

٥ سنوات .. ضيفان شامل .. مجاناً

بمناسبة اليوم الوطني لقيت مكيفات جنرال في دولة الامارات .. تقدم شركة مكيفات ضيفان شامل مكيفات الكمبريسور وقطع الغيار وأجهزة العمالة بخدماتها المتميزة بمرحلة البكالوريوس سنوات مع

٦٤١٢٩٢٢ :العبر ٨٢٠٤٧٧ :دبي ٧٧٧٦٨٤ :هاتف

العدد ٧٧٩٠ الثمن درهمان

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

الجمعة ٢٨ محرم ١٤١٧هـ الموافق ١٤ يونيو ١٩٩٦م

نسخة المصحف الشريف

٦ / ١٥ :النسبة

٦٠٠٠ :مئة :حفل تخريج طلاب مركز اللغات - القاعة (١)

٦٠٠٠ :مئة :معرض الأسير وإلهم - القاعة (٢)

٦ / ١٦ :الجمعة

٥٠٠ :مئة :حفل جامعة ساوث إيسترن الأمريكية - المسرح

٦٠٠ :مئة :محاضرة علمية للأطفال - مركز الأطفال

٨٣٠ :مئة :محاضرة الدكتور / صلاح الدين يونس - القاعة (١)

السنة السابعة والعشرون

الصفحة ٣٢

عبدالمجيد يطالب بموقف حاسم ومصري من عملية السلام

نتنياهو يستبق القمة برفق

روس في المنطقة الشهر الحالي لبحث سبل تحريك المفاوضات

مصادر مصرية لـ «الاتحاد»: القاهرة وافقت على استقبال نتنياهو في ٣٠ يونيو

بروت - رفقي نصر الله: القاهرة، القدس المحتلة - «الاتحاد» ووكالات الأنباء: وسط استمرار الاستعدادات لعقد القمة العربية الموسعة يوم الجمعة المقبل، علمت «الاتحاد» من مصادر دبلوماسية في القاهرة وبيروت أن رئيس الوزراء الإسرائيلي المنتخب بنيامين نتانياهو سيقوم بزيارة عاجلة إلى مصر يوم ٣٠ يونيو لإجراء مباحثات مع مبارك حول مستقبل مسيرة السلام وقالت المصادر أن اقتراح الزيارة تلقى أمس السفير المصري لدى إسرائيل محمد بسيوني وان القاهرة وافقت ورحبت به لكنها رفضت عقد اجتماعات تنسيقية بين كبار مسؤولي البلدين لتحضير لجداول الأعمال وتضمت بأن يتم الاتفاق على ذلك من خلال السفارة المصرية في تل أبيب.

وفي بيروت، علمت «الاتحاد» من مصادر دبلوماسية مطلعة أن الوسيط الأمريكي نيتيس روس سيقوم بجولة شرق أوسطية يوم ٢٨ يونيو الحالي سعياً لإيجاد مناخ هادئ يساعد على إعادة تحريك عملية السلام. وأشارت المصادر إلى أن الجولة تشمل دمشق والقدس المحتلة والقاهرة وعمان.

من جهة، أفاد ميخائيل ستولتز الناطق باسم نتانياهو أمس أن هذا الأخير سيزور الولايات المتحدة في منتصف يوليو المقبل لعرش

حسين بعد لقاء كلينتون: نتفق مع الموقف الأمريكي بشأن السلام

واشنطن: هدى توفيق

في لقاء القصة بين الرئيس كلينتون والملك حسين، حرص الحافل الأردني على التأكيد أن رسالة الأردن للقصة العربية، هي الخروج بموقف إيجابي عربي موحد يؤكد على دعم عملية السلام. وهو ما يتفق مع الدعوة الأمريكية للحرب بعدم إغلاق أبواب السلام.

وعلمت «الاتحاد» أن موضوع القمة العربية، كان في محور الاهتمامات الأمريكية. حيث تتشظى الحكومة الأمريكية من أن تتخذ الدول العربية أية

وكلاء خارجية التعاون يبحثون غدا مستجدات الأحداث الإقليمية والعربية

ابوظبي: وام- يرأس سعادة السفير سيف سعيد بن مساعد وكيل وزارة الخارجية اللبنانية وفد دولة الإمارات إلى الاجتماع الثالث عشر لكلاء وزارات الخارجية باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يبدأ أعماله بقر الأمانة العامة للمجلس بالرياض غدا السبت.

ويبحث الوكلاء خلال هذا الاجتماع الذي يستمر يومين مستجدات الأحداث على الساحة الإقليمية والعربية في ضوء المستجدات السياسية الراهنة بالإضافة إلى مجالات التعاون والتنسيق بين الدول الأعضاء في المجلس.

ويأتي اجتماع الوكلاء بناء على قرار المجلس الوزاري لمجلس التعاون في دورته التاسعة والخمسين التي عقدت في الرياض في أول يونيو الحالي.

ويرافق وكيل وزارة الخارجية اللبنانية وفد يضم سعادة عيسى خلفان الحرمل سفير الإمارات لدى السعودية وسعادة السفير خليفة شاهين المري مدير إدارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية والسيد أحمد محمود غيث الحوسني مدير إدارة الوطن العربي بالبناتية.

بن علي: السدود العربية متمكة بالخيال الاستراتيجي للسلام

مسقط - الاتحاد: أكدت مصادر وزارة الخارجية العمانية لـ «الاتحاد» أن سلطنة عمان سوف تشارك في أعمال القمة العربية السلمية في منطقة الشرق الأوسط. والعشرين من شهر يونيو الجاري. وقالت إن هذه القمة والتي ستشارك فيها معظم الدول العربية تتخذ ضمن خطة حكومات الدول العربية لدفع العملية السلمية في المنطقة.

ويذكر أن السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان قد تباحث مع الرئيس المصري حسني مبارك في عدد من الأمور التي تهم المسيرة السلمية في منطقة الشرق الأوسط. وقد أكدت المصادر المصرية تطابق وجهات النظر بين القادتين حول دعم مسيرة السلام وبثقت وسائل الإعلام أن وزير الخارجية اللبناني يوسف بن علوي بن عبدالله إن سلطنة عمان ستشارك في القمة ولكنها لن تتقدم بأي ورقة عمل خلال أعمال القمة رغم أنها الرئيس الحالي للمجلس الأعلى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.



أطار غزيرة على مدينة العين

العين - الاتحاد: هطلت على مدينة العين مساء أمس أمطار غزيرة مصحوبة ببرد ورعد ورياح شديدة شملت معظم مناطق المدينة وأدت إلى انخفاض ملموس في درجات الحرارة.

استمرار الأزمة السياسية في تركيا زعيم الرفاه يلتقي تيلير اليوم ويلماق يدعو لاتحاد الأحزاب المحافظة

أنقرة - وكالات الأنباء: يختم نجم الدين أربكان زعيم حزب الرفاه المكلف بتشكيل الحكومة الجديدة اتصالاته مع قادة الأحزاب السياسية اليوم ببقاء مع السيدة تانوس تشيلر رئيسة حزب الطريق القومي.

وأعلن مسؤولون في كلا الحزبين أن أربكان سوف يطرح على تشيلر عدة مقترحات لتعاون الحزبين في تشكيل الحكومة القادمة على أن يتم تداول منصب رئاسة الوزارة بينهما وكذلك توزيع المناصب الوزارية بالتساوي بين الحزبين.

ومن المنتظر أن يعقد أربكان اجتماعاً آخر مع يلماق في بداية الأسبوع القادم لمعرفة موقف يلماق النهائي من الاشتراك في الحكومة الائتلافية. وتجدر الإشارة إلى أنه في حالة فشل أربكان في تشكيل الحكومة فانه سوف يعيد التفاوض مع زكريا إرلي الرئيس سليمان ديمريل. من جهته، قال يلماق أمس إن السبل الوحيد للخروج من الأزمة السياسية التي تمر بها البلاد هو اتحاد الأحزاب المحافظة.

وقال يلماق في مؤتمر صحفي: ستتركز جهودنا في الوقت الراهن على الاستقرار السياسي لن يتحقق إلا باتحاد حزبي يمين الوسط الكبيرين.

إسرائيل تطور ٥٤ مقاتلة تركية مقابلاً ٦٠٠ طيسون دولار

تل أبيب - رويتر: قال مسؤولون إسرائيليون ومصادر نصرية أمس أن مؤسسة صناعات الطائرات الإسرائيلية أوشكت على إتمام تمويل صفقة قيمتها ٦٠٠ مليون دولار لتزويد إسرائيل بمقاتلات الخربية «فانتوم» ف ٤٤ لدى السلاح الجوي التركي. ونشروا تقريراً نشرته صحيفة اسرائيلية جاء فيه أن الصفقة ممددة لأن الدول الإسرائيلية لم تحصل على ضمانات حكومية للتحويل الكامل. وتوصلت المؤسسة الإسرائيلية إلى اتفاق مع تركيا في عام ١٩٩٤ لتزويد ٥٤ طائرة طراز «ف ٤» من صنع شركة «ماكوكا» مع إسرائيل. وعملت الصفقة دعماً لصناعة الدفاع الإسرائيلية ومؤشراً إلى قوة الروابط بين تركيا وإسرائيل التي كانت تنقسم بالاضغاط على مدى عشرات الأعوام من الصراع العربي الإسرائيلي.

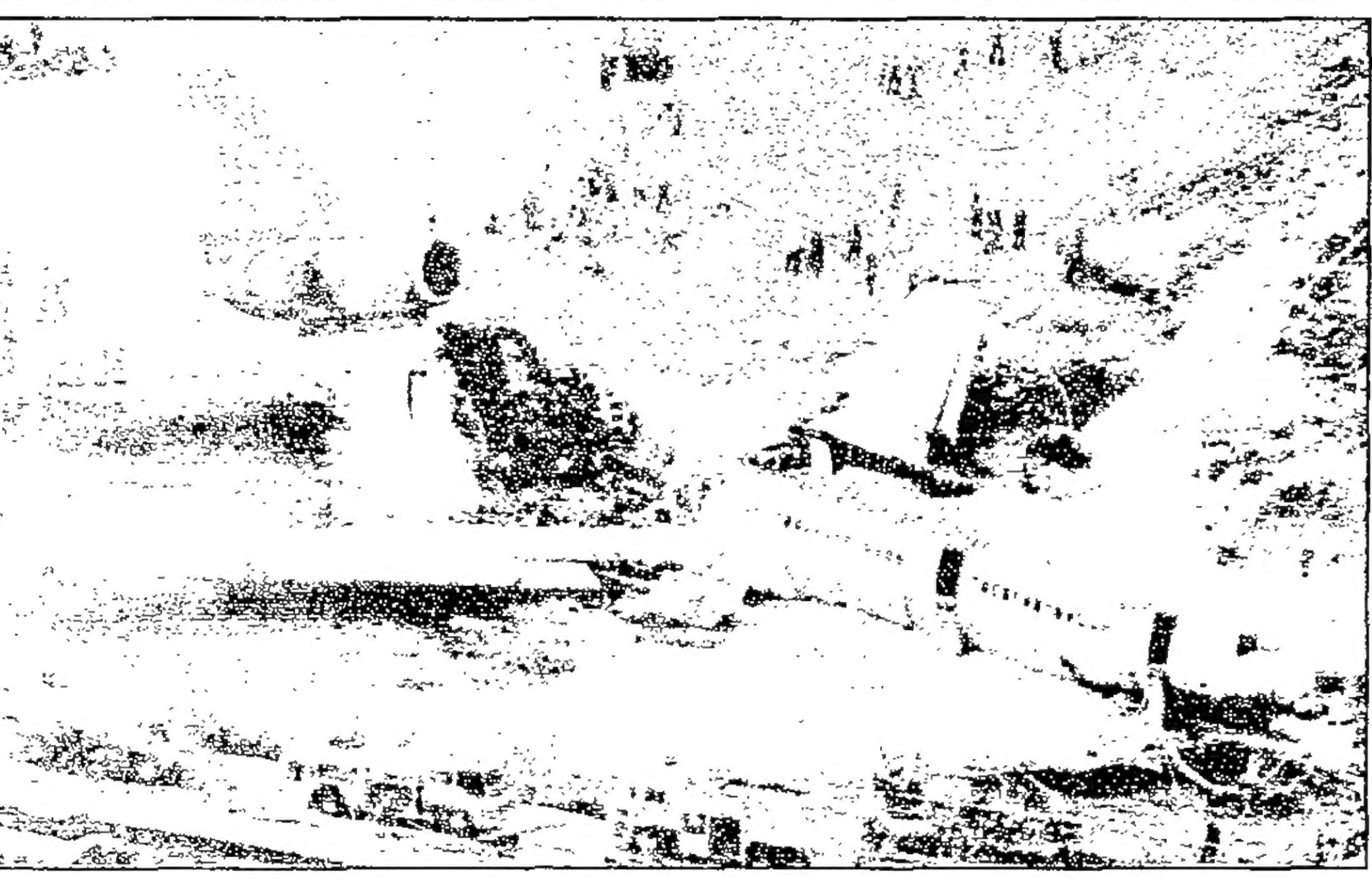
مبارك يحيل إلى مجلس الشعب مشروع قانون تخفيف عقوبات الصحفيين

القاهرة - ش: أجال الرئيس المصري مبارك مساء أمس إلى مجلس الشعب مشروع قانون يقضي بحذف بعض أحكام قانون العقوبات الصادر بالقانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٣٧ وقضال الدكتور كامل الجنزوري رئيس مجلس الوزراء تفعيل دستورية الخزل بالمقوبات للعقوبات التي ما كانت عليه في قانون العقوبات من قبل صدور القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٩٥ وذلك حرصاً من الرئيس مبارك على مزيد من حرية الرأي والتعبير. وكان رئيس الوزراء المصري قد قد اجتمع أمس مع نائب الصحفيين المصريين إبراهيم باق مع نائبه أنيل يسميرج إرلي للقاء بوق في تأجيل مناقشة البرلمان المصري لقانون الصحافة.

مع ابقاء «سيناريو الوحدة» مع بيريز مفتوحاً نتانياهو يبدأ تحالفاته مع المتطرفين لتشكيل الحكومة «الحزب الوطني»: المستوطنات ستستمر ولا تنازل عن الجولان!

فستكون هذه هي نهاية عملية السلام مع الفلسطينيين. وفي إطار الاتفاق المبدئي يحصل «الحزب الوطني الديني» على وزارات التعليم والطاقة والنقل مع تقاسم منصب وزير الشؤون الدينية مع حزب «شاس» الديني المتطرف. مداورة لمدة عامين.

وطالب بورات يضم الجزء الأكبر من الضفة الغربية إلى إسرائيل في حال الإعلان عن قيام الدولة الفلسطينية. وأوضح أن عملية الضم هذه يجب أن تتمثل المناطق التي لا تزال تحت السيطرة الإسرائيلية الكاملة أو الوطني الديني) تماماً. وإذا لم يفعل



الطائرة وقد اشعلت نيراناً من تحتها، ومبارك لا لآخام الحريق. (رويتر)

نجاة ٢٧١ راكباً بتحطم طائرة اندونيسية

جنوب اليابان إلى بالي وجاكرتا في اندونيسيا. وأنها قامت بمحاولة اقلاع فاشلة واصطدمت بأرض المخرج مما أدى إلى نشوب النيران في أحد محركات الجناح الأيسر وارتفعت السعة إلى ٣١٠ شخص وأدت تناسلاً على الجزء المخصص للركاب. وذكرت شبكة «سي إن إن» أن عطلا بأحد محركات الطائرة القديمة حيث تستخدم منذ ١٨ عاماً هو الذي أدى إلى وقوع الكارثة. وقالت مصادر إن معظم الركاب كانوا من اليابانيين الذين كانوا يفتنسون قضاء «شهر العمل» أو العطلة في جزيرة بالي الاندونيسية الشيرة.

ياندربايف يحذر حكومة جروزي من اجراء الانتخابات بكان المدن يؤيدون يلتسين.. والريف مع زيجانوف

فقد نقل عن ياندربايف قوله.. ستعترض بكل الوسائل اجراء الانتخابات التي يعزم رئيس الحكومة الموالية لروسيا دوكوس زيجانوف تنظيمها. بالرغم من الاتفاق الموقع منذ ايام بين موسكو والنوار. ويض الاتفاق على انسحاب القوات الروسية من الشيشان بحلول ٢١ أغسطس المقبل. وتأجيل اجراء الانتخابات البرلمانية إلى شهرين. وشددت اجراءات الامن في نقاط التفتيش والجسور والمباني الحكومية في العاصمة جروزي تحسباً لحدوث أعمال عنف بين الانجحة المتصارعة التي تتبادل الاتهامات بالارضية والاجرام. وقال مسؤول بارز من النصار

الخبراء الدوليون يطوقون موقع «القادسية» واشنطن تعتبر اقتراح العسراق الفخفاء مهمة ايكيس «اهانة لذكاء مجلس الأمن»

ممثل الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الأمن ورئيس الدورة الحالية للمجلس إلى بغداد لزيارة العراق. ووصفت مادلين الرايت مندوبة الولايات المتحدة في الأمم المتحدة الاقتراح العراقي بأنه «اهانة لذكاء مجلس الأمن» حيث أدلت بهذه التصريحات عقب الجلسة المغلقة التي عقدها مجلس الأمن لبحث الخلاف بين العراق ولجنة الأمم المتحدة للتحقيق بتدمير أسلحة الدمار الشامل في العراق. وكان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي قد اقترح ارسال طاقو الدول الخمس وعلى الولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا والصين وفرنسا بالإضافة إلى الدكتور نبيل العربي مندوب مصر ورئيس الدورة الحالية لمجلس الأمن لزيارة العراق كيدل عن خراء الأمم المتحدة. وقد صرح الخبير الروسي سيمونفيتش المتخصص في مجال الأسلحة الصاروخية والكمبيوتر بأن لديه توقيضا من ايكيس بشأن منهج الحالية بالعراق. مشيراً إلى أنه في اتصال به ويقوم بإبلاغه أولاً بأول بأي تطور في هذا الشأن. وردا على سؤال بشأن لمدة التي يعزم الفريق البقاء فيها أمام الموقع الذي قال سيمونفيتش إننا بانتظار التعليمات.

٥٠ حريقاً متعمداً.. والفاعل مجهول مخاوف من مخطط عنصري لإشعال حرب أهلية وراء احراق كنائس السود في الجنوب الأمريكي

لوس أنجلوس - كفاف الكعبي

ظاهرة أم لغز. مؤامرة أم صادفة ما يحدث اليوم في الولايات الجنوبية من الولايات المتحدة الأمريكية. فقد بلغ عدد الكنائس المحروقة منذ بداية العام وحتى كتابة هذه السطور ٥٠ كنيسة. والجواب في الأمر كل من هذه الكنائس وطوق المفكسون الدوليون المبني وأحاطوا به من جميع الجهات. حيث وقفت ست سيارات تابعة للجنة الدولية الخاصة وبداخلها عدد من هؤلاء الخبراء في جميع مداخل ومخارج الموقع. وذكرت مصادر عراقية أن هؤلاء الخبراء ويقدر عددهم بعشرين شخصاً تحت رئاسة الخبير الروسي نيكيتا سيمونفيتش، موجودون منذ صباح أمس الأول. ويجري بين فترة زمنية وأخرى تخيرهم. وأكدت المصادر أنه لم تحدث أية مشاكل بينهم وبين السلطات العراقية. وكانت الولايات المتحدة والدول الأخرى الأعضاء في مجلس الأمن قد رفضت أمس الأول اقتراحاً عراقياً بإرسال بعثة من

فرنسا صندوق قمامة للغذاء البريطاني

وقالت الصحفية أن «الإنجليز أغرقونا بعفهم». وجاء عنوان صحيفة «الوفيسارو» اليومية المحافظة: «فرنسا صندوق قمامة للغذاء البريطاني». وقال زعيم أقوى نقابة زراعية في فرنسا لوك جويو أنه يشعر بالغضب موعداً بأن يفعل كل ما في وسعه لضمان استمرار الحظر على صادرات لحوم الإقار البريطانية. وقال لوك جويو أن فرنسا لا تريد أن تصبح شخصاً اشترك في استيراد هذا العلف ومحاكمته. وقد أكدت بريطانيا يوم الأربعاء تقريراً في مجلة (نيتشر) العلمية تذكر أنها صدرت عشرات الآلاف من الأطنان من العلف تشمل بقايا حيوانات مصابة بعد الحظر الذي فرضته في عامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩.

من ناحية أخرى كشف فريق من الباحثين الفرنسيين للمرة الأولى عن وجود تشابه بين مرض الإصابة التي تلحق بمخ بعض أنواع القرد بعد حقنها بمصل المادة التي تسبب جنون البقر وبين إصابة البشر بمرض «جاكوب».

أشاد بدعم رئيس الدولة لجهاز الشرطة سيف بن زايد يشهد حفل تخريج دورة مستجدين بالعين التأكيد على أهمية تأهيل رجال الشرطة وفق أحدث النظم العلمية



● وخلال توزيع الجوائز على المتفوقين: (تصوير: محمد سالم)



■ العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد خلال تقبيل طابور الخريجين:

منطقة رأس الخيمة تشكل

لجنة لاستلام عهد المدارس

رأس الخيمة - الاتحاد طابقت منطقة رأس الخيمة التعليمية إدارات المدارس بتشكيل لجان خرد لاستلام العهد الشخصية من منسرى الأنشطة لحفظها خلال الإجازة الصيفية وبيت طريق وضع الأجهزة الخاصة بالكمبيوتر وآلات الطباعة والأجهزة الكهربائية بالإضافة إلى أدوات المختبرات.

وأوضح السيد محمد علي أبوعلية مدير المنطقة في تعميم أصدره صباح أمس بأنه على إدارات المدارس التأكد من صلاحية جميع الأثاث في المدرسة وصيانة الأجهزة وتنشيع جميع الغرف الدراسية وغرف الإدارة والمختبرات ومورات اللبنة بعد التأكد من إغلاق جميع المفاتيح الكهربائية مع عدم ترك أي عهدة في المرات أو الساحة أو الملاعب مع فصل مفتاح التيار الكهربائي بالمدرسة وإبقاء غرفة الحارس وغرفة المختبر الخاصة للكمبيوتر والأثاث الخارجي للمسور والممرات والتي تكون من مسئولية الحارس.

دليل مناشط لرياض الأطفال

من جهة أخرى قررت منطقة رأس الخيمة التعليمية عمل دليل لمنشآت الاستعداد للقاءة والقبالة لدى الطفل وتنمية ميوله القرائية والكتابية.

وأوضحت المنطقة أنه يتساءل على الاجتماع الذي عقد في ٢٧ مايو الماضي بين توجيه الأول وموجهات رياض الأطفال تم الاتفاق على تنفيذ المخططات بجميع مدن المنطقة ووضعها وتنفيذها للتوجيه أخذها بعين الاعتبار عند إعداد الدليل مع قيام المعلمة بأعداد ورقة عمل خاصة بالمدن من واقع خبراتهن الميدانية وأطلاعهم على التجارب التي قامت لروضة بها لتتبع هذا الجانب في نفوس الأطفال.

حضر الاجتماعات بالمدارس كما طابقت تعليمية رأس الخيمة من إدارات المدارس إجراء كفاية المستجدين بالمدارس وموافاتها بالشكوف خلال ثلاثة أيام لتتبعها من أجراء اللازم.

أشاد بتطور الاداء فيها

ضاحي خلفان تفقد الادارة العامة للموانئ والمطارات بدبي



شملت الجولة سير الاجراءات التقنيية بديارات دخول المغابرين واجرة مراقبة الفطش، كما طقت غرفة العمليات بالادارة وافق على مدى استعداد العاملين لاداء مهامهم الوظيفية كما قام بجولة ميدانية لاصالات المغابرين والقابضين وتوقف على الخدمة الامنية للخدمة لكل التربين، وفي قرية الشحن استمع الى شرح تفصيلي من الضابط المختص عن الاجراءات الامنية المتبعة في المستودعات الخاصة بالمواد الغذائية والاعراض الدوائية، كما تفقد غرفة العمليات التابعة للقرية.

امس ال الادارة العامة للموانئ والمطارات بمطار دبي الدول في اطار الجولات التقنيية لادارات ومراكز شرطة دبي والتي رافقه فيها العميد اسماعيل عبدالله القرقاوي مدير الادارة والقدم صالح الدياس نائب مدير الادارة وعدد من الضباط المختصين بالادارة.

وشملت الجولة التقنيية تفقد طابور الادارة حيث وقف القائد العام لشرطة دبي على مدى الضبط والاداءات العسكرية لدى الضباط وضباط الصف والافراد.

دبي - الاتحاد: أشاد سعادة اللواء ضاحي خلفان جميع القائد العام لشرطة دبي، بإداء الادارة العامة للموانئ والمطارات لمهامها الامنية لماخذ الدولة والتي شهدت تطوراً ملحوظاً في الاجراءات والتسليم على المواطنين والمقيمين والشهيد على الذين يخالفون الانظمة والقوانين المعمول بها، مشيراً الى ان العمل الشرطي في ظل المفاهيم المعاصرة يضطلع بهما ياتي في مقدمته تقديم الخدمات الاجتماعية والانسانية للمواطنين والمقيمين في كافة المجالات، والعمل على تحقيق أكبر قدر لهم من السلامة والوقاية من الاخطار وتقديم الخدمات الامنية المتطورة في أي مكان وفي جميع الاوقات.

كما أشاد القائد العام لشرطة دبي بالانجازات التي حققتها الادارة العامة للموانئ والمطارات في مجال مكافحة العديد من الجرائم التي سجلت انخفاضاً ملحوظاً في الحد من البلاغ الكاذب وجلب ومجازاة الموال الضارة حتى ما بين ٩٦ خدمة امينة محكمة ودرجة عالية من اللادارة وعدد من الضباط المختصين بالادارة.

كما أشاد القائد العام لشرطة دبي بالانجازات التي حققتها الادارة العامة للموانئ والمطارات في مجال مكافحة العديد من الجرائم التي سجلت انخفاضاً ملحوظاً في الحد من البلاغ الكاذب وجلب ومجازاة الموال الضارة حتى ما بين ٩٦ خدمة امينة محكمة ودرجة عالية من اللادارة وعدد من الضباط المختصين بالادارة.

تعيين عدد من الخريجين

بمؤسسة الامارات للتلف

وافق مجلس ادارة مؤسسة الامارات للتلف والخدمات في اجتماعه الذي عقده امس الاول برئاسة سعادة مطر حميد اس الاول وكيل وزارة المواصلات نائب رئيس مجلس الادارة وبحضور سعادة سالم حميد الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم على تعيين عدد من الخريجين الجامعيين تحت التدريب.

كما اعتمدت تربية مناقشات خاصة بإنشاء مبنى لادارة فرع ابوظبي بالمشروع لتوسيع مبنى موقف الحافلات في خورفكان والبالغة قيمتها الاجمالية مليون ونصف المليون درهم.

كما طابقت المجلس على تقرير حول النشاط المالي والاداري للمؤسسة خلال الفترة من اول يناير الى ٢١ مارس ٩٦ والذي ورد فيه ان عدد العاملين بلغ ٢٩٩٧ عاملاً منهم ٢٢٧٤ سائق حافلة.

واطلع على مذكرة عن مشروع تطوير نظام الحاسوب والمواد التعليمية تمهيداً للتعاقد مع احد بيوت الخبرة الاستشارية لدراسة الاحتياجات وتحديد المشروع.

كما اطلع المجلس على قرارات مجلس الوزراء بشأن حسابات المؤسسة والتي تضمنت اعتماد تقرير ديوان الخساسة لعام ٩٥ وتقرير الحسابات الخسائية للمؤسسة لعام ٩٥ واعتمادها.

وزير الاشغال وقع في مايو عقود

٢١ مشروعاً بكلفة ٦٠ مليون درهم

دبي - ياسين سالم: بلغ اجمالي العقود التي وقعها معالي ركاض بن سالم بن ركاض وزير الاشغال العامة والاسكان خلال شهر مايو الماضي ٢١ عقداً، لإنشاء وصيانة عدد من المشاريع الحيوية بالدولة، اجمالاً تكاليفها ٦٠ مليون درهم.

وحسب تقرير الوزارة الشهري تشمل هذه المشاريع احلال روضة اطفال الخليج بخورفكان بقيمة خمسة ملايين ١٦٨ ألفاً و٨٨٨ درهماً، ومشروع إنشاء وانجاز روضة اطفال خورفكان بقيمة ٥ ملايين ١٥٢ ألفاً و٢٧٤ درهماً، ومشروع إنشاء المبنى الاداري بشاري مساقير بارس الخيمة بقيمة مليونين ١٩٢ ألفاً و٤٤٤ درهماً.

كما تشمل مشاريع الاشغال التي وقعت عقودها الشهر الماضي مشروع بناء مشروع الموانئ المستقلة في ابوظبي بقيمة اربعة ملايين ١٣ ألفاً و٢٤٤ درهماً، ومشروع إنشاء مستودعات فريجة في المنطقة الشرقية بقيمة ثلاثة ملايين ٣٠٦ آلاف و٩٤٣ درهماً، ومشروع احلال روضة اطفال اثن بارس بكلفة خمسة ملايين ٢٢٧ ألفاً و٥٢٠ درهماً، ومشروع احلال مدرسة عجمان الابتدائية للبنات بكلفة ثمانية ملايين ٨٨٣ ألفاً و٣٣٢ درهماً، ومشروع إنشاء وتجهيز مخازن مركزية بدبي بقيمة تسعة ملايين ٧٨٥ ألفاً و٨٨٨ درهماً، ومشروع احلال مدرسة ذات الطابقين الابتدائية للبنات بعجمان بكلفة ثمانية ملايين ٦٦٠ ألفاً و٥٥٧ درهماً.

اما عقود الصيانة فتشمل: صيانة



نهان بحث مع سفير ماليزيا سبل تطوير التعاون في مجال التعليم العالي

ابوظبي - وام: استقبل معالي الشيخ نهان بن مبارك آل نهان وزير التعليم العالي والبحث العلمي صباح امس سعادة ذو القفل عبدالرحمن سفير ماليزيا غير المقيم لدى الدولة الذي رافقه السيد سيد سلطان ادريس القائم بالاعمال المائليز في بالنيابة لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة التي حضرها الدكتور هادف القفاري مدير جامعة الامارات والسيد شبيب المزروعي أمين عام الجامعة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال التعليم العالي والبحث العلمي وسبل تطويرها.

وقال سعادة السفير أنه بحث مع معالي الشيخ نهان بن مبارك آل نهان امكانيات ايجاد عدد من الطلاب المائليزيين لدراسة اللغة العربية في جامعة الامارات وتاهيلهم للقيام فيما بعد بتدريسها في الجامعات المائليزية مشيراً الى أنه وجه كذلك الدعوة لعالمة لزيارة ماليزيا والاطلاع على تجربتها في مجال التعليم الجامعي والعالي حيث توجد بها ثمان جامعات حكومية من بينها جامعة اسلامية دولية تستقطب الطلاب من جميع انحاء العالم.



لجنة النظم والتطوير بالتربية تقر تعديلات

على لائحة القيد بمرکز تعليم الكبار

دبي - ابراهيم الدسوقي: عقدت لجنة النظم والتطوير بوزارة التربية والتعليم اجتماعاً امس برئاسة معالي حيد الدفق وزير التربية والتعليم، وحضر الاجتماع سعادة سالم الغماي وكيل الوزارة والوكلاء المساعدون، وتناول الاجتماع مشروع قرار وزاري بشأن لائحة الإبداع بوزارة التربية والتعليم وأقرت اللجنة المشروع للقدم إليها من ادارة المعلومات والبحث من حيث المبدأ على ان تعاد صياغته بصورته النهائية، كما اقرت اللجنة التعديلات التي اقترحتها ادارة تعليم الكبار بخصوص مشروع قرار وزاري بشأن لائحة القيد والقبول في مراكز محو الامية وتعليم الكبار وتنضمن التعديلات مسائل اجرائية تيسر على النادرين في مراكز تعليم الكبار وتراعى ظروفهم وتعطي مزيداً من المصالحات الى ادارات المراكز بما يضمن حسن سير العمل والنظام.

وقررت اللجنة الاخذ باقتراحات قطاع الشؤون التعليمية الخاص بمركز تطوير رياض الأطفال بدبي وتنضمن الاقتراحات ابقاء على فكرة المركز لاهميتها في مجال الارتقاء بمرحلة رياض الأطفال بالدولة وتطويرها على ان تؤمن النظم المالية التي تنمليها المرحلة القادمة، والموافقة على المضي قدماً في اعداد دليل التعلّم الذاتي مع مديوك هذا المنهج في امور مادية وفنية باعتبارها فترة متقدمة جداً في تدريس رياض الأطفال.

برنامج تدريبيان بدائرة التنظيم والادارة غذا

كتب عبدالله الطنجي: تنظم دائرة التنظيم والادارة غذا السبت برنامجين تدريبيين لوظففي الدوائر الحكومية لادارة ابوظبي في مقر مركز التدريب التابع للمدائرة، الاول عن مهارات التعامل مع الجمهور الذي ينفذ اول مرة للصفقات المواصلات بغرض تزويدهم بالمهارات الاساسية والعلوم والمعارف اللازمة لتطوير وتحسين عملهم في مجال التعامل مع الجمهور والراغبين، والثاني يتناول مهارات العلاقات العامة والتعامل مع الجمهور ويخصص لثلاثي العلاقات العامة في الدوائر الحكومية. ومن المتوقع ان تشارك فيه اعداد كبيرة نظراً لاهمية هذا الموضوع والحاجة الماسة التي تتنظر لها المؤسسات الحكومية في تزويد موظفيها بالقدرة والمعرفة الكافية التي تساهم في عملية التطور وتقديم الخدمات للجمهور. والتعامل مع تلك المؤسسات وبغرض اطلاق موظف العلاقات العامة بالعلوم والمعارف الجديدة في الوقت الحالي.

البيئة والتنمية

المجلد الأول، العدد ١، حزيران (يونيو) - تموز (يوليو) ١٩٩٦

عالم التنمية والتنمية ١٨ صفحة من المعلومات المتوقعة

غاية من الكاوتشوك ماذا نقول بلانين الاطارات المستعملة؟

البيئة والمستقبل العربي افتتاحية العدد

الضجيج يفتك بأعصاب الإنسان

حقوقاً ورقام من أخطار التلوث بالضجيج

موضوع الغلاف: الحرب على البيئة

الحرب والبيئة في لبنان • التلوث النفطي في حرب الكويت • الانقراض الأرضية

٨٠ فكرة خضراء

لم لا نمارسها؟ مجموعة مبادرات فردية لحماية البيئة

عمروا بيوتاً صديقة للانسان

مراعاة البيئة في هندسة العمارة

أمر حيوي للصحة العقلية والجسدية

طيور من لبنان

مختارات من مشاهدات باحثين في علوم الطبيعة

حدائق تونس الغناء

رحلة شائقة في جنان البید

الخضراء

بويال: الكارثة التي هزت العالم

عودة الى بويال بعد ١٢ عاماً

البيئة أمانة بين يديك • رسائل الى القراء • أخبار البيئة العربية • البيئة حول العالم • بندر الأخضر: قصة للأطفال • سوق البيئة • دليل المستهلك • أخبار الجمعيات • الطبيعة خير طبيب • أخبار برنامج الأمم المتحدة للبيئة • مفكرة البيئة • المكتبة الخضراء

المجلة السنوية الإقليمية الأولى في العالم العربي

بعنوان رؤية مستقبلية للتعليم

دراسة تربوية تدعو لتأصيل القيم الإسلامية والاخلاقية وتحفيز الخريجين المتميزين من المواطنين للعمل بالتدريس

الصورة المستقبلية للتعليم في الدولة من الدراسة بما يعزى ربط التعليم بالحياة وتخليه والوقوف على ما يواجهه من عقبات في ضوء ما يتدرج من المستقبل من تحديات وأخطار يتوقع ان تنقش بظلالها على مستقبل الإنسان العربي.

وأشار الى ان التعليم ينتظر إليه اليوم على أنه مسئولية وطنية كبيرة وبلااستشراف الواعي لافاق التعليم ستطرح رسم مستقبل الوطن فضلاً الامة صار يتوقف بدرجة عالية على مقدار الاصلاح التربوي في نظمها وحياتها وبخاصة انشاء نهج في عصر الثورة المعرفية والتكنولوجية والعصر الجديد من الحواسيب الالكترونية ووسائل الاتصال الحديثة التي ادت الى الانفتاح الثقافي والحضاري وصار العالم بكل قاراته وبلدانته وكأنه قرية صغيرة ومصادف وجود الإنسان المعاصر وبشأوه يتوقفان على مقدار كفايته مع حشد المتغيرات ومقدار ما يمكنه من قدرات ومهارات تؤهله لمواجهة تحديات المستقبل ولخطاره ومن هنا جاء حرص الباحث على الاستجابة لما طرخته ندوة الثقافة والعلوم من اعداد موضوع يتناول بالروية المستقبلية للتعليم في الدولة.

المستقبل مع توسيع محتوى المناهج الدراسية بما يعزى ربط التعليم بالحياة ويخيل متطلبات الحياة المستقبلية في صلب العملية التعليمية مثل التربية

والتربويين في أثناء الخدمة. ويقول عبدالقادر رسول ان اهداف الدراسة نابعة من الهدف المستقبلي الكبير لدولة الامارات العربية المتحدة في ضرورة اعداد القوي البشرية المتمثلة في المواطنة الواعية والقادرة على تحمل التبعات واغناء لسيرة التنموية واعتبار ذلك خطاً أساسياً لولوج امم القرن الحادي والعشرين.

وتحاول الدراسة تلمس خطوط

تماذج جديدة من التعليم العالي في ضوء حاجات التنمية موجهة ان نظام كليات التقنية والكليات البيئية والجامعة الفتوحة والتعليم بالمراسلة والتعليم المختلط كلها نماذج وصيغ يمكن ان تعني بإعداد الاطر العليا اللازمة

للتساهل في برامج التنمية والارتقاء الاجتماعي. وقالت الدكتورة فوزية بدري ان تطوير نظم حاضرة تدفع الخريجين المتميزين من المواطنين على طلب مهنة التدريس والعمل بها إضافة الى تأهيل المعلمين وسائر العاملين بالتعليم الى جانب ان تجديد المحتوى التعليمي هو المهمة التي ينبغي ان تشكل احدى جوانب الاهتمام مشيرة الى ان المسئولية الاولى للنظام التعليمي هي تدريب الإنسان على توقع التغير وعلى كيفية التعامل مع قضايا وتحديات وتنمية القدرات الفنية بالتأثير على اتجاهاته وهذا هو التحدي بعينه.

من جانب آخر اقترحت دراسة لعبدالقادر محمد رسول مدير ادارة التعليم الاعادي والشانوي بوزارة التربية والتعليم حول نفس المسحور فواز بالخائرة مجموعة من التوجهات والمبادئ يمكن ان يركز عليها النظام التربوي في الدولة في سريته نحو التطور والتحديث وباتى في طليعة هذه المبادئ تنوع مسارات التعليم الثانوي والربط بين التعليم النظري والتطبيقي وربطه بمتطلبات التنمية وحاجات المجتمع وسوق العمل وتعزيز القيم الامنية والاجتماعية واتجاهية واحترام العمل البدوي وتنمية القدرات الابداعية وتحقيق سرورية التعلم التعليمي في النظام التربوي وبالتفاهل على المستقبل وتبني هيكلية جديدة تناسب تعليم

تعليمية تتحلى للتعليم ان يصبح عملية مستمرة طوال الحياة موجهة ان النظام التعليمي السائد حالياً ان يكون النظام الوحيد الذي يمكن ان يعتمد الانسان عليه في التعليم وكذلك تأصيل القيم الاسلامية والاخلاقية والاجتماعية المطلوب فيها مثل العمل المنتج والحرص والمبادرة في خلق العمل الذاتي وذلك في اطار توجه المدرسة نحو الاعداد المتكامل للحياة.

وقالت الدراسة التي اعدها الدكتور فوزية محمد سعيد بدري ثمانية مدير ادارة رياض الأطفال والابتدائي بوزارة التربية والتعليم والفائزة بالجائزة الاولى في جائزة العويس للدراسات والابتكار العلمي محور رؤية مستقبلية للتعليم في دولة الامارات العربية المتحدة، أنه يجب ان يتواءم في النظام التعليمي المستقبلي عدد من النقاط منها ان تراعى السياسة التعليمية في اعداد الناشئة تحقق عدة ابعاد وهي تعليم التفكير القائد بحيث لا يقتصر على مجرد تعليم التفكير وإنما يراعى التفكير القائد وتعليم القيم الروحية بحيث يكون التركيز على القيم الروحية الاسلامية والحث على المشاركة الايجابية في خدمة المجتمع.

كما يجب العمل على ظهور انماط جديدة من التعليم تحقق التعامل مع المعلومات بكفاءة وفاعلية وتوظيفها في حل المشكلات وتقدير قيمة التعليم بمعنى مساعدة كل فرد ان يتعلم حسب السرعة والسعة والعق الذي يتفق مع قدراته وامكانياته وبأفضل شكل ممكن.

ومن النقاط التي رأت الدراسة توافرها في التعليم المستقبل اصلاح التعليم في ضوء خمسة معايير اساسية تتمثل في النوعية الجيدة والتميز والملاءمة والكفاءة والفاعلية.

وكذلك اعادة تنظيم المناهج والمحتوى التعليمي وطرق التدريس بهدف تحقيق اعتبارات تنمية حب الاستطلاع والشفق بالاكشافات وبناء العقلية المبدعة

كما اوصت الباحثة بالتوسع في طرح

يقدم

ابراهيم المدني وحرمة باجمل التعانين والتبريكات

الى السيد / حسن السويدي وحرمة

بمناسبة المولد العبدية «هـ»
جعلها الله قوة عن والديها

النسيان نعمة وليس نقمة!

ما أجمل أن يطرح الكاتب فكرة تثير لديك مجموعة من التساؤلات، فإذا كان هنالك اختلاف بين إجاباتك على تلك التساؤلات وبين الفكرة المطروحة من قبل الكاتب فستحصل كقارئ، على شيء ذي قيمة فكرية، وما أعظم الربح الفكري، وما أجمل استثماره في كل الأحوال.

والموضوع الذي استشارني للتعبير هو موضوع الأخذ نور المنشور في ملحق رأي الناس يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٦/٦ والمطروح تحت عنوان «النسيان نعمة» وتجاوزاً للفكرة السائدة أن النسيان نعمة أوردت الأخذ نور مجموعة من الأمثلة التي تدعم بها دعوتها لنا كقراء بتقبل فكرة أن النسيان نعمة، والهدف الأساسي من تلك الدعوة التي وجهت إليها قارئها ماضياً البنا - لنستفيد من العبر التي حوأسها ذلك التاريخ ولنستشعر الحاضر والمستقبل بمنظور الماضي، هدف نور كان تسليط الضوء على نكسات الأمم، ووضع اليد على جروح كثيرة يجب أن لا تُنسى، وبالرغم من ذلك الهدف الذي سعت إليه الكاتبة في مقالها إلا أنني أجد نفسي أجاوز حدود الخلاف والاختلاف والنقد للرأي، والتعبير بطرح تساؤلات كثيرة أثارها ما قرأتها في المقال. نور النسيان بالفعل نعمة كما ادعت الأخذ نور، أم أن النسيان نعمة كما عشنا نسمع طوال حياتنا؟

هل - «بالفعل» من ينس لا يتعلم؟ وأن الذين ينسون لا يستفيدون ولا يتقدمون خطوة؟.. هذا صحيح أن «النسيان يصعب كرامة» وثقمة إذا كان داء الهم وإذا أصيب به الشعوب قاتلها ما ميتة ومخيم عليها بالفناء والقتل لأنها تنسى تجاربها وتاريخها وماضيها.. وهل صحيح «أن هنالك دائماً من يحاول أن يعطي الناس حبوب النسيان ويستنكث الأمم على مستوى المعاناة الشخصية أو على مستوى مشاكل المجتمع»؟

كما جاء في مقالة الأخذ نور أم أن الأمر مختلف؟ في بداية إجابتي على تلك التساؤلات يجب أن نورد تعريفاً للنسيان، والنسيان هو: فقدان كل شيء، دائم أو مؤقت لخبرات أو تجارب أو معلومات أو مواقف..

وطبقاً لهذا التعريف تعود للتساؤلات هل النسيان نعمة أم نقمة؟ في الواقع ليس هنالك شيء مطلق في عملية النسيان ووضوحها، فحين لا نستطيع أن نتذكر أن النسيان نعمة دائماً، ولا نستطيع أن نتذكر أن النسيان نقمة دائماً، فالنسيان شيء مرتبط بالتذكر والتخزين عملية تحتاجها باستمرار في حياتنا، مثل تذكرنا للمعلومات التي نحصل عليها، أو تذكرنا لتاريخ، أسماء، أشخاص، أماكن... الخ.

وبالرغم من اختلاف قدرات الناس في التذكر إلا أنه في الأحوال السابقة الذكر وعدم النسيان نعمة، في حين النسيان نقمة.

ولكن ومن جهة أخرى هنالك من المواقف والتجارب والخبرات القاسية والانعطالات غير السارة من ينساها الإنسان بصورة ارادية حتى يستطيع التوصل والاستمرار في حياته، فخيرات كتلك تمثل عائقاً نفسياً وجرحاً عميقاً في سبيل أن يعيش الإنسان كأنه شتم بالأساليب النفسية. وليس بالضرورة أن تبقى تلك الخبرات، وتلك التجارب، ماثلة أمام عيني الإنسان ليستفيد منها، وليس بالضرورة أن يعيش هذا الإنسان أمام أحراره وتكبله ليتعلم ويقوى كما ذكرت الأخذ نور.

فالنسيان السوي هو الذي يخرج من تجاربه الفاشلة ويحوله السيرة القوي، الإنسان السوي هو الذي يدفن تلك الخبرات في قبر النسيان ويظل واقفاً صامداً يظفر أمامه ولا ينظر تحت قدميه، والإنسان السوي هو الذي يكون قلبه دافعاً لنجاحه وثقوبه.

أما الدعوة التي دعت إليها الأخذ نور في: أن نقتنيها في مكتبة أقبلا مائة... فتلك دعوة أشبه بالعودة إلى تعقيد النفس بحبال الماضي وربط النفس والبدن بسلاسل من حديد في مستنقع من التجارب الفاشلة، أن تحقق أبداً الهدف الذي تدعو إليه الأخذ نور في تجاوز نكبات الحاضر ومعاتنته بالتعلم الباطن من ذلك الماضي، فالسجين لا يستطيع أن يرى أبداً من حدود غرقه الضيقة فكيف بسجين الماضي.

وليس أدل على ما أقوله من الحاضر الذي تحدث عنه فحين ما زلتنا تذكر ماضينا كامة وما زالت مناهجنا متخمة بذلك التاريخ الزاهر والكتب مشحونة بقضايا أمنا وما جره أعداؤنا علينا من ويلات... التاريخ ماثل في ذاكرتنا وفي حياتنا ولكن ما مدى استفادتنا من تلك التجارب والمحن؟... إذا عرفنا إجابة السؤال فسنعرف أن العيب ليس في الذاكرة بل العيب فيها فحين لا ننسى أو نتناسى نحن ببساطة نتجاهل. لذلك ففي النهاية أتمس بأننا يجب أن نتعلم من تجاربنا الفاشلة ثم ننسها حتى لا تعيقنا عن مواصلة حياتنا وأننا يجب أن نتذكر فقط الخبرات السارة لنقتل أرباباً يحرك مشاعرنا وينعشها.. لا نستشعر ألم التجارب إلا لئلا نتكلم ولن نستشعر قوتنا في تجاوزها.

عائشة - العين

يأليت ما تعمر البيت

ردا على الأخذ / شمعة العولقي - أبو ظبي كانت العادات والتقاليد جوهرها يتسبك به كل الناس أما الآن فأصبحت المادة هي كل شيء ولا قيمة للعادات والتقاليد أمام المادة.

بإحدى شمعة ذكرت أن الجامعة تعمل في مجال نسائي ولم تذكر أنها تعمل في مجال رجال فهي تعمل في البنوك وفي مجالات أخرى تخالف فيها الرجال فهل يعقل هذا؟

لا يرضى بذلك إلا الذي يهتم ويستغنى عن القيم والمشكلة ليست بفكرة العمل بل المكان الذي تعمل فيه ومن طبيعة الرجل أنه غير يريد زوجته أن تكون على لسانه فقط لا يعرفها أحد سواء والمشكلة الثانية هي تساوى المرأة بالرجل في مجال التوظيف هذا يعني أنها تستعمل في كل مكان يتواجد فيه الرجال وهذا سوف يؤدي إلى تراجع الزواج أكثر وأكثر والمرأة التي تساوئ نفسها بالرجل أما أن تكون عاتسا أو مطلقه والبعض الآخر تزوج طمعا بمنصبين يعني زواجا تجاريا. ليت الزواج يكون كما كان في الماضي، ليت المرأة تعرف قدرها وتعود إلى ما كانت عليه جدتها وكما يقول المثل «يأليت ما تعمر بيت» يوسف الحمير - رأس الخيمة

بيت مثالي

أهل البيت الإسلامي المثال يصلون الأرحام ولا يكون مال البيت ويهتمون بتربية أبنائهم حسب تعاليم الإسلام السمحة ولا يهتمون بتربية الحيوانات الأليفة كالقطط والكلاب!! ولا يقضون أوقاتهم في لعب الفرد أو أدمان العادات السيئة كشرب الخمر ولا ينسون ذكر الله ويتخاطبون بأسلوب يتميز بالبرقي ويخلو من السباب والتجريح ويستمعون إلى آيات الذكر الحكيم ولا يهتمون بالإنشائي الهابط ولا يحرصون البيت المسلم المثال في المال واللباس واقتناء الكماليات ويلتزم البيت المثال بالنظافة لأن النظافة من الإيمان

أبو ظبي - عبد الرحمن المزروعى - أبو ظبي

ماشى الحال

عزيزي كثيرا ما سئلت: ما أخبارك؟ فكان ردي بعد انطلاق زفرة حارة من جوفك تلتهم: تمر بأحشاؤك فكوى بها.. (ماشى الحال) عزيزي.. هل فكرت يوما بمعنى هذا الرد.. إلا ترى أن الحال لا يتوقف أبدا.. كلنا يسير وكلنا له عمر يقضي بانقضاء يوم من عمره فالإنسان لا يعود أن يكون بعضا من عدد كما قال عنه الحسن البصري -رحمة الله- «ليتك تعلم أنك عدد وأنه كما غابت عنك شمس يوم تنقص شيء من عددك ومضى بعضك معه.. إذا لما نطقا بكل حيرة والم؟ لما نجل اليوم اليومية أغلانا نخل بها أعناقنا فختقت بها.. فختقت بها آمالنا وأحلامنا.. إيماننا بل حياتنا.. إلا تعلم عزيزي أنك بهذه النفسية البائسة تحفر لنفسك قبرا قبل موعدك.. نعم أنه السيل الأقصر نحو -

الأمراض واعتاشها.. لما عزيزي؟ لما لا يكون ردي مقاسير؟ لما لا يكون نظرة إلى الغد.. نظرة ملؤها الحب والتعاؤل.. أبتسم للحياة دائما.. قارن بين حالك وحال من لا يملك عائلة.. حال من أصيب بعمالة مستديرة.. ومع أنه تراه بمتبسما.. عزيزي.. أبتسم للحياة ولعاشقها في نفس كل من يسالك عن حاله فقد أخطأ من قال: (إن فاقد الشيء لا يعطيه) وقد أصاب الشاعر أليبا أبو ماضي حين قال:

أيها الشاكى وما بك داء

كن جميلا تر الوجود جميلا ولا تكن نظرتك للحياة كنظرة من قال:

إن حظي كدقيق فوق شوك نثروه

ثم قالوا لحفاة يوم ربح أجمعوه
أهل أحمد - أبو ظبي



المرحبة

هذه زاوية لكم.. نرجو أن تحفظوا.. بسماءكم.. قد كنا بصداقة القلم ونجحتنا بكم ومعكم ونشود أن تكون أصدقاؤنا الرشيدة والخطوط والفرن الهادف.. فقد تقول لسة فنية واحدة ماتعجز عن قوله ألف كلمة.. في انتقاركم يا أصدقاؤنا الرشيدة.. قد ينطلق من هذه الزاوية نجوم نشير اليهم بالبنات.

الطبيب العربي الحديث الأصيل

المواظبات للمواظنين

هي تشارده بالتقوى ولا تجده متعمد للخطيئة وهو يخطط من أجل وقت عاد ليقول لها كلمات الغزل التي صدقتها بينما هو يهدف إلى شيء آخر. ويخفي وقت المعارك والمصارعة. تكشف أنه كان يخدعها بكلماته المعسولة. وأخيرا عندما يكون الحب حقيقيا لابد من الزواج وعندها تكون مجرة رغبة ينتهي كل شيء. وهذه صورة تكرر كثيرا وبشكل يومي في حياتنا ولكن لا نذكر خطورتها ولا نحاول إزالتها ومعناها معنا باتا

وأخيرا أقول لكل أب غير على بناته لا تؤخر زواج ابنتك بحجة المهر وعدم وجود الشخص المناسب، فحين في زمن السرعة ويجب علينا ألا ننظر لهذه الأمور المادية. ففي الماضي تزوج الناس ببعض سؤر القرآن الكريم ويقيم من المهر، ولكن عاشوا في هناء وسعادة وكونوا أسره حب وقامه مفقود هذه الأيام

فأنت أيها الأب تزوجت باقل التكاليف وعشت على الحلو والمرة فلماذا تريد لابنتك زواجا كالبنات المحرور، فأنت في تعجيزك للشباب تعطي أكبر فرصة للموافقة والإجابة لكي تستولي على الشباب وتستغل نقاط الضعف فيهم فيعزفون عن الزواج

جواهر - أبو ظبي

رنايل وحريم

أما خليفة.. العيب ليس في الرنايل إنما فيك يا من تتنم في بلاد الشام.. وإذا تراجعت في البلاد العربية الأخرى فيشك ضليل وربما ناسر وأسمع من مثلا.. نسبة إلى القائد العربي العظيم ممن بن زائدة الشيباني الذي أشتهر بحلمه. في القديم كان الناس يقولون: أشهر ما في الدنيا أريفة.. عائلة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، كرم حاتم الطائي، شجاعة عنترة بن شداد، حلم عمر بن زائدة الشيباني.

واسمع من في اللغة يعني: الأقار بالحق، كما يعني، القليل من المراجع العربية، كما يعني: المياه العذبة، المستطيربة إلى رغم كل هذه المعاني الجميلة لاسم إلا أنه غير معروف إلى بلاد الشام.

من خمس سنوات وأنا أعيش في حالة غريبة وفي الغربة يعرف الإنسان إلى جنسيات أخرى غير جنسيته وكل الأمراض العصبية بأفكارهم بمخاطر جسيماهم لا يستطيعون فهم اسمي ويتناولونه بطريقة خاطئة مما كان سببا في اشتراكي من هذا الاسم وتذكرني في كثير من الأحيان، وبعد أن عرفت أن اسمي عربي واسمائي ودي معني جميل أصبحت أعتر وأتقهر به وأرضي عنه وفيه نوع من راحة من أهلي وإجداي.

ومن هذا المنطلق أوجه دعوة إلى كل أخواننا العرب بالعودة إلى المراجع العربية التي تحمل عنوان «أسماء ومعان» وليجربوا كما جربته من هذه الأسماء ويسموا بها أبناءهم بدل من أن يقتصر الأمر على الأسماء العربية فقط، ولعل الإعلام يساعد في نشر تلك الأسماء العربية وما أكثرها.. ويوضح معانيها كي لا نوت وتشتت مع الأيام، ونحضر أهم الأشياء التي توارثناها عن آبائنا وأجدادنا وهي «أسماءنا العربية».

معنى حمد عريبي
سيأتي يوم الاكتفاء
تسعى بولتنا الحبيبة لنشر العلم ببناء المدارس وجلب الهيئات التعليمية والتربسية والمولة هي التي تتكفل كل ما يتعلق ببناء المدارس وجلب الهيئات التربسية.

محمد / العين

الاجازة بدأت فاسمعوني

مع بداية الصيف تبدأ المعاناة لدى كثير من الإبناء، وقد يكون أحد أسباب هذه المعاناة وقت الفراغ، الذي إذا لم يحسن الفرد استغلاله فقد يعود عليه بالضرر، فالشخص منا في الصيف خاصة إذا كان طالبا وداهية وقت الفراغ أو بالبحر خطر الفراغ لا يكون لديه عمل سوى سد هذا الفراغ بكل وسيلة. ولكن مع عدم وجود الموجه الذي يقود الشخص إلى تنظيم امره في سد هذا الفراغ فقد يسلك الفرد طريقا خاطئا، فمثلا نرى كثيرا من الشباب غارقين في النوم في اجازة الصيف بلا مبرر. وآخرون يتسكعون في الشوارع إلى انصاف الليالي، وقال في أحدهم أن برنامجا مع الصيف يبدأ بالاستيقاظ في الساعة الثانية ظهرا والظروف الحر لا يخرج من المنزل إلا قبل المغرب بساعة ويبقى خارج المنزل ليقيم في الشوارع مع أصحابه إلى الساعة الخامسة صباحا، ثم يعود نسيما لا يملك قوة قيام على الفور، ولا يلتفت لتأثيرات الصلوات والفروض، وهكذا ينقذ برنامجا كل يوم... فهل أحسن هذا الشخص استغلال وقت فراغه؟.. هذا من جانب أما الآخر فيبدأ في مضايقة الآخرين عبر الهواتف دون أن يكون هناك رقيب!! ومع ذلك لا ننسى أن البعض يستغل وقته في الصيف فيما يفيدهم ولهم فلة، أن شابا وبنتا هم ثروة المستقبل فمادام أعدت لهم المؤسسات التربوية والاجتماعية والأندية والمناسبات برامج لاستثمار أوقات فراغهم بالصيف!! ولذلك أتمنى في أذان المسؤولين وأقول لهم انتبهوا فقد بدأت الاجازة.

أحمد ناصر سعيد - رأس الخيمة

أقراط مشبوهة

ماذا حل بنا هل أصبحنا نقبل بأي شيء فينبينا كنت في زيارة لأحد المكاتب وإذا شخص من الجنسية الاسوية وقد علق على رقبته طوقا من الذهب وعلق فيه قطعة ذهبية كبيرة كتب عليها بالانجليزية أنا فقور بأن أكون مختفيا هذا هل وصل بنا التقدم والحريه لهذا الحد بان تسمح هؤلاء بان يشوهوا سمعة هذا البلد الحبيب وطبيعة حداثته التي لم أر هذا الشيء على عربي أو مسلم.

والشيء الآخر وقد يسبق الحديث عنه وهو وضع بعض الشباب للأقراط الذهبية في أذانهم وصعدوا أولا تصدقوا حتى شباب بلاتنا العربية المسلمين الذين تطلق عليهم ضحفا الفخوس والذين لم ينشأوا على العادات والتقاليد الإسلامية قد بدأوا بوضع هذه الأقراط. فلماذا لا تمنع هؤلاء من ارتداء هذه الأقراط وتخليصهم بخدم الأتيان بسلوحيات مخالفة لعاداتنا وتقاليدنا.

مازن الحمصي - طيران الخليج

«ما فيهم خير»

عندما ذهبت ذات يوم لمارس بعض المتارين في إحدى الصالات الرياضية حدث منظر هو الذي دفعني لكاتبه هذه الأسطر التي بين أيديكم فقد رأيت شابا من هذا البلد وفي العقد الثاني من أعمارهم وقد تشبهوا بناتاس ليسوا من جلدتنا إنهم كانوا يرتدون «الكاب الغري» كما يسمونه وكانت ملابسهم غريبة، وخصات شعورهم توشح للناظر بلباسهم بانهن ليسوا من هذا العالم والأغرب من هذا وذاك أن حركاتهم قد سخت منها الرجلوة..

أؤله هم الشباب الذين سيدافعون عن الإسلام والمسلمين.. أؤله هم الشباب الذين يرجى منهم أن يعيدوا للإسلام جده ورفقته.. ألم يسمعو عن التأمير السلبى والصيوني على هذه الأمة.. أبعد هذا كله يذهب شبابنا ليقبلوا المطرب الفلاي.

والأدهى من ذلك أن هناك فئة منهم يريدون أن يذهبوا إلى بلاد الكفر ليعيشوا هناك ويتركوا أرض آبائهم وأجدادهم دون رجعة. قلبي ينظر لما عندما شاهدتهم على هذه الحال وهم يحسبون أنهم في قبة التقدم والحضارة والرفي.

وحتى لا يكون ظلاما فاني لا أوم الشباب فقط وأقول أن هذا هو نتاج ما حصدناه من خلال مصحات البيت القضايا وأقالم القيدوي كليب.. وهذا هو ما جنيته من سفر شيباني إلى بلاد الحرب ليعدوا اليها بعدادات وتقاليد تخالف عاداتنا وتقاليدنا الإسلامية.

هذه النوبة من الشباب التي لا تخدم دينها ولا وطنها سنا بحاجة لهم.. نعم أقولها بكل حيرة لسنا بحاجة لهم.

نحن بحاجة لشباب متمتع المساجد بهم يتلون القرآن ويحججهم نورا. لا أخفيكم سرا عندما أقول لكم أن هذه الفئة موجودة والحمد لله وقد رأيتهم وأجبتهم.

وفي الختام لا أقول إلا اللهم أرحم شباب المسلمين واجمعهم على الخير وانصر الإسلام بشباب هذه الصوة المباركة.

خالد عبدالله - الشارقة

غذاء الروح معجاني

الإنسان روح وجسد وقد أودع الله الروح داخل الجسد وهو مازال جنيئا داخل رحم أمه ثم خرج الجنين إلى عالم الحياة التي يعيشها كل كائن حي بقدرته الله ولكن هل فكر أي إنسان في أن هناك نوعين من الغذاء فكلهما الله تعالى للإنسان أن الغذاء والانسان كجسد وسبحان الله تعالى أوجد الغذاء من نفس المكان الذي خلق فيه الجسد والروح..

خلق الإنسان من طين أي أصل الإنسان هو الطين فمن الطين خلقنا وإلى الطين نخود لذا فقد خلق الله غذاء الإنسان من الأرض والزرع والحيوانات وكل نعمه من مكونات الأرض

أما الروح.. فهي من عند الله تعالى لذا فلا بد من أن يكون المكان الذي خلق فيه الجسد مأوى غذاء الروح..

لقد أنزل الله غذاء الروح من عنده وهو القرآن الكريم والأحاديث القدسية والأحاديث النبوية وما أعظمه من غذاء أنه من عند الله تعالى ولكن ماذا أهتم الإنسان بغذاء الجسد وأهمل غذاء الروح والتي تستصمد إلى ربها أن اجلا أو عاجلا؟ لقد أهمل الإنسان أعظم غذاء على وجه الأرض وانفق المال لشراء غذاء الجسد.. لقد أهملنا القرآن ونحن لا ندرى أن ما قبل بنا وبامتنا من مصائب وكوارث وتختلف سيئه الجسد من القرآن أن غذاء الروح اسمي غذاء وقد يسره الله لنا فنشغل أن نوجه اهتمامنا إلى الروح فهي التي تستفاد إلى السماء... وإلى ربها لتأخسب

أشرف محمد خليل - أبو ظبي

للطاعات موائيم

غريبة هذه الدنيا.. عندما تصيب الإنسان مصيبة أو آفة أي يفكر فيه هو الرجوع إلى الله سبحانه وتعالى وعندما يخاف من وقوع مصيبة أو بلا يصلي من يفعل الكثير من التضرعات التي كان يفعل من قبل وبعد أن تذهب النعمة أو المصيبة، تراه يعود إلى طبيعته ويحبس إليها ويرك الصلاة ويتجاهل أمور دينه وينصرف إلى دنياه وعندما تصيب مصيبة ثانية، تراه يعود إلى الله سبحانه وتعالى دائما خائفا.

وليد الحوسني - أبو ظبي

بنت العين - جامعة الإمارات



● نلاح صيني يكافح من أجل الحصول على المياه اللازمة لري أرضه الزراعية، حيث بدأت مشكلة نقص المياه تطوق على السطح، خاصة مع تركيز الحكومة الصينية بشكل أكبر على تحديث المدن، وتوسيع الأراضي الصناعية، ومشكلة نقص المياه أدت إلى اشتغال المواجهة بين ٨٠٠ مليون مزارع صيني وأصحاب المشاريع وسكان المدن من أجل الفوز بنصيب من المياه.

شركة البترول العربي المتحدة مشروعاً حاداً بقيمة ١.٩ مليون دولار

المنامة - واخ: صادق مجلس إدارة شركة البترول العربي المتحدة مشروعاً بقيمة ١.٩ مليون دينار بحريني نحو ١٨.٤ مليون دولار يقضي بإنشاء سيلات مثارة خاصة لتفريق ونقل القار السائل وذلك في المرفأ البحري التابع لشركة حيث من المقرر ان يكتمل المرفأ الجديد الذي سيتم إنشاؤه وتجهيزه بمساعدة مرفأ القارة الحالي والذي يستخدم لتفريق الألومينا والقحم البترولي بنهاية عام ١٩٩٦.

جديد من المواد الخام أكثر ملاءمة لسلامة البيئة. وأكد الرئيس التنفيذي لشركة السيد جودين توفني كلمة أطلع فيها المجلس على مدى ما بلغه مشروع توسعة خط السائل في مصنع الثالث الجاري تنفيذه حالياً والذي من شأنه رفع الطاقة التصميمية للمصهر إلى نصف مليون طن متري سنوياً بحلول منتصف عام ١٩٩٧ كما أطلع الرئيس التنفيذي لشركة المجلس على مستجدات مشروع الارتقاء بغمر تجفيف أقطاب الأنود رقم ١.

قرض بقيمة ٧٨ مليون دولار من البنك الدولي للجزائر

باريس - رويتر: قال بيان للبنك الدولي ان البنك وافق على قرض قدره ٧٨ مليون دولار لدعم مشروع مكافحة التلوث الصناعي في الجزائر لتقليل انثار التلوث في مدينة عنابة الصناعية. وقال البيان ان غايات الواقعة في شمال شرق الجزائر بها أكبر تركيزاً للصناعات الثقيلة وانها من بين أكثر المدن التي تعاني من التلوث الصناعي في البلاد. وأضاف البيان ان دراسة للاحطال الصحية أظهرت ان مشروعين حكوميين هما المصاهر الرئيسيان لتلوث الهواء والمياه في عنابة حيث تشير التقديرات الى ان نسب الغبار وثنائي أكسيد الكبريت تعادل ما بين ضعفي وأربعة أضعاف المستويات التي حددتها منظمة الصحة العالمية. ويعد قرض البنك الدولي على ١٧ عاماً منها فترة سماح خمس سنوات. وستقدم الحكومة الجزائرية ١.٧٦ مليون دولار من اجمالي تكلفته الإجمالية للمشروع، بينما سيقدم المشروع والحكومتان ٢٨٨.٣ مليون دولار.

... وقرض بقيمة ٤٨.٢ مليون دولار من البنك الدولي لليمن

صنعاء - رويتر: قالت اذاعة صنعاء أسس ان البنك الدولي اقترض اليمين ٤٨.٢ مليون دولار لتمويل مشروعات للتنمية والخدمات. وتشمل الاتفاقات التي اقربها مجلس الوزراء اليمني قرضا قدره ٣٥ مليون دولار من مؤسسة التنمية الدولية التابعة للبنك الدولي لتمويل مشروعات لانشغال العامة بقيمة ٢٨ مليون دولار. وستقدم الحكومة اليمنية الملايين الثلاثة الباقية. وينفذ اليمن حالياً المرحلة الثانية من اصلاحات اقتصادية متفق عليها مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي. وبين القروض المقدمة سيذهب ١٠.٢ مليون دولار لمشروع مياه الشرب و ١.٣ مليون دولار لمشروع معالجة مياه الصرف الصحي.

سنغافورة لن تتخذ اجراء ضد رؤساء بنك بارينجز

سنغافورة - رويتر: قالت سنغافورة أمس ان تحقيقاتها مع اثنين من المديرين التنفيذيين فيما يتعلق بانينجار بنك بارينجز أقدم بنك تجاري بريطاني لا توفر أسساً كافية لتوجيه اتهامات لهم. وقالت إدارة مكافحة الجرائم المالية في سنغافورة في بيان انه «لا يتم اتخاذ لغزير من الإجراءات في هذا الاتجاه» ضد جيس باكس وسيمون جون. وقال البيان انه بعد بحث دقيق لكافة الأدلة أبلغت الإدارة النائب العام انه ليس هناك أساس كافية لتوجيه اتهامات ضدهما. وقال ايضا ان النائب العام تشان سيك كيونج قد وافق على ذلك. وكان باكس رئيسا لفرع بنك بارينجز في سنغافورة الذي كان يعمل به نيك ليسون والذي تسببت مضارباته في تكييد البنك خسائر بلغت ١.٤ مليار دولار. وكان جوشن مدير البنك في سنغافورة. وبدأت سنغافورة التحقيقات مع الرجلين في مارس عام ١٩٩٥ بعد فترة وجيزة من انهيار البنك الذي تولت ادارته بعد ذلك مجموعة انترناشيونال نيسر لاند للهولندية.

عالم الاقتصاد

خلال مؤتمر «انتريد» في برمنجهام سلطان بن سليم يدعو الشركات البريطانية لإقامة مشاريع صناعية واستثمارية بجبل علي



● سلطان بن سليم

دبي - الاتحاد: ألقى سلطان بن سليم رئيس ومدير عام سلطة موانئ دبي وسلطة المنطقة الحرة لجبل علي محاضرة في برمنجهام أمس، خلال مؤتمر «انتريد» الذي يبدأ أمس الأول ويختم اليوم. وقد شرح بن سليم في كلمته مفهوم المنطقة الحرة لجبل علي كما يتطور وطبيعة المشاريع الاستثمارية وحكلا المعاملات التجارية والاستثمارات البريطانية في المنطقة الحرة. وقال انه من أصل أكثر من ٩٣٠ شركة قائمة في المنطقة الحرة يصل عدد الشركات البريطانية الى ما يقارب مائة شركة ٢٠٪ التوزيع والتخزين، في الصناعة، ٢٢٪ التوزيع والتخزين، ٥٠٪ في التجارة و ٤٪ في الخدمات لتكون بريطانيا بذلك أكثر دولة أوروبية متواجدة في جبل علي من حيث عدد الشركات. وأضاف ان دبي استوردت باستثناء جبل علي في العام السابق بضائع بريطانية تصل قيمتها الى ما يقارب ٧.٩ ملايين جنيه استرليني كما بلغت صادرات دبي عبر المنطقة الى بريطانيا ما تزيد قيمته على ٣.١ مليون جنيه استرليني في حين بلغت قيمة ما أعيد تصديره من بضائع الى ٢.٧ مليون جنيه استرليني. ومن أهم الحوافز للشركات البريطانية إقامة مشاريع لها في جبل علي، فرصة الوصول لأسواق سريعة النمو وللدولة على ذلك بين بن سليم أسماء الدول العشرين الأولى التي تصدر لها المنطقة الحرة والتي تشمل المملكة المتحدة البريطانية، مما يجعل جبل علي مركزاً هاماً لتوزيع البضائع ليس في منطقة الخليج فحسب بل لمناطق كثيرة في العالم بما في ذلك دول العالم المتقدمة صناعياً. ويعد ذلك ألقى الضوء على الأنشطة الصناعية للشركات البريطانية القائمة في المنطقة الحرة لجبل علي حيث أشار الى ان ما يميز جبل علي تنوع الأنشطة

استثمار واعمال

أريكون نفوز بمقتصد مشروع للموانئ المتقدمة في دبي

○ شركة أريكون السويدية للاتصالات أعلنت أمس انها حصلت على عقد اضافي لتوسيع نطاق شبكة البوابات المتقدمة «جي اس ام» في دبي. وقالت الشركة في بيان ان الطلبة تشمل معدات قواعد محطات لتحسين تغطية أفضل للشبكة. وأضافت ان علاقاتها مع مؤسسة الإمارات للاتصالات بدأت في عام ١٩٨١ بإبرام عقد لإمدادها بشبكة للتليفونات الخلوية. وقالت الشركة «الطلبيات الإضافية تواصل تدعيم التعاون طويل المدى بين اتصالات وأريكون» (رويتر).

● الإمارات للمطارات ترحب برامح سياحية جديدة الى المملكة المتحدة موسم الصيف الجاري تشمل السفر والحصول على سيارة لفترة تبدأ بسبعة ايام وتستمر حتى ٢٨ يوما، ويبدأ سعر البرنامج بـ ٤٧٤٤ درهمًا ويستمر حتى ٢١ أكتوبر ويتضمن ضمن تذكرة سفر الذهاب والعودة على الدرجة السياحية الى لندن أو مانشستر، مع استئجار سيارة لعدد غير محدود من الاملال، وتأمين ضد الاصطدام والسرقة والقضية المضافة. (خاص).

● المملكة العربية السعودية بدأت في بناء مطحن للدقيق بتكلفة قدرها ١٠٣ ملايين ريال ٢٧.٥ مليون دولار، في شمال غرب المملكة. وقالت وكالة الأنباء السعودية ان مسؤولين وضعوا حجر الأساس للمطحن في منطقة تبوك على مقربة من الحدود مع الأردن. وأضافت ان الطاقة التصميمية للمطحن تبلغ ١٠٠ طن في اليوم. واقتح الامر فهد بن سلطان أمير منطقة تبوك ايضا جمعاً جديداً لتخزين الشعير والقمح في المنطقة، والسعودية هي أكبر مستورد للشعير في العالم لكنها تحقق اكتفاء ذاتياً من القمح. (رويتر).

● قيمة صادرات لبنان الصناعية ارتفعت خلال شهر مايو الماضي بنحو ٢١ مليون دولار مقابل ١٥ مليون دولار إبريل الماضي. وذكر تقرير لوزارة الصناعة في لبنان ان نسبة الزيادة بين مايو والشهر الذي سبق بلغت ٣٧.٦٧٪. وجاءت المملكة العربية السعودية الأولى بين مستوردي المنتجات الصناعية اللبنانية بنسبة ١٩.٧٩٪، تلتها فرنسا بنسبة ١٨.٨٢٪، سوريا بنسبة ١٠.٠٥٪، وأستراليا ١٠.٠٥٪. وأشار التقرير الى ان أهم المنتجات اللبنانية المصدرة كانت الصناعات الكيماوية بنسبة ١٧.٦٪ ثم الملابس بنسبة ١٤.١٢٪ فالواد الغذائية والملعبات بنسبة ٩.٧٥٪.

● انتاج إيران من الكافيار انخفض بمقدار النصف تقريبا منذ عام ١٩٩٢. ويقول الخبراء ان هبوط انتاج الكافيار ناجم عن اضرار نطاق التلوث في بحر قزوين الذي أصبح من أكثر البحار في العالم وعن تزايد حركة صيد الأسماك التي يصنع من بيضها الكافيار. (آ ف ب).

● الشركة التونسية للهواء الساتل أعلنت ان ارباحها الصافية لعام ١٩٩٦ بلغت ١.٣٢٢ مليون دينار من ٤٠٥٥٠٠ دينار عام ١٩٩٥. وقالت الشركة انها ستوزع ارباحها تبلغ ٤.٤ دينار للسهم. وكان السعر الأصلي لسهم الشركة أربعة دنانير. وبلغ سعري في آخر تعامل عليه في سوق الأوراق المالية التونسية ١٩٤.٧ دينار. وعبرت الشركة اسمها هذا العام من الشركة التونسية للتونسية للاستثمارات والاستثمارات الى الشركة التونسية للهواء الساتل. (رويتر).

● صندوق النقد الدولي قدم قرضاً بقيمة ٨٣ مليون دولار للتجزئة منته ثلاث سنوات. وقد الصنوق انه أقر أمس الأول القرض الذي يبلغ قيمته ٥٧.٩٦ مليون وحدة سحب خاصة دعماً لبرنامج الحكومة لاصلاح الهيكل الاقتصادي والذي ينفذ من عام ١٩٩٦ حتى ١٩٩٨. وأضاف ان أول قسط سنوي من القرض وعادل نحو ٢٨ مليون دولار سيصرف في وقتين متساويتين كل ستة أشهر وان الدفعة الأولى ستصرف قريباً. (رويتر).

بخطه إنفاق قيمته ١,٦ تريليون دولار الولايات المتحدة تقرر مشروع الميزانية الجديدة

واشنطن - رويتر: أقر مجلس النواب الأمريكي خطة اتفاق قيمتها ١,٦٣ تريليون دولار بعد ان قمع زعماء الحزب الجمهوري بمصوبة ترمد أعضاء جدد اعترضوا على انها تزيد العجز في العامين القادمين. وأقر المجلس الميزانية أمس الأول، بإغلبية ضئيلة بلغت ٢١٦ صوتاً مقابل ٢١١ صوتاً، وارسل هذا الاجراء الى مجلس الشيوخ حيث من المقرر مناقشته والتصويت عليه لاحقاً. وقال رئيس لجنة الميزانية بمجلس النواب جون كاسينسكي للمصحفين بعد التصويت انه لم يكن نفعهم على وجه البين ان الموافقة ستمت حتى النهاية. وتتوقع الميزانية التي قدمت الى الكونجرس بتأييد من الجمهوريين مثل الميزانية التي قدمها الرئيس بيل كلينتون زيادة العجز على مدى العامين القادمين قبل ان يبدأ العمل على وضع ميزانية متوازنة في عام ٢٠٠٢. وأشار ذلك العديد من أعضاء مجلس النواب الجدد الذين عرفوا بحث ميزانية السنة المالية ١٩٩٧ التي تبدأ في أكتوبر القادم وكانوا يتوقعون مشروع الميزانية. ولا يحتاج قرار الميزانية الى توقيع الرئيس لأنه يحدد فقط حدود ١٦ مشروع قانون سيرصد الكونجرس في وقت لاحق هذا العام لتفصيل خطة الإنفاق. وفي وقت سابق كانت لجنة المالية بمجلس الشيوخ قد أقرت مجموعة قرارات بشأن خفض الضرائب لصالح صغار رجال الأعمال والأسر مع تدبيرها جزئياً من خلال تجديد ضريبة سبستها ٧.١٪ على تذاكر الطيران.

٢٠,٤ مليار دولار قيمة مبيعات التجزئة في الولايات المتحدة خلال مايو الماضي

واشنطن - رويتر: أعلنت وزارة التجارة أمس ان مبيعات التجزئة في الولايات المتحدة زادت ٨.٨٪ في مايو مقابل انخفاضها ١.١٪ في إبريل الماضي. وقالت الوزارة ان مبيعات التجزئة باستثناء مبيعات السيارات زادت في مايو ٢.٣٪ عما زادت في إبريل ١.١٪. وزادت مبيعات السلع المعمرة في مايو ١.٩٪ مقابل انخفاضها في إبريل ١.٨٪ في حين استقرت مبيعات السلع غير المعمرة في مايو عند نفس مستوى إبريل وهو ١.٢٪. وكان اقتصاديون في نيويورك يتوقعون ان تسجل مبيعات التجزئة في مايو زيادة سبستها ١.٢٪. وبلغت قيمة مبيعات التجزئة في مايو ٢٠٥.٤٨ مليار دولار مقابل ٢٠٣.٩٣ مليار في إبريل.

استقرار أسعار النفط في بورصة «نايمكس» الأمريكية

نيويورك - رويتر: أغلقت أسعار النفط للعقود في بورصة نايمكس دون تغير يذكر أمس الأول لكن أسعار البنزين لتتقلبات الأجلة أغلقت منخفضة بفعل مخاوف بشأن الطلب اثارها بيانات اسبوعية للمخزونات النفطية انماها معهد البترول الأمريكي وإدارة معلومات الطاقة. وقال جيم بلاك مدير شؤون النفط بمركز أبحاث كامبرج للطاقة «العالم الرخيص في تحديد اتجاه سعر النفط سيكون المخزونات» وأضاف قائلا اننا لم نشهد بناء للمخزونات في مصافي التكسير عندئذ فان رأينا هو ان الفائض في المعروض الذي من المتوقع ان يأتي من عودة النفط العراقي سيؤدي الى انخفاض الاسعار لكن يظل هناك لا تقديرات للطلب لعام ١٩٩٦ اعلى من تقديرات وكالة الطاقة الدولية. وأظهرت بيانات معهد البترول الأمريكي زيادة في المخزونات النفطية في الولايات المتحدة لكن بيانات إدارة معلومات الطاقة أظهرت انخفاضاً.

مع اقتراب موعد سريان العقوبات المتبادلة الصين والولايات المتحدة تسبدان محادثات جديدة لتجنب الحرب التجارية بين البلدين

الصين أمس حملة صارمة على منتجتي الاقراص المنحقة الذين يعملون دون تراخيص وأغلقت تلك الشركات العامة ومقايعة السلطات التي اقترت بطريقة غير قانونية هذه المشروعات. وقال المرسوم «ان معلم ساعد في زيادة جرائم القرصنة على حقوق الملكية الفكرية» وأضاف المرسوم ان الصين لن توافق على إنشاء مصانع جديدة للاقراص المنحقة. وقالت صحيفة تشاينا ديلي ان اس سلطات المصارف الصينية سيطبت أكثر من ٨٠ ألفاً من الاقراص المنحقة واقرضت الفيدرالية للمدعة المقلمة ومنعت تصديرها من الاشهر الخمسة الأولى من عام ١٩٩٦. ونقلت الصحيفة عن وو لينجيت مكتب حقوق الملكية الفكرية بالادارة العامة للممارك قوله ان الادارة اصدرت اشرافاً في الاونة الأخيرة الى جميع ادارات الممارك بسان تكون على اهبة الاستعداد لضبط المنتجات المنحقة في الواردات والصادرات لاسيما اقراص الفيديو المنحقة. وجرم مسؤولون صينيون مرارا من ان الشاحنات التجارية ستمر بالمصالح الأمريكية لكن هذه التعيرات اقترت حملة صارمة على القرصنة على مصانع الاقراص المنحقة.

خصخصة أكبر مؤسسة حكومية لصناعة الحديد في المغرب طرح ٣٥٪ من أسهم شركة «سوناسيد» للاكتتاب العام

والثاني من يوليو، وستعطي الأولوية لحامل «سندات الخصخصة» التي يمكن مقايضتها بإسهم من سوناسيد. وستعطي الأولوية للشركة الوطنية لصناعة الحديد ملوكة للحكومة المغربية بنسبة ١٠٠ في المائة. وقال سعدى ان قيمة سوناسيد تبلغ ١.٢ مليار درهم. ويعتقد برنامج الحكومة المغربية للخصخصة في المقر تخصيص «سوناسيد» على ثلاث مراحل. وسيعقب الشريحة المطروحة للاكتتاب العام بيع حصة أغلبية لمستثمر استراتيجي، وهناك شريحة ثلاثة مخصصة للمعاملين بالشرية.

شركة مصرية تطرح مناقصة لبناء مصنع البتروكيماويات

القاهرة - رويتر: طلبت شركة مصرية انشئت حديثاً هيمن عليها مستثمرو القطاع الخاص منحتهم مقاولين دوليين تقديم عروض لبناء مصنع لانتاج ١٢٠ ألف طن من البولي بروبيلين سنوياً وذلك حسبما قال أحد الشركاء أسس. وأرسلت الشركة دعوات المناقصة لبتروكيماويات الشرقية دعوات المناقصة يوم الاثنين بعد محادثات مطولة مع ثلاثة صانحين محتملين للترخيص هم شركات ياساف الانمانية ومونكلين وويتون كاربايد الامريكانيات. وقال راند هشام أحد الشركاء في الشركة التي يبلغ رأسمالها المذدوع ٣٥ مليون دولار لرويتر ان الشركة ستقوم

اكتشاف نفطي واعد في مصر

ميلانو - رويتر: قالت شركة ايجيب التابعة لشركة ابني للنفط والغاز التي تسيطر عليها الحكومة الإيطالية أمس انها اكتشفت حقل نفط مهم في الصحراء الغربية بمصر. وقالت «اجيب» انها اكتشفت من خلال الشركة المصرية الدولية للنفط وهي شركة مشاركة الحقل رجل في امتياز ابوالعراق الذي يبعد ١٦٠ كيلومترا الى الجنوب الشرقي من مرسى مطروح. وقالت ايضا في بيان ان بئرا يصل عمقها الى ١٤٠٠ متر تبلغ طاقتها ٣٣٠٠ برميل يوميا. وتعمل الشركة المصرية الدولية للنفط في المنطقة لحساب كونسورتيوم يضم الشركة لمصرية بنسبة ٤٠٪ وبريتيش جاز بنسبة ٣٠٪ والشركة الكويتية اينا ناقابل بنسبة ٢٥٪.

الجنوبية وحدها ارتفع بنسبة ٢١٪ في أبريل الماضي، ومع أن الطلب على النفط الخام في اليابان انخفض انخفاضاً طفيفاً في



السيد / أحمد خليفة، المدير المقيم لفندق شيراتون أبوظبي في استقبال معالي جابا كومان وزير خارجية سنغافورة خلال زيارته للدولة يرافقه يوسف الصيقل الوزير المفوض بإدارة المراسم بوزارة الخارجية.



معالي علي بن خليفة وزير المواصلات بدولة البحرين الشقيقة يرافقه معالي أحمد حميد الطايير وزير الدولة للشؤون المالية خلال اقامة الوزير الضيف بفندق شيراتون أبوظبي ويظهر في الصورة فرانسيسكو بورييلو، مدير عام الفندق.



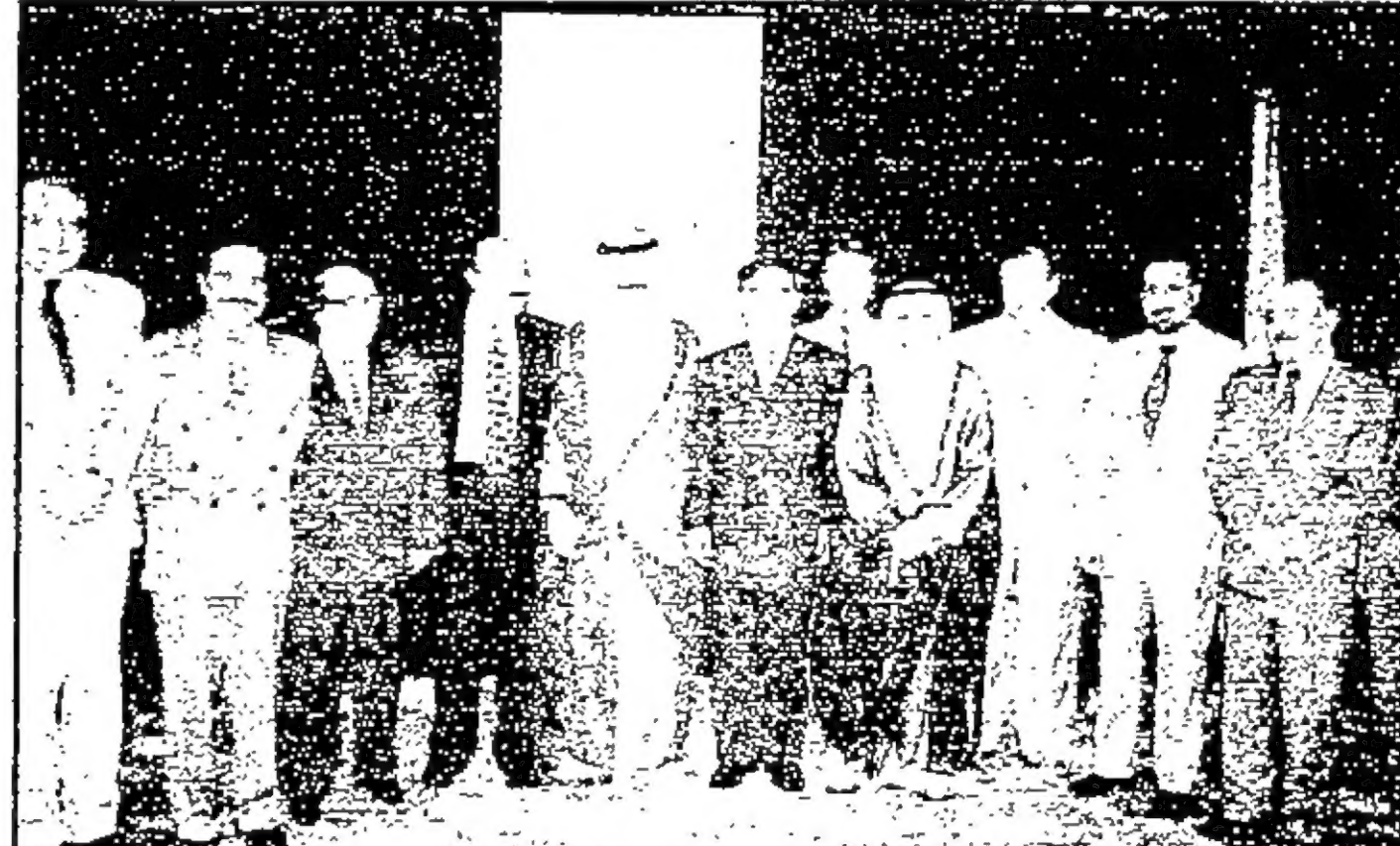
حضر معالي سعيد غياث وزير الاقتصاد والتجارة حفل الاستقبال الذي اقامه سعادة بيرو كوردوني السفير الايطالي لدى الدولة بمناسبة العيد الوطني الخمسين لبلاده. حضر الحفل عدد من المسؤولين بالدولة ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي.



تخريج الدفعة الأولى بالمدرسة الأمريكية الدولية في أبوظبي

تحت رعاية معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم احتفلت المدرسة الأمريكية الدولية في أبوظبي بتخريج الدفعة الأولى من طلابها وطالباتها البالغ عددهم ٢٨ طالباً وطالبة.

وشهد الحفل الرئيس الفخري للمدرسة سمو الشيخ نهيان بن حمد آل نهيان وكل من سعادة عبدالعزيز المبارك وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد، والعديد من أصحاب السعادة السفراء العرب والأجانب والمحققين الثقافيين والكثيرون من صالحي نائب مدير التعليم الخاص بوزارة التربية والتعليم وعدد كبير من رجال التربية والتعليم وقد شارك في الاحتفال أولياء أمور الطلبة والطالبات وعدد كبير من الضيوف والمندوبين. وبهذه المناسبة السعيدة ألقى السيد عبدالله الهاشمي رئيس مجلس إدارة المدرسة كلمة أكد فيها حرص مجلس الإدارة على تقديم كل ما فيه خير للمدرسة ومسيرتها التربوية لتصبح على أحسن مستوى بين المدارس العالمية. كما ألقى الأستاذ / وليد أبو شقرة المدير العام للمدرسة كلمة رحب فيها بالضيوف الكرام، وجه إلى أبنائه الطلاب والطالبات كلمة بين فيها أنهم سوف يحاضرون القرن الحادي والعشرين وعليهم أن يكونون على مستوى أحدثات هذا القرن من علم وتكنولوجيا وفكر وإبداع وأكد ثقته بأنهم سيكونون بمستوى المستوى. أشتمل الحفل على فقرات مختلفة ويعدها تقدم سمو الشيخ نهيان بن حمد آل نهيان وسعادة عبدالعزيز المبارك وكيل وزارة التربية بتوزيع الشهادات على الخريجين الذين سيعتقدون في الجامعات الأمريكية وأوروبا والبلاد العربية. من ناحية أخرى فإن المدرسة الأمريكية الدولية تقوم بتدريس الطلاب للحصول على شهادة الدبلوم الأمريكية والتي تؤهل خريجها لدخول المدارس الأمريكية وكذلك تقوم المدرسة بتدريس النجاة البريطانية I.G.C.S.E. وستبدأ تدريس منهج IB البكالوريا الدولية والتي تعتبر بمثابة السنة التمهيديّة الأولى في الجامعات.



أقامت وزارة الخارجية حفل استقبال بفندق أبوظبي هيلتون على شرف سعادة شين واتانابي سفير اليابان لدى الدولة وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله في الدولة حضر الحفل سعادة السفير سيف سعيد بن مساعد وكيل وزارة الخارجية بالنجاة وسعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير إدارة المراسم بوزارة الخارجية وعدد من المسؤولين بوزارة الخارجية ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية.



أقامت مدرسة أبوظبي الدولية الخاصة بالجمع الثقافي بأبوظبي، حفل تخريج لطلابها الذين أنهوا الدراسة الثانوية حضر الحفل عدد من السفراء العرب والشخصيات الاجتماعية، وأولياء أمور الطلبة، وتخلل الحفل توزيع الشهادات والجوائز على الخريجات والخريجين.



أقامت الجمعية الأردنية حفل استقبال بمقرها في أبوظبي بمناسبة مرور خمسين عاماً على استقلال المملكة الأردنية الهاشمية. حضر الحفل سعادة نبيل توفيق التلهوسي سفير الأردن لدى الدولة الذي ألقى كلمة بهذه المناسبة أشاد فيها بمستوى العلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين. كما ألقى السيد سامي سليمان رئيس مجلس إدارة الجمعية الأردنية كلمة مماثلة. وتضمن حفل الاستقبال بمناسبة البوويل الذهبي لاستقلال الأردن فقرات فنية وقصائد شعرية. شهد الحفل عدد من أبناء الجالية الأردنية في الدولة.



ميركو أبو السعود
احتفل يوسف عبيد بقدم مسؤولوه الثاني ألف ميركو بأبوظبي.

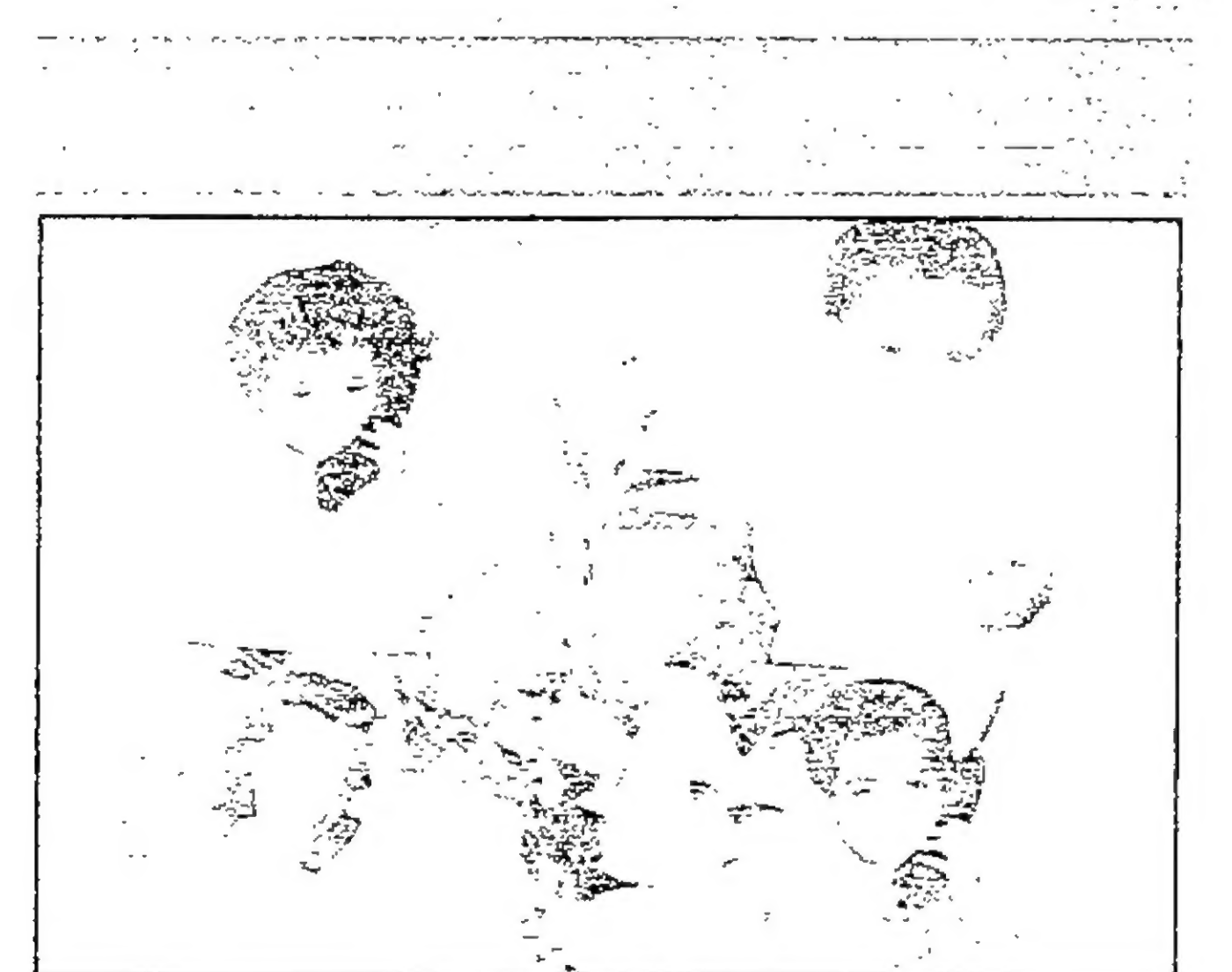
تحت رعاية معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم احتفلت المدرسة الأمريكية الدولية في أبوظبي بتخريج الدفعة الأولى من طلابها وطالباتها البالغ عددهم ٢٨ طالباً وطالبة. وشهد الحفل الرئيس الفخري للمدرسة سمو الشيخ نهيان بن حمد آل نهيان وكل من سعادة عبدالعزيز المبارك وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد، والعديد من أصحاب السعادة السفراء العرب والأجانب والمحققين الثقافيين والكثيرون من صالحي نائب مدير التعليم الخاص بوزارة التربية والتعليم وعدد كبير من رجال التربية والتعليم وقد شارك في الاحتفال أولياء أمور الطلبة والطالبات وعدد كبير من الضيوف والمندوبين. وبهذه المناسبة السعيدة ألقى السيد عبدالله الهاشمي رئيس مجلس إدارة المدرسة كلمة أكد فيها حرص مجلس الإدارة على تقديم كل ما فيه خير للمدرسة ومسيرتها التربوية لتصبح على أحسن مستوى بين المدارس العالمية. كما ألقى الأستاذ / وليد أبو شقرة المدير العام للمدرسة كلمة رحب فيها بالضيوف الكرام، وجه إلى أبنائه الطلاب والطالبات كلمة بين فيها أنهم سوف يحاضرون القرن الحادي والعشرين وعليهم أن يكونون على مستوى أحدثات هذا القرن من علم وتكنولوجيا وفكر وإبداع وأكد ثقته بأنهم سيكونون بمستوى المستوى. أشتمل الحفل على فقرات مختلفة ويعدها تقدم سمو الشيخ نهيان بن حمد آل نهيان وسعادة عبدالعزيز المبارك وكيل وزارة التربية بتوزيع الشهادات على الخريجين الذين سيعتقدون في الجامعات الأمريكية وأوروبا والبلاد العربية. من ناحية أخرى فإن المدرسة الأمريكية الدولية تقوم بتدريس الطلاب للحصول على شهادة الدبلوم الأمريكية والتي تؤهل خريجها لدخول المدارس الأمريكية وكذلك تقوم المدرسة بتدريس النجاة البريطانية I.G.C.S.E. وستبدأ تدريس منهج IB البكالوريا الدولية والتي تعتبر بمثابة السنة التمهيديّة الأولى في الجامعات.

يُشرب تهنئة طلابها
تتقدم مدرسة طرب الخاصة بالتهنئة لجميع طلابها وطالباتها بمناسبة نجاحهم وتفوقهم في امتحانات نهاية الفصل الدراسي ٩٦/٩٥ وتخص بالتهنئة طلاب الصف العاشر لتفوقهم في امتحانات التوفيق مع التمنيات للجميع بقضاء اجازة سعيدة.

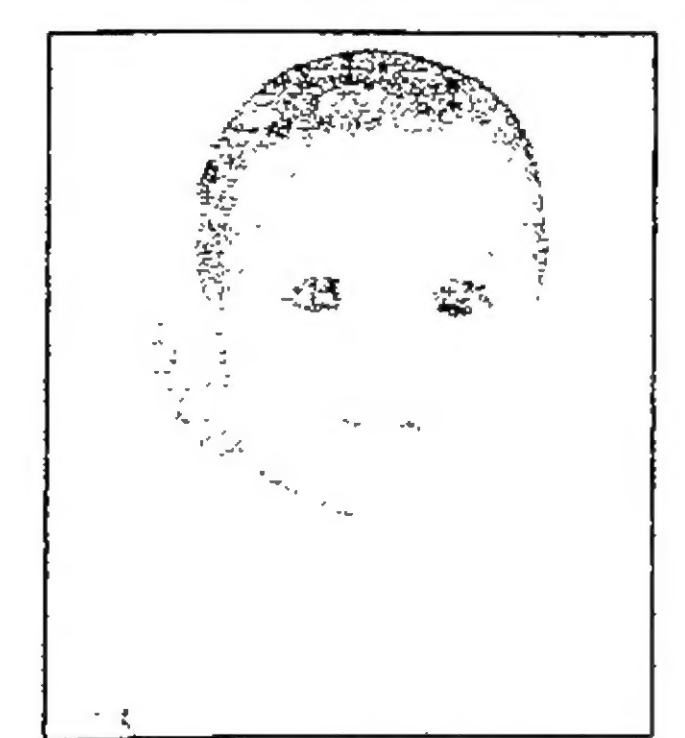
رزق عاطف شومان ببولودة
سمها اميرة ميركو وتهنئة من الخال رفعت أبو العباس والأهل والأصدقاء.



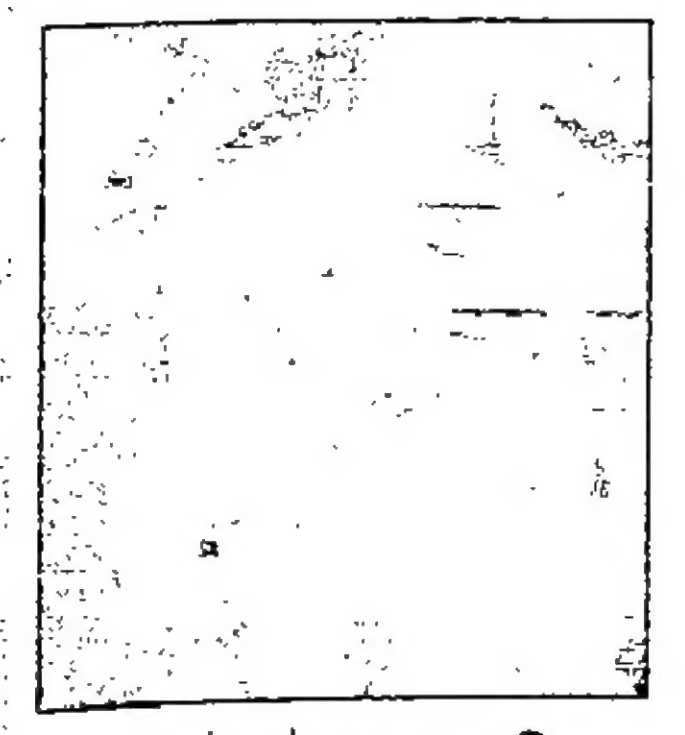
أقامت مدرسة زايد الثاني الاعدادية حفل تكريم لأعضاء الهيئة التدريسية وأعضاء مجلس الآباء وعدد من الشخصيات والجهات التي ساهمت في تقديم خدمات للمدرسة ومنها الدفاع المدني ونادي تراث الإمارات والأرصاد الجوية. شارك في حفل توزيع الجوائز والهدايا الأستاذ عبدالله راشد نائب مدير منطقة أبوظبي التعليمية.



اماني ومحمد ومريم عبدالرحمن شعبان عبدالرحمن



ندى إسامة محمود حسني



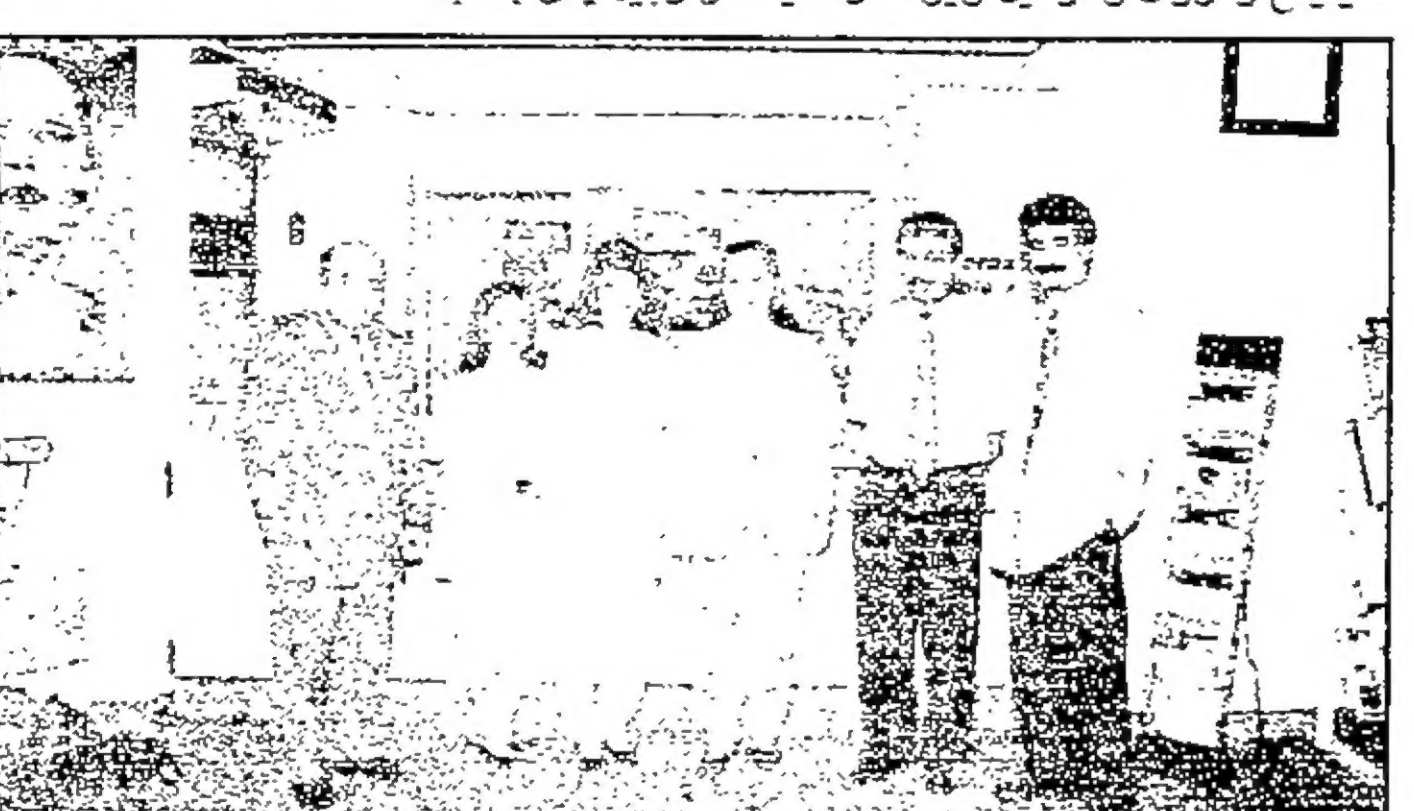
محمد عصام خلويش



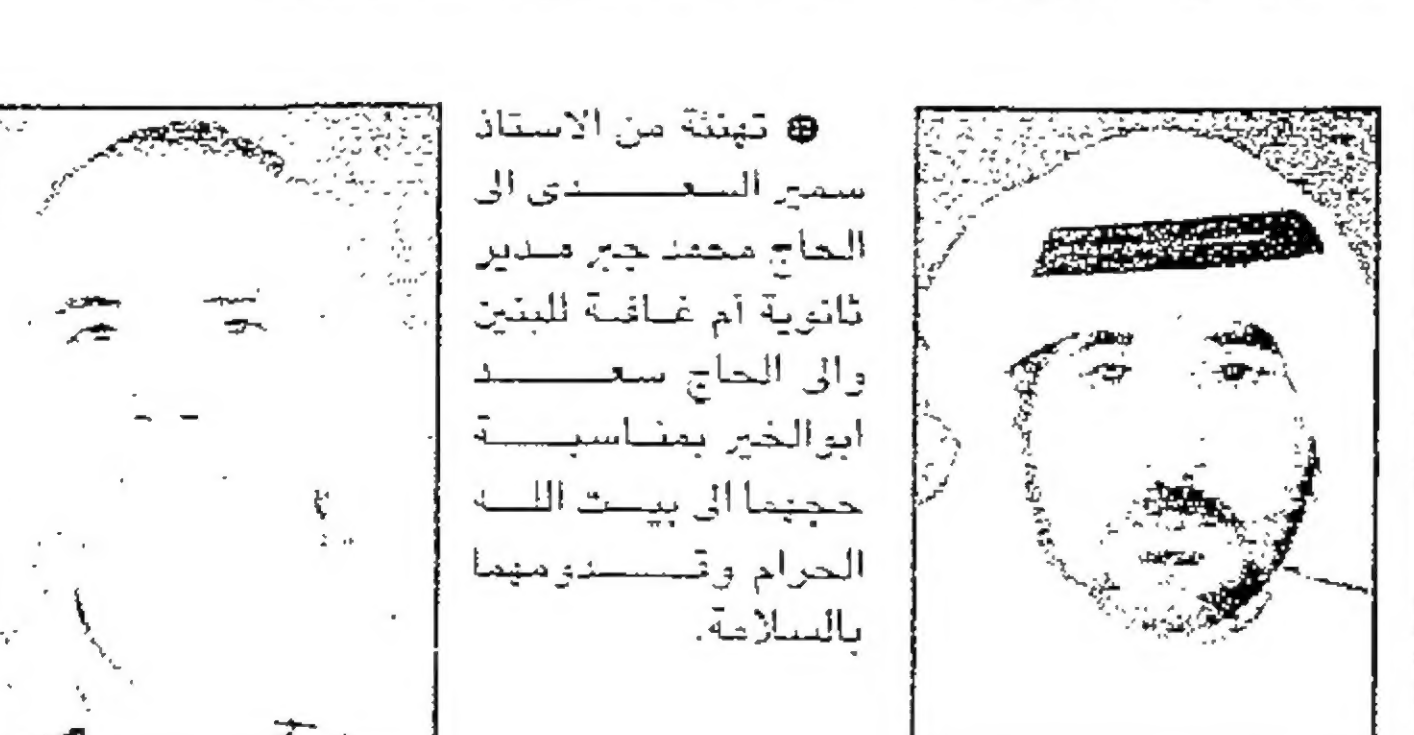
مؤدى أحمد حامد الشريف ومروان ومروان أحمد حسان الشريف وأحمد عادل عقل



تم مؤخراً توقيع اتفاقية عقد مشاركة بين شركة هزرا، مهندسون وعلماء استشاريون وهي من أهم الشركات الهندسية العالمية وشركة استشارية محلية يمتلكها الدكتور الياس م. ديب، أقيم بعدها حفل غداء في فندق شيراتون أبوظبي حضره سعادة ديفيد ليت السفير الأمريكي لدى الدولة والقنصل التجاري السيد تشارلز كينيام كما حضر الحفل ممثل شركة انغليك ديفريموني وشركة جورج فالينغ وتروفي وكوفين ويومان شيكاغو وبيرليس باس.



احتفلت زيروكس الإمارات بتكريم السيد وامي كومان الذي نال لقب مهندس الريع الاول من سنة ١٩٩٦ م والسيد باوليم تاليدين «موظف الشهر» كما تم تكريم مركز وثائق الشهر والذي حصل عليه مركز الشيخ حمدان للوثائق.



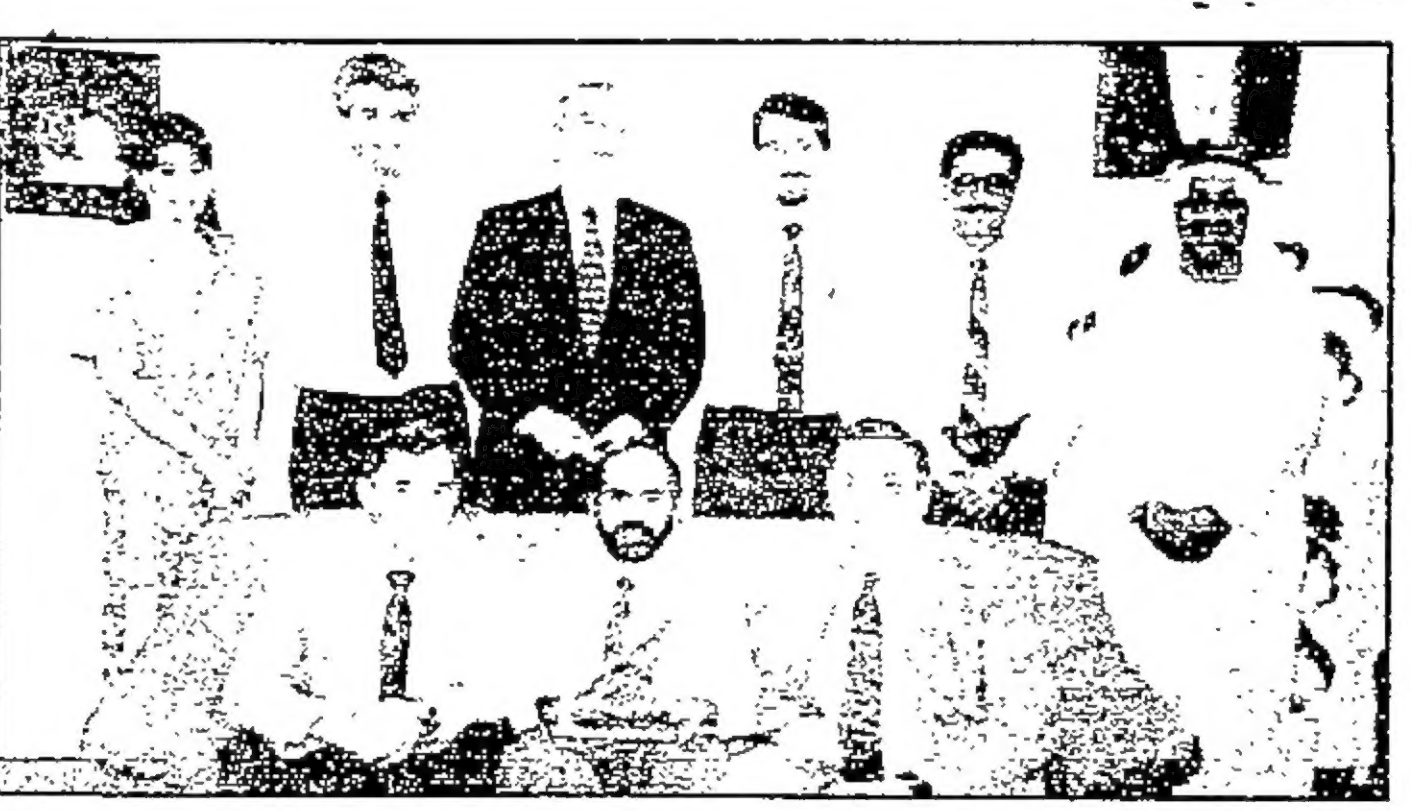
تتهنئة من الأستاذ سمر السعدى الى الحاج محمد جبر مدير ثانوية أم غافة للبنين والى الحاج سعيد أبو الخير بمناسبة حجها الى بيت الله الحرام وقسودمها بالسلامة.



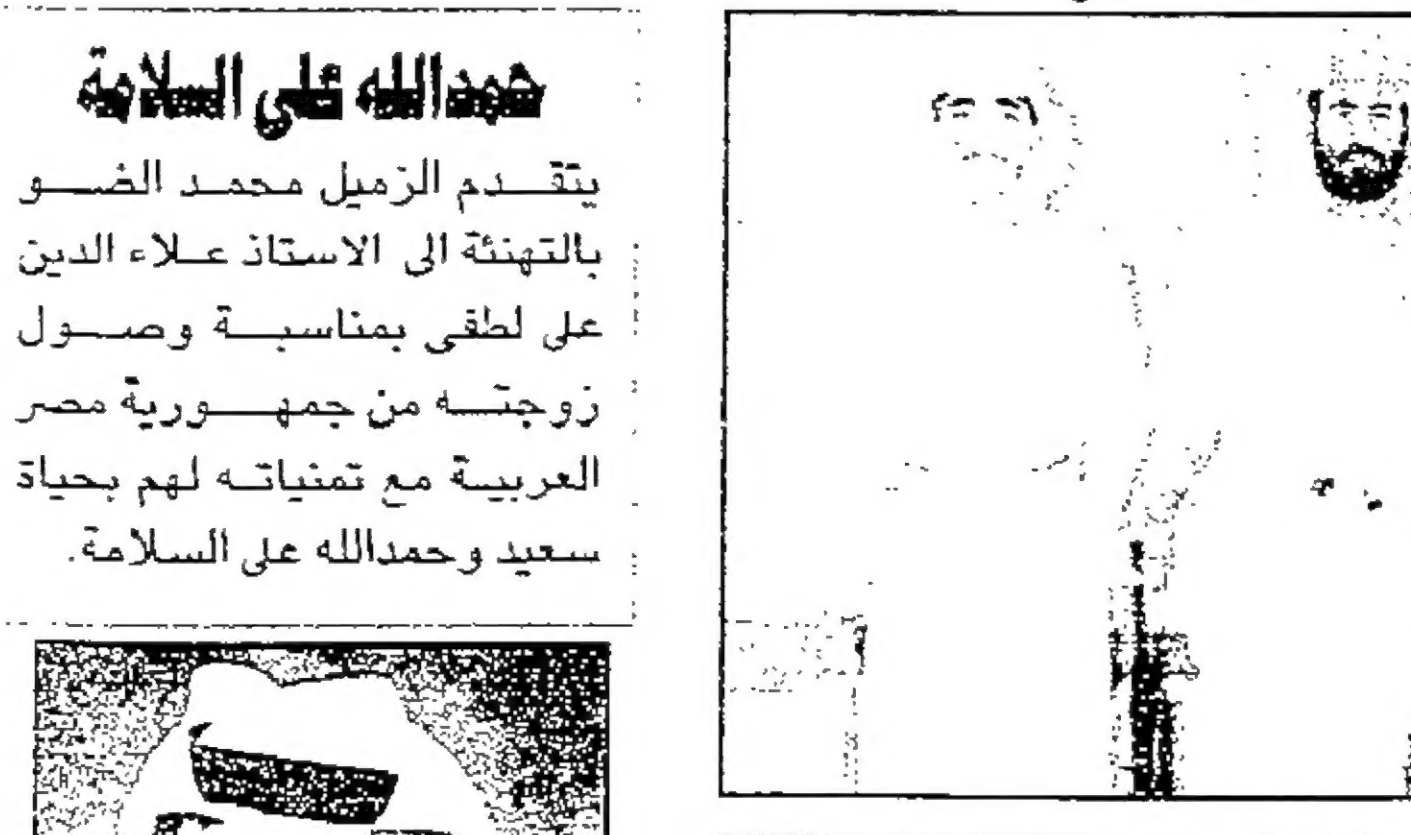
رانيا ونرمين محمد ابراهيم محمد عبدالرحمن يهتان اخوهم أحمد بمناسبة تفوقه ونجاحه في الدراسة متمنيا له دوام التقدم والأزدهار في دراسته.



بمناسبة انتهاء عمل الزميل علاء الدين حسن ياسين بقسم الكمبيوتر بجريدة الاتحاد أقام الزملاء حفلاً بهذه المناسبة حضره السيد / محمود حسين مدير إدارة الكمبيوتر والزملاء بالاقسام الفنية متمنين له التوفيق في عمله الجديد.



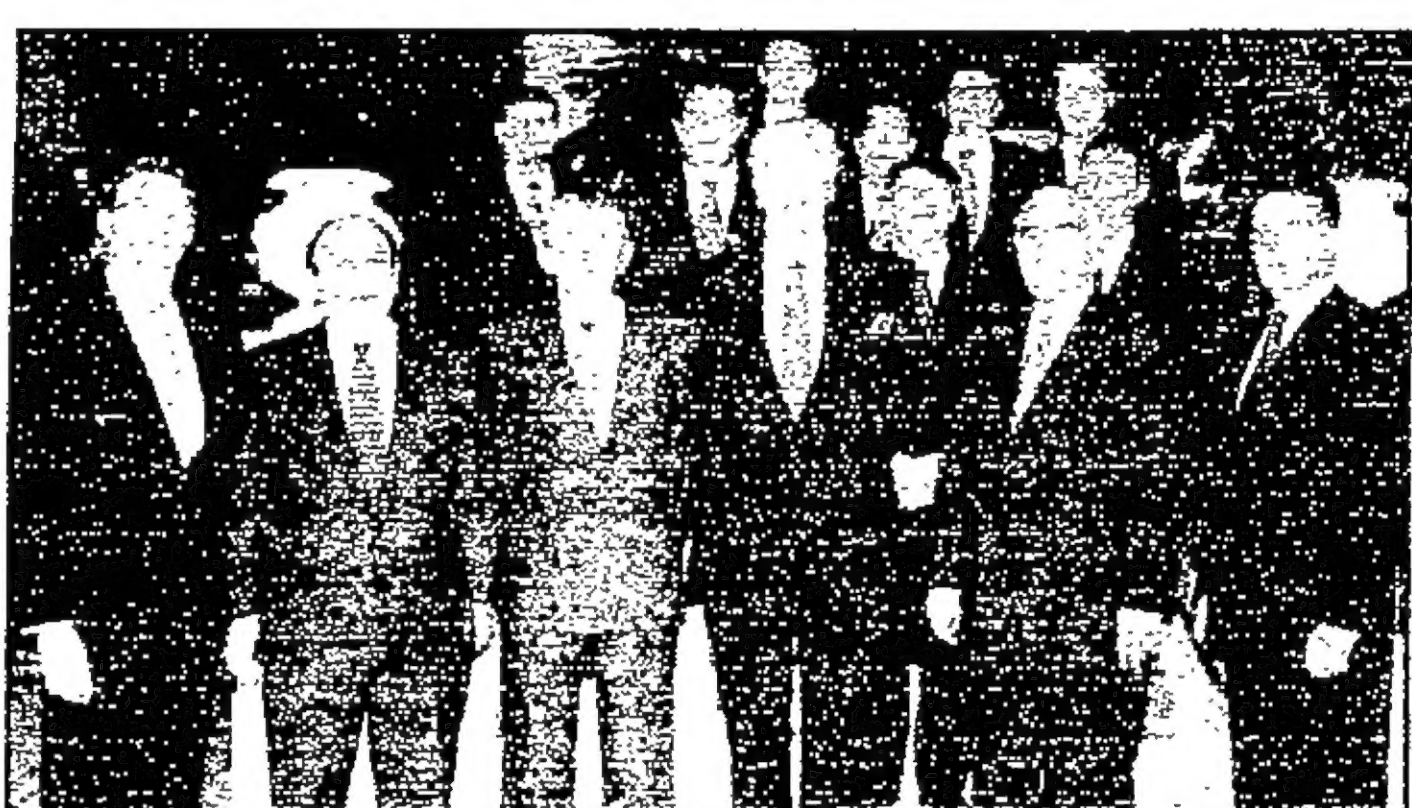
تكريماً لجهود تلقى المهندس شوقي سجراني مدير إدارة الهندسة الصناعية بشركة اليوم ديس هبة تذكارية وذلك من قبل لجنة الإشراف على برنامج الهندسة الميكانيكية بكلية التقنية العليا للطلاب بدبي. وإشاد السيد توم ليجر الناظر الفني ليوچان ورئيس لجنة الاشراف التقني بمجهر الهندسة شوقي سجراني ومودره في تطوير المنهج الدراسي ومساعدة الطلاب في التدريب العملي. كما أشاد السيد نورمان جري مدير كلية دبي للطلاب بجهوده وتعاونه مع الكلية وطلابها.



يقدم عارف محمد الزعزعي بالتهنئة القلبية الى ابن خاله محمد عبدالنور الزعزعي وذلك بمناسبة زفافه مؤخرًا الى كريمة السيد ناصر محمد العلوي. ويثنى له المساهمة في حياته الزوجية. وبإلحاحه والهناء.



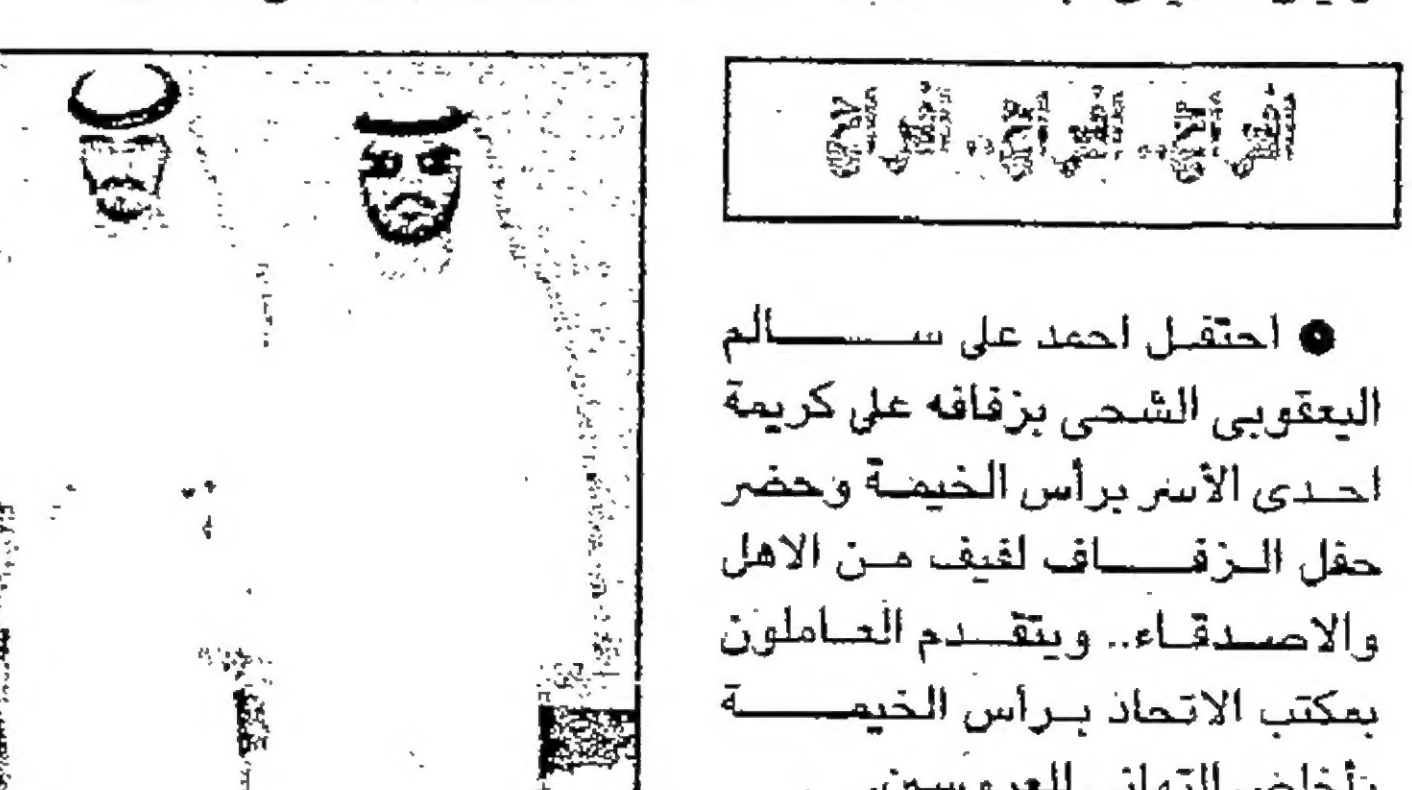
يقدم عارف محمد الزعزعي بالتهنئة القلبية الى ابن خاله محمد عبدالنور الزعزعي وذلك بمناسبة زفافه مؤخرًا الى كريمة السيد ناصر محمد العلوي. ويثنى له المساهمة في حياته الزوجية. وبإلحاحه والهناء.



أقام كلاوس شاك مدير عام فندق أبوظبي هيلتون حفل استقبال على شرف بعض أعضاء مجلس إدارة هيلتون العالمية بمناسبة زيارتهم لأبوظبي لاستعراض تطور ونشاط أعمال فنادق هيلتون في الشرق الأوسط وأفريقيا حضر الحفل ديفيد جارفيش الرئيس التنفيذي لهيلتون وجون ويلسون النائب الأول التنفيذي للرئيس وأحمد النحاس نائب أول الرئيس للشرق الأوسط وأفريقيا وجيرارد هارديك نائب الرئيس لمنطقة الخليج.

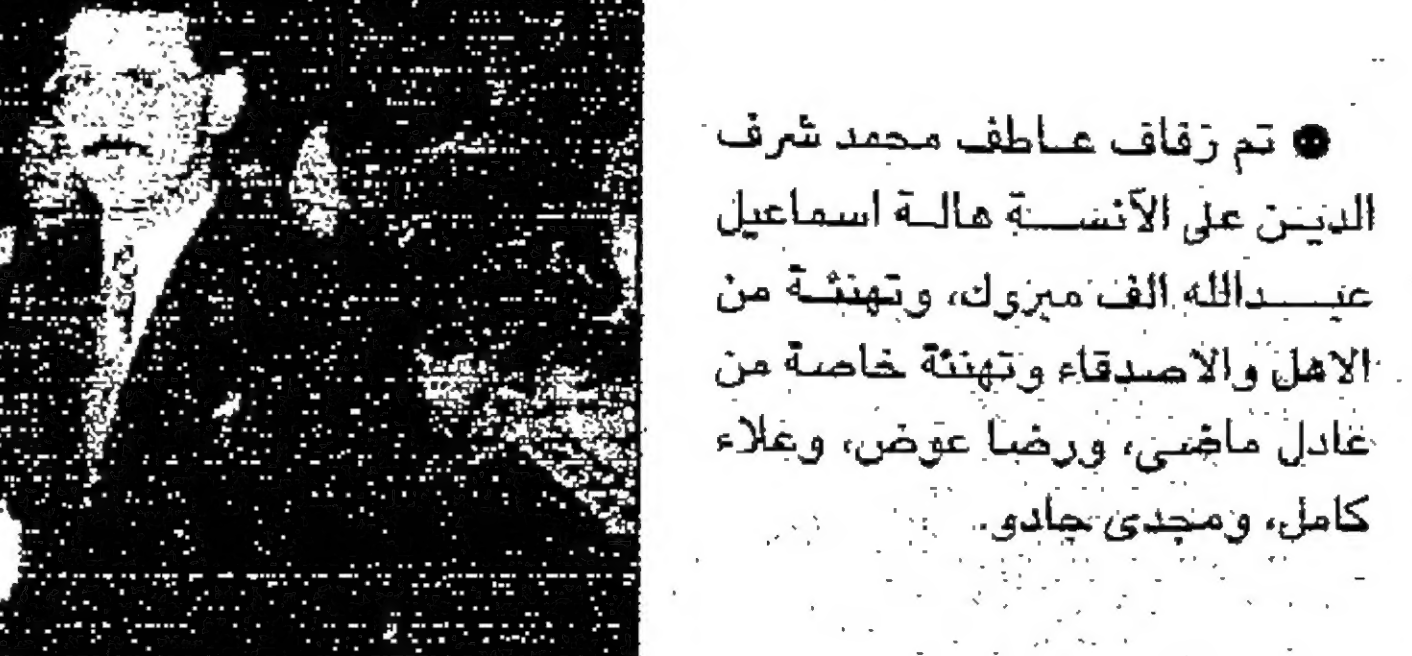


أقام بنك المشرق اجتماعاً لفروع البنك بمنطقة أبوظبي في فندق أبوظبي هيلتون وذلك لاستعراض نتائج البنك للفترة الماضية ومناقشة خطط البنك في الفترة المستقبلية وطرق تحقيق هذه الاهداف هذا وقد حضر الاجتماع عبدالعزيز الغرير الرئيس التنفيذي للبنك كما حضره عدد من المسؤولين ومديرو فروع أبوظبي.



أشرف الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

احتفل أحمد علي سالم البعقوبي الشجي بزفافه على كريمة إحدى الأسر برأس الخيمة وحضر حفل الزفاف لقيف من الأهل والأصدقاء. ويتقدم العاملون بمكتب الاتحاد برأس الخيمة بأخلص التهاني للعروسين.



تم زفاف عاطف محمد شرف الدين على الأنسة هالة اسماعيل عبدالله الف موزك، وتهنئة من الأهل والأصدقاء وتهنئة خاصة من غايل ماضي، ورشدا عوض، وعلاء كامل، ومجدى جادو.

الموقف التركي ... بين الفموض والتردد!!



أحمد عبدالمجيد

سوريا تشجب الاتفاق التركي - الإسرائيلي بل والتعاون العسكري بين البلدين.
هـ دمشق تحذر من أن هذا التعاون يعتبر استفزازاً لمشاعر الشعب التركي المسلم وسيؤجج تركيا في نزاعات اقليمية لا علاقة لها بها.
رئيس الوزراء التركي يقول ان سليات الاتفاق العسكري بين تركيا واسرائيل اكثر من ايجابية.
الامين العام للجامعة الدول العربية عصمت عبدالمجيد يقول ان الاتفاق هو انتكاسة كبرى لدول المنطقة ولعملية السلام التي سقطت مصداقيتها، وان الجامعة العربية لن تسكت على اتفاقيات من هذا النوع.
هـ القنصل التركي الاتماني لايد وان يمر خلال بوابة حقوق الانسان، خصوصاً الوضع في المنطقة الكردية.. والالان يركزون على هذا الموضوع قبل الشغل في تنمية اقتصاد تركيا للصومعة الأوروبية.

سوريا تعتبر الحملة الاعلامية التي تشوقها تركيا ضدها موقفاً عدائياً لشغل سوريا عن مواقفها الوطنية من قضايا الامة العربية... وتعتبر - عبر صحفها - ان الاتفاق التركي الاسرائيلي التركي لا يخدم مصلحة الشعب التركي، بل يتعارض مع العلاقات التاريخية العميقة مع الامة العربية.
O الاستبداد الماشي الذي تمارسه تركيا، بإسماعتها السداسي تمارسه العراق بالقرع من الحدود السورية، اعتبرته الأخيرة استفزازاً لسياسة تركيا الاستبدادية على مياه نهر الفرات ومحاولات لخرعان سوريا والعراق من المباد.
O خلافاً لحادة بين تركيا واليونان حول بحر ايجه واليونان تهدد باستخدام القوة العسكرية لحسم الخلاف.
O محاولة تركيا نقل قيادة قوات التحالف الحامية للآدم من المنطقة الى داخل الأراضي التركية وادخال دور اكبر للضغط الاتراك في القوة، بينما تتحارب احزاب المعارضة التركية هذا التوجه التركي.
O القوات التركية لا زالت تتسوق في الأراضي العراقية لتعقب الاكراد... ونقل منهم العشرات... بينما ينتشر حوالي ٣٥ الف جندي على الحدود التركية العراقية.
هذا هو سر الاحداث على الساحة التركية وتشجب الادوار مما يفرس على العراقيين موجة من الفموض والتردد في الموقف التركي!!
وكون ارضية التوجه الجديد لتركيا مع اسرائيل تخالف السواق التاريخية والجغرافية لتركيا مع العالم العربي، فإن التنبؤ بعلاقات عربية تركية جيدة في المستقبل يبدو امراً غير سهل... ان التوجهات التركية الحالية تبدو غير مسبوقة... وتشكل انكاراً واضحاً لعقود العلاقات العربية التركية والتي يشكل الاسلام اساساً عميقاً لها!!
كما ان التوجه نحو السلام في الشرق الاوسط لا يتواءم مع هذا النوع من التحرك خصوصاً في هذه المرحلة الحرجة من محادثات السلام، وروية الجانب العربي بان يكون السلام شاملاً وعاملاً وقائماً على اساس القرارات الدولية ومبدأ الأرض مقابل السلام.
ان الاحداث على المسرح التركي لا تلبسوا انها تسير في مصب السلام باعتبارها الحشود على الحدود العراقية ودخول القوات التركية الى داخل الأراضي العراقية تجاوزاً للسياسة التي ينادي بها دعاة الحزب الواحد في القوة، بينما تتحارب احزاب المعارضة التركية هذا التوجه التركي.
O القوات التركية لا زالت تتسوق في الأراضي العراقية لتعقب الاكراد... ونقل منهم العشرات... بينما ينتشر حوالي ٣٥ الف جندي على الحدود التركية العراقية.
هذا هو سر الاحداث على الساحة التركية وتشجب الادوار مما يفرس على العراقيين موجة من الفموض والتردد في الموقف التركي!!
ان المنطق الاعلى والاسلم ان تدعم

تركيا الموقف العربي...
تدعيم العلاقات التاريخية بين تركيا والعرب... وفي ظل التطور الجديد في العلاقات الدولية وتطور ما يسمى بالعلاقات العالقية الجديدة، فإنه من المنطقي ان تلجأ الدول الى الاحلاف العسكرية بهذه الصورة، وإذا ما كانت التحالفات الجديدة صورة من صور الضغط على سوريا لـ (تولين) موقفها في أحداثها السلام، فإنها (سوريا) لن تقبل الحديث عن توسيع تركيا لنطاق عملها العسكرية ضد الاكراد في مناطق غير عراقية - خصوصاً وان هذا الحديث قد تزامن مع تصريحات لرئيس الوزراء التركي حلت مضامين التهديد لسوريا.
اسلامياً، فإن التحرك التركي الجديد يتناقض قرارات منظمة المؤتمر الاسلامي بالتعاون وحفظ السلم الدولي، ولا يعزز علاقات الجوار والتي لا بد وان تسودها روح التعاون واحترام السيادة.
لقد الملح رئيس وزراء تركيا المستقيل مسعود يلماز الى ضرورة تصليح الوضع القائم بعد الاتفاق العسكري العربية الاسرائيلية قارباً عربياً وتبادلاً للسفر قبل ان تنسحب اسرائيل من كافة الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.
قد تكون واضحاً ان قلنا بان الموقف يلغ الفموض والتردد، ولكن تكون غير واضحاً ان سلماً بان الحلف الجديد يصب في مصلحة تركيا!!
*مدير الشؤون الاعلامية
بالامانة العامة لمجلس التعاون

تقضايا ودراست



أحمد عبدالمجيد

حسناً فعل منتدى الفكر والحوار في نواكشوط، ان نظم ندوة هامة حول موضوع «صورة سوريا في الوطن العربي» تناولت اوجهاً شتى من حضور هذا البلد القضي من الناحية العربية في الوعي والخيال القوميين، وقد بدا في ورقة العمل التي قدمتها للندوة، ان احياء المثقف الموريتاني وحسرة يتفانان، وهو يتابع ما ينشر عن بلده في الصحف والدراسات العربية، وما يتردد على الساحة السياسية، وما تسطرها انباء كبار المفكرين والباحثين العرب، من اخبار ناقصة قاصرة، او صورة مشوهة مغلوطة، ومعلومات زائفة بيئة الخطأ.

المقضية بضم موريتانيا في منظمات الانتماء الجرب افريقي القوقلي، في فترة دعمت فيها الدول العربية مطالباً للغرب الشقيق التي حالت دون انضمام موريتانيا للجامعة العربية، فلم تدخل لوبن العربي الرسمي الا بعد ثلاث عشرة سنة من استقلالها.
وقد تزامن هذا الشغل مع انضمام دولتين آخرين للجامعة، دخل عليها بعدها الافريقي، ما هو الصومال وجيبوتي، فشا عن هذا التزامن خلط بين اوضاع بلدين وموريتانيا سرعان ما تفتش وناع.
وعلى الرغم من الخطوات الكبرى التي قطعتها موريتانيا في سبيل استعادة شخصيتها الحضارية والثقافية وحلص الانتماء الاستعماري (خصوصاً في المجال الثقافي حيث تعتبر موريتانيا في طبيعة البلدان المغاربية في تقدم نسبة العرب في التعليم)، وعلى الرغم من صلات التعاون المطردة والمتنامية للقضية بين موريتانيا والوطن العربي، ومن أبرزها التبادل التجاري والثقافي، وحركة العمال، الا ان صورة موريتانيا في الوطن العربي والوعي الحضاري زالت قائمة، تتوارى في الساحة، وتتأثر بوسائل الإعلام والاشروع الاستعماري الذي عمل على عزلها عن مجملها القومي، ومن أبرز العوامل التي تقصر استمرار هذه الحالة الشاذة، الحضور المكثف للمثقف الموريتاني في حركة الفكر العربية، لاسيما بعد، تشير من بينها ان محدودية وهشاشة البات النش في موريتانيا، فالنات الموريتاني الغزير مازال في مجله مغلوطة، على الرغم من المحاولات العديدة المحمودة التي تمت في السنوات الاخيرة لتحقيق بعض الاعمال العلمية ونشرها، كما ان الابحاث الحقيقية والدراسات الأكاديمية لم تجد الا قليلاً من طريقها للنشر، ومن هنا نرك طرفاً من اسباب الصورة الخاطئة العربية المعاصرة.
ولا يتعلق الامر بزلات السن للصحفيين والساسة التي تعودنا عليها، وانما كذلك بما يرد في الموسوعات العلمية، والكتابات الرصينة الممتعة، مما يقتضي تفصيله حديثاً اخر.

وغالباً ما يتحول هذا الإيجاب الى ما يشبه العقدة النفسية، حيث يمتزج الإحساس بالغبن واليأس والشعور بالاستعلاء القويلاً عما يعتقد الموريتانيون أنهم اوه من رسالة قومية حضارية، وما هو انشاء عربي اصلي، وصياغة للقيم التاريخية والثقافية للامة.
فصورة موريتانيا في الوطن العربي تتراوح بين الجهل والامهال، (ما يمكن ان نسميه صورة الخيال)، او التقدير والاعجاب المتولدين من صيت الاعلام الشناقطة في البلاد العربية وما اشتهر به من سعة علم وكبر خلق (ما يمكن ان نسميه الصورة الشناقطية)، او الخلط والنشوة والرجوع الى دعامات الحقيقة المعاصرة، في مستوى التريثات الاستعمارية الساعية الى فصل الجبال الصخرى عن الشفق في من منتهى الحقيقة العربية، من أجل ربطه بالتقنيات التكنولوجية الافريقية (ما يمكن ان نسميه الصورة الاستعمارية).
ويتمثل الصورة الأولى الجغرافية العربية الاشهر «ياقوت الحوي» في معجمه عند قوله في بلاد السوس (في الغرب)، و«هناك السوس الاقصى، ثورة اخرى مدنيتهما طرقة، ومن السوس الاقصى الى السوس الاقصى، مسيرة شريين، وبعد بحر الرمل، وليس وراء ذلك شيء يعرف، فبحر الرمل كما هو معروف يعني الصحراء الفاصلة بين البلاد المغربية الحضرية والبلاد التي تسمى حاليًا بالموريتانيا.
وان كان العلامة «ابن خلدون» قد تحدث مطولاً في تاريخه عن القبائل المصنعية التي احتضنت الشروع المراتبي، واضطلعت بنشر الاسلام في مناطق شاسعة من المغرب الاسلامي وافريقيا، الا ان حديثه عن «صحراء المشرق» لم يخل من تجاهل وتبسيط، ولعل سر ذلك راجع الى المنهج الخلوي نفسه، الذي لا يقيم شأناً لغير المراكز الحضرية، فتستمر نظراً للأغراب والبدو ويصغر شأنهم، كما اشار اليه المؤرخون وعلماء الاثريولوجيا، كما تتأثر بمواقف السياسية الانية، وبجبرية القبول الهلالي في افريقية (تونس)، وباقي الاقاليم المغاربية. وهكذا لم يزل ابن خلدون ومن سار على نهجه، «ابن خلدون» الذي اشتهر بولته المراتبي في تمديد الفضاء الحضري الى ارضه، وخلق دولة مركزية شبه جامعة لمناطق واجوان العرب الاسلامي، وانتشار الاندلس لقرون من خطر الاسرادر الصليبي، فضلاً عن ربح الثقافة العالمة والادب الرفيع في الاسواق البوسية الموريتانية تنفيذاً لقانونه المشهور الذي صاغه في مقدمته (العلم

بعد غياب طويل... القمة العربية تنعقد في ظل اجواء الشك والترقب!!

هذه القمة العربية التي تستعقد في القاهرة خلال الفترة ما بين ٢١ و ٢٣ من الشهر الحالي هي القمة الحادية والعشرون. ولا نريد ان نتحدث عن القمة العشرين التي انعقدت في القاهرة في العاشر من أغسطس ١٩٩٠ لانها انقضت في ظروف لا داعية لها في العرب من جديد لان الصف العربي انشق انشاعاً وبعمها الى عدة معسكرات، وقد تكسب هذا الانشقاق وصفح الشراخ في كل مجالات العمل العربي المشترك الامر الذي امر ارباباً كباراً ماكن يمكن انهم لم يكن الوضع العربي يعنيهم ما عساه بعد حرب الخليج الثانية. وخلال الفترة ما بين ١٩٩٠ أغسطس ٢١ وحتى ٢١ يونيو ١٩٩٠ وهو موعد انعقاد القمة الجديدة في القاهرة ظهر الشروع الأمريكي في طرحه الرئيس الامريكاني جورج بوش ووشو ومبادرة لاحتلال السلام في الشرق الاوسط على اساس «الأرض مقابل السلام»، وجاء هذا الشروع مع انتصار قوات التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة على العراق وطر قواته من الكويت والبدء في تدمير الصناعات العسكرية العراقية، اي ان جورج بوش وبعد ان مهد الامر في الشرق الاوسط عن طريق اول: منع من حكومة اسبق

قادة المعارضة السودانية والخروج من المازق



محمود عثمان

العلاقات بين الشعبين العربيين في وادي النيل، شعب مصر وشعب السودان علاقات ذات خصائص متميزة، ووشائج مقودة، صمحت ان كثيرا من البلدان العربية الواقعة على رفعة واحدة اي مشتركة الحدود لها وروابط فعل فعل داخل القبائل او بالتاريخ المشتركة سابقاً او غير ذلك، ولكن الامر فيما يتعلق بالسودان ومصر يقول كل هذا ويريد عليه.
ان تاريخ مصر القديم هو تاريخ الفراعنة وهو تاريخ وثرات مشترك ففي اجزاء كثيرة من السودان الشمالي تتكاثف نفس الآثار التي تراه في القاهرة وفي الاقص في الكرنك وفي غيرها. تجد هذا في البركل وفي مروي وفي في مملكة النوبة القديمة بل وحتى شدي التي لا يبعد عن الخرطوم شمالا الا بضو مائة وخمسين كيلومتراً، ثم ان التاريخ حديثاً عن ملوك من الفرعنة سادات معهودهم مصر وشمال السودان وحديثاً عن غزوات وانتصارات وهزائم متبادلة بين فرعنة في جنوب مصر وفي شمال السودان، وجساءات المسيحية الاولى مصر ثم، انتقلت منها الى السودان وتلاها الاسهام فكان طريقه الى بوابة السودان عبر مصر ومن خلال مواقع السودان الشمالية (عبد الله بن ابي سرح ومعاودة النفط وحرب دنقلة)، اما فيما يمكن ان يسمى بالتاريخ الاقرب بين العلاقات التجارية والثقافية كانت وثيقة في شهر الممالك او السلطانات السودانية التي عرفت قبل اربعة او خمسة قرون «سلطنة سنار» او «السلطنة الزرقاء» فيما سيطرها الموحثون... وجاء بعد ذلك محمد علي باشا مؤسس مصر الحديثة لينتقل بهذه العلاقات وفق رواء ومطامعه ففزا السودان عام ١٨٢١ وغلقت القاهرة تستعمر السودان باسم الباب العالي. والامبراطورية «العثمانية» حتى سنة ١٨٨٥ لينتفض ذلك العهد بانتصار الثورة السودانية المهيمنة ولكنه نصر لا يستمر الا بضو ١٤ عاما ليغزو مصر لاحتلال السودان مرة اخرى بايعان ودعم بريطاني وليقوم في السودان بعد ذلك وحشي نهاية ١٩٥٥ حكم فريد من نوعه، حكم فنانى مشرقى بين يداين لهما السيادة عليه، مما لم يتفق بين مصر وكان علما البلدين هما رمز السيادة في السودان حتى نهاية ذلك العهد.
وبعيدا عن السياسة واحكامها وبماني عن صراع القوي هنا او هناك فقد ظل وعلى امتداد هذه القرون يتكون نسج بشري فريد بين الشعبين ولعل من أبرز آثار ذلك النسج الجموع ان مشاتن الاوصاف من الاسر السودانية تجد لها اصولاً في مصر ومئات الآلاف من الاسر المصرية لها وضع مماثل في السودان، ان هذا التراب او هذا الوصل الذي لم ينقطع هو الذي جعل من العلاقات بين مصر والسودان شيئاً خاصاً للغاية لا يمكن الساسة والقادة الا ان يضعوه في اعتبارهم ونصب اعينهم في كل خطوة مصيرية وفي كل قرار له ابعاد، هناك مصالح مشتركة دون شك ولكنها، في ظل هذا التاريخ وفي ظل هذا التقارب الحميم بين الشعبين تتخذ ابعاداً في كثير من الدقة والتميز.
لا استقرار بصورة مستمرة

الحكم وما نالوه، والملاحظ ان القاسم المشترك بين قيادات هذه الانقلابات الناجحة كلها باستثناء الانقلاب الاخير هو ان اولئك القادة كانوا يحاولون كسب اكبر عون ممكن من القوى السياسية في الساحة دون التنازل لها عن الحكم، يستقبطون اليسار ليحتلوا بتأييد بعضه وضرب البعض الآخر، ويقرّبون ما استطاعوا من قيادات الوسط واليمين بشق الصفوف واضعاف المعارضة الى غير هذه وتلك من قواعد العبة، اما انقلاب ٣٠ يونيو ١٩٨٩ والذي مارال قادته اصحاب الامر في السودان فقد جاء بتدبير حزب سياسي واحد (ليس من الاحزاب النقيضة) واعتمد في بقائه خلال هذه السنوات السبع على ولاه ذلك الحزب والواله له والالتزام بتفدية سياساته ومرايمه وعلى المزج القائم بين الصفة والخصوع لقيادته، وكان احتكار السلطة بهذا الاسلوب طاردا لاي فئات ذات انتماءات مختلفة قد تدفعها مصالحها للموقف من حد من حد الحكم.
وكان طبيعياً ان يلد هذا الوضع معارضة تشمل كل الآخرين على الساحة السياسية والنقابية وغيرها. وجاء مولد التجمع الوطني الديمقراطي ولما ينقض النظام في الحكم الا بعض عام. وجمع هذا التنظيم كل الاحزاب السياسية، باستثناء الحزب الذي بدر ونفذ الانقلاب، من بين ووسط ويسار وانضمت لهم فيما بعد تلك المعارضة العسكرية الشرعية التي كانت هي على رأس القوات المسلحة يوم وقوع الانقلاب والنقابات المعنية والمعمالية التي حرما النظام وطاردت قاداتها، ولول مرة في تاريخ السودان الحديث انضمت لهذه القوى الرئيسية المشكلة لساكن جنوب السودان واعني ذلك الحركة الشعبية لتحرير السودان بقيادة جون قريق والاحزاب السياسية الجنوبية التي تلجأ الى حمل السلاح كما فعل قريق حتى الآن، واختار هذا التجمع القاهرة مكاناً رئيسياً لاقامة اقلية قادته وممارسة نشاطه، وكانت ذلك ذلك اول مرة في تاريخ السودان يختار تنظيمها بهذا النقص من حيث تمثيل شعب السودان في الشمال والجنوب عاصمة مصر مقراً له.

وخل هذا التجمع يمارس بعض انشطته في القاهرة او من القاهرة ولكن ليس كل تلك الانشطة وليس كل ماكان يأمل فيه ويرتجيه. وكان ذلك واقعة فرضت حسابات السياسة المصرية والتوازنات كيمفا تراه القاهرة وذلك حقها السياسي دون شك.
ولكن ومع تطور الاحداث ومع ارتقاء وتأثر العمل المناهض للنظام في السودان لم يجد المعارضون السودانيون بدا من اللجوء الى قاعدة اخرى تكمل مايتم داخل القاهرة وتغطي ما استحالته تغطيته منها وليس سرا الآن ان الاذاعة السودانية التي تبث باسم المعارضة السودانية تأتي من اسمره عاصمة اريتريا، وليس سرا اسلك ان قرار التجمع الوطني الديمقراطي في ان يلجأ الى اسلوب الحرب والافتتال ضد النظام القائم في الخرطوم لم يبدأ

شامير من الاشتراك في الحرب ضد العراق كما ان اشتراكه في الحرب ضد العراق يكون قد بدأ في تحجيز اثيره الى امر الذي قلل من دورها الاستراتيجي في المنطقة وكذلك عن طريق شائعات ضرب القوة العسكرية العربية (العراقية) التي كان ممكناً توازنها مع القوة العسكرية الاسرائيلية التي كان من المفروض توجيهها ضد اسرائيل وليس ضد الكويت التي انشأتها من قبلين ان يزيد من تصلب الموقف العربي.
تقول ان بعد ان خرج جورج بوش في تحقيق هذين الهدفين طرح مشروعاً للشهرة التي اتركها لها في مارس ١٩٩١، ورجحت بها كل الانشازات وخصوصاً تلك التي امكن كسبها اسبق شامير قبل ان يعض، وقد استخدم بوش اسلوب الترهيب والتهديد لاجبار اسرائيل على حضور مؤتمر مدريد في انعقاد في الرابع من ابريل من عام ١٩٩١، وقد صرح بوش في جيسر واسحق شامير وخسلك جمد بوش السهلات التي شرهاه الجوكرجس لاسرائيل البالغة عشرة ميارات نوازل اساعدها في استيعاب التوجهات مهاجر يهودي جاءوا من الانحاء السوفيتي قبل ان يعض، واشترط بوش على الاسرائيليين والاسرائيليين في الضفة الغربية والقبول بالبدء بمفاوض السلام مع العرب، وقبل الانتخابات الامريكانيه نوفمبر ١٩٩٢، بقليل على بوش التجميد لتهمة لم ينقعه وسقط الامر بلرشي الديمقراتي «ابن اسرائيل المار» بدل كيتون، والآخر اناوش بوش بمفاوض اسرائيل لكنه ورغم همه الشديد وبمعاذ غير لحدود لها قد وجهها فرصة كي ينسقل اسرائيل والاسرائيل ويحاول الحصول على نص صانع القرار في الشرق الاوسط. وركب جورج وسخر اقرا اسلولو لعام ١٩٩٢ بين منظمة التحرير واسرائيل لمصلحة وكان مخرجاً للتوقيع على اتفاق اعلان المبادئ بين المنظمة الاسرائيلية والاسرائيليين في الضفة الغربية والقبول بالبدء بمفاوضة السلام مع العرب، وفي ١٣ سبتمبر ١٩٩٢، والحق بقال ان منذ ذلك الوقت وإدارة الرئيس كيتون تنبني مع مصر محاولة الوصول الى سلام بين الطرفين العربية واسرائيل، وقد ساعدها على ذلك سقوط الليكود في انتخابات ابريل ١٩٩٢ الديمقراطية التي تمت في نوفمبر ١٩٩٢، ومن يومها كون كيتون تنبني مع اسبق رابين كونه اغتيل في ديسمبر ١٩٩٥ ومع شعور بوش بانه منذ توليه المنصب بعد رابين.

محطة جديدة
في الخامس والعشرين من أكتوبر ١٩٩٤، وقعت كل من اسرائيل والمملكة الأردنية الشامية اتفاقاً للسلام وتم انتشاء حالة الحرب بين الدولتين ودارست الدولتان التوقيع فوراً، وقد كان سلاماً حاراً بين العديين السابقين، وقد فتحت اتفاقية اعلان المبادئ التي اشرك فيها بين اسرائيل ومنظمة التحرير الباب أمام اسرائيل للشغل في العديد من البلاد العربية، وعززت ثقافتها القاهرة في مايو ١٩٩٤ بين المنظمة واسرائيل السلام على الارض بين الاسرائيليين والفلسطينيين، وتكثفت الاتصالات واللقاءات بين الاسرائيليين والعديد من الاطراف العربية وخاصة مع الاردنيين دوراً جيداً في التوفيق بين الفلسطينيين واسرائيليين الامر الذي انجز العديد من مشاكل اتفاقية الفترة الانتقالية لاتفاق المبادئ بين الطرفين، وكانت واشنطن

الى شهرزاد

شهرزاد .. يا واقعا يبيع الاحلام ..
ويا حلما يكشف الواقع ..
أرايتني بلا حلم يسكوني ... فارتد أن تبغيني
واحدا منها ..
أنا يا شهرزاد ملكة العالم في حلمي الجميل ..
لن أعلم أن النوم سيكون سباتا ..
وأن الغفوة ستكون جرحا ..
وأن الصباح حين يدركني ... ستكون الاجراس قد
قرعت ..
لحن النهاية ..
حين أفتت يا شهرزاد ... غاب الحلم ..
بل غاب الواقع ..
وغبت في كوابيس العمر ..
أتردين يا شهرزاد أنني تعلمت كيف أنسى ..
وكيف أحرق صفحتي الواحدة تلو الأخرى ..
وإرمي برمادها في وجه الزمن ..
لم يكن حلما يا شهرزاد ... ولم يكن واقعا ..
بل كان علما خفيا ..
بدأ كالنسيم ..
وانتهى بسكون الامواج المتلاطمة ..
حتى أتيت يا شهرزاد ... فانيظلت ذاك البركان
الخامد ..
في قلبي الحزين ..
لا تستريلي يا شهرزاد ... فقد وقعت .. وأدميت
اصابعي ..
النهاية ..
لا تكتبي اسمي على صفحة فارغة ... فاني أخشى
أن أصبح ..
وحيث يداعبك الملل يا شهرزاد ... سترفعين كلماتك
الى فوق ..
وساسط .. كما سقطت اوراقي ..
فلم أدر أقوى التسلق ..
شهرزاد .. يا باثقة باقات الاحلام الجميلة ..
أحدري .. أن تجعليني آخر قصتك ..
فتمسكتني لسيف شهرين ..
دعيني أسبق نحو الشمس ... وأرجو أن يتأخر
اليوم ..
قبل أن تصلني خيوطه ..
وتلقني نحو الجوهول ..
يا حللي الجوهول ..

هند الهاشمي - ابو ظبي

الحرف يكي بين يديك

شعر : محمد عبدالدايم - العين
في العدد الماضي من «على الدرب» نشرنا قصيدة
بعنوان : الحرف يكي بين يديك، موقعة باسم: محمد
عبدالكرام، بينما القصيدة هي لزميلنا الشاعر
والترقيوي الأستاذ محمد عبدالدايم، لذلك وجب
التنويه.

حكاية على ساط الریح

يا سيدي اليوم اجازت بوابة الخوف على ساط الریح ..
واحلح به في سمانك .. فوق مدك .. وارحل بعيدا بعيدا .. لا
أحز هول الریح .. او تفريق السحاب .. ولا يخفي
دجى الليل .. لا يهمني ان فضحتني دعوى .. لا يهمني ان
تساوطني مطرا .. او انسايت سبلا جارفا في وديانك .. ان
اقتلعت حجارة الكتمان .. ان كشفت السر الذي طالما
حاولت جاهدة اخفاه ..
انا اعلم سيدي بانك طالب غرور لا تقيم لقلبك وزنا وان
خفق وان نأخ .. ورغم ذلك كله اقرأ سيدي في جيبك كلمة
لا تراها غير عيوني وان سترتها بيديك ..
لست وحدك سيدي على مسرح حياتي تحاول القيام
بدور البطولة .. ولست سيدي بافعلهم .. ولا ترتدي
سيدي ثوبا فيه سبع نجوم تجيز لك العصور الى
حدودي .. ولكنك رغم ذلك مختلف .. محاط بالرجال التي
أهوى سلقها .. وتعيش في من اعشاق العيش فيها .. من
مفترسة .. تقاوم الطغيان .. ولا يبرن عليها حاجز
الجهود .. بها تمثال للحرية لا تنطفئ شعلته .. تفهم
الحياة بدعنى لا يفهمه سوانا ..
اعترف سيدي لك بسعادتي حين اشبع غرورك الطغوي ..
حين تسرك شوشة الفخر .. حين اراك تبتسم بزهو .. حين
تقطب جيبك كالعالم المهيوم .. تخفي سعادتك ..
تخدعني .. ولا تبصرك .. ولا تبصرك .. ولا تبصرك ..
شيئا يا سيدي .. ان لنا الآن ان نفترق .. فلا بد ان نفترق ..
وصعب على الفراق .. هذا حكم ثلاثي .. حكم زماننا الذي
العصيب .. وحكم الظلم قبله .. وحكم المضطر قبله ..
ما عان بشفتي تجاهك .. ركوبك .. جوموك .. صمتك .. ما
عاد يشقيني عجز عن امتلاك قلبك .. راحلة انا بغير زاد ..
وان قادتني خطاي بغير ارادة مني الى وادتك .. ساحراب
ذكرى لحظاتي الخالدة التي تقباني فيها لظلال ايكها .. ولن
يشدني غيب ودها .. وسواصل الهيام على وجهي ..
انتبه انا قوائل السراب تلوح في الافق .. ولا يهمني ان
سأخت بي الرمال ..
وبعد رحلي بقينا ستمضي ليلالك .. تصارعها
وتصرعك .. قلق المضجع .. تنأجج النجوم .. وسيمر
الهزيع الاول والاخير من الليل ورنات النخيل لا تبارح
صدرك .. واعتلال اليم يعترض قلبك .. ما عرشفه قلبك
سواي .. ولن تحتمله ..
بعدى لن يقب الوهم ان حقيقة ..
انا يا سيدي اميرة النور والشموع .. وبعدي لن
تستطيع ان تجوب قبابي الارض وحيدا تجابه سيف
الظلام الضاربة ..
انا يا سيدي اميرة الحروف والكلمات والاوراق ..
وبعدى ستختف الكلمات بين شدي قلبك وسيترقب عن
الصداق والنواحي .. واوراق حياتك المبعثرة لن ترتب ..
انا يا سيدي اميرة الانعام والالمان الشجية .. وقيادتك
لن تعرف بعدي الا لحن الاسي ..
انا يا سيدي سامر واللمرة الاخيرة امام نايذتك ..
وستقف بعد هذا اليوم .. والايام بك تسري .. على تلك
الثافة طويلا قلب وجهك في صفحة السماء .. تبحث عني
ووجه الحنين يشع من عينيك .. يخترق كبد السماء ..
يبعد الدجور .. تنأبني وربة النسم في صوتك .. تشاقتني
وشهقات الانين .. ولوعة الاسم القريب .. ثققت قلبك ..
تنظرتني .. تنتظر ان ألوح لك بورني الخراء .. سيطول
انتظارك سيدي دون جدوى .. فالوردة ذلت .. وصاحبها
لم تحذر هول الریح ففوت بها من على ذلك السباط قبل ان
تغاس مدك!

سديم

حديث القبط

محمد عمر موسى

... وهل اتاك يا صاحبي ثبا ثعلبة البصري؟
فقد حدثني ابو سعيد السورق قال: خرجنا انا
وحاتم بن علي بن المسجد ذات ليلة وكان القمر بديرا
فاحبينا ان نطوف قليلا في شوارع البصرة قبل ان
نفرق واذا بنا يتأهنا الى سمعنا صوت يشبه الهواء
يعلو جينا وينخفض جينا آخر وكأنه صوت مجنون
او سكران فقال حاتم:
- لو انطلقنا الى مصر الصوت، فاني لأظنه لأحد
معارفنا فان رنته ليست بغريبة فان كان سكرانا
سرتنا عليه من شرطة الليل واعنائه الى اهله ليبيت
عندهم. وذلك خير له من ان يبيت تحت حر السياط
في دار الشرطة.
قلت: قد اشرت بخر.
قال ابو سعيد: فانطلقنا فاذا بالصوت يقوى
ويتضح اكثر فوقف حاتم وقال:
- ليس هذا صوت ثعلبة؟
قلت: كانه هو ...
قال حاتم: لكن مسا اصابه.
قلت: لتقرب وتناكس.
قال ابو سعيد: فاقربنا فاذا بثعلبة واقف امام
اكوام من النفايات وحوله قطط كثيرة وكان يحمل
بيده كيسا كبيرا ينتقي من صناديق القمامة اشياء
ويضعها فيه وينأجج الهرة - على ما لنا مناجاة
مضحكة، فاشترت على حاتم ان اخفي في زاوية
مظلمة، فتكشف منها الرجل ونسمع ما يقول فسمعنا
ياخاطب الهرة، يمدحها ويثني عليها ويمجد فطرها
وافعالها وكان مما حفظته:
- قد احسن الله خلق ايتها الهرة اذ جعل ليدك
حكمة لم يجعلها في كثير من البش، فما يرميه هؤلاء
بجهاهم وما تائف من هضمه نفوسهم المريضة
تجمعيه انت وتجليه قوتك فيصيبك منه فضل
عظيم وبركة. ولو علم البشر ما في هذه القمامة من
خير، ما رمى احد من فضلات طعامه شيئا ولكنه
تعالى جعل الحكمة في افلاك القطرية ولم يجعلها في
افعالهم العقلية.
... وكان مما حدثني به ابو ايوب انه كان يجلس
يوما في مجلس فيه ثعلبة البصري وكان هذا ليحفظ
من احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا
فاحب احدا ان ينهه الى ذلك ويرجعه امام من حضر
من مشايخ البصرة وعلمائنا فساله بصوت عال:
- ما تحفظ من حديث رسول الله ﷺ يا ثعلبة؟
فقال ثعلبة: احفظ الخبر.
فقال الرجل: فهايت شيئا مما تحفظه اذن!
فقال ثعلبة: يقول صلى الله عليه وسلم: ما نقص
مال من صدقة.
قال ابو ايوب: فحينما كيف يذكر ثعلبة - وهو
البخل المتقصد في الصدقة والاتفاق هذا الحديث الذي
يدل عليه. وضحك بعضنا وابتمس البعض الآخر
فاحمر وجه ثعلبة وغضب بغض شديدة وقال:
- وبكم اتهاون من حديث رسول الله؟
فصمتنا جميعا مشدوهين وهو يعلم اننا ما اردنا
هذا ولم يجز احدنا على الكلام فصمت ثعلبة هنيهة
ثم قال:
- هل اخرجتم صدقة اموالك؟
فقال بعضنا: اخرجنا وقال البعض الآخر: لم
نخرج فقال ثعلبة: فمن لم يدفع صدقته فليدع بها
الى فاني اعمل جماعة من مساكين البصرة اقسامهم
لغتي وشربتي.
فدعنا الصدقة اليه وفي نفوسنا شيء مما زعمه
ولكننا كنا مأخوذين بما قاله وفعله وكان احدنا
يخشي ان قال له: لا ادفع ان يبيت على نفسه تهمة
الهرة يحدث رسول الله والعياد باله.
وقال الوضاح بن احمد الشهير بابن الرمية: كان
لثعلبة صبي يقال له غياث وكان حسن الصوت
جميل الصورة وكان في بعض المجالس ينشد اشعارا
لعمربن ابي ربيعة والاحوص وسواهما، وكان رفيقا
في ادبنا فقلت لثعلبة معازلة:
- لو كبر ولدك واراد ان يستعمل صوته والموهبة
التي منحها اياه الله فاي الطريق تختار له: ان يقرأ
القرآن ويرفع الاذان ويكون من اهل التقوى والايامن
ام ينشد اشعار هذين الخليعين ويتكسب من مهنة
الطرب؟
فرجع ثعلبة يده وفرق اياهما بسبابته وقال: ما
يخال به هذا اكثر - وكان يعني بهذا المال.
وقال ابو احمد - الامام - شاهدي حبسك الساكنون
انخط بمنديل ثم اغسله فقال له: ما هكذا يستعمل
هذا، كثرة غسله تقنيه. فقلت له: فما تفعل انت
بمنديلك قال: امسح به عراقي اولا ثم، امسح به في
وسطه وعن جوانبه حتى يمتلئ ثم عندما يحف
المخاط امسح به نعلي ثم اغسله.
وكان ثعلبة يوصي ابنه فيقول: يا بني اياك ان
تسعل مصباح بلبل. فان فعلت حبسك الساكنون
كثير الزاد فطرقوا بابك. ولا تكن من طعام نهارك فان
وسوس لك الشيطان بجدد الشيع وأراد ان يغلب
طمعك على حرصك فراوغه واخذهه وقتل في نفسك: ان
لم اشبع حاجتي في نهارى،
فاسأبغها في ليل فان اتى الليل وحضر الطعام
ولم تشبع فافعل ما فعلته في نهارك وقتل في نفسك. ان
لم اشبع حاجتي في ليل فاسأبغها في نهارى، فان
النفس امارة بالسوء وان لم تجاهدك غلبتك. واكثر
من شرب الماء على الطعام فيه تمتلئ معدتك وتخف
شهوكت.
والثعلبة روايات كثيرة ونوادير عن بخله وتقديره
بعضها صحيح وبعضها الآخر منقول من وضع
القوالين.

تاريخنا الأدبي.. بين البحث والعيش

علي عبدالجليل - الفجيرة

سقط سهواً، اسم الزميل علي عبدالجليل،
المعنون : تاريخنا الأدبي... بين البحث والعيش،
والمشهور في «علي الدرب» بتاريخ ٢٤ ماي
الماضي.
وان نعتذر للزميل الكريم عن هذا الخطأ، نعيد
نشر مقاله آنف الذكر، تعميماً للقائده.
في غمرة الاحداث التي تعيشها الساحة الثقافية العربية،
سمعتنا بعض الاصوات التي تنادي بمحاولة بحث
التاريخ الأدبي وتجديده... والدعوة تبدو للوهلة الأولى
منطقية، وطالما دعونا الى ذلك في غير موضع، وسنظل
مؤمنين بأهمية العودة الى تاريخنا بمفهومه الشمولي لا
الأدبي فقط.
ولكن الملف للنظر ان هذه الدعوى التي تنطلق هنا
وهذا قد تجاوزت حدود بحث تاريخنا الأدبي الى العيش
به، وسوف نتفقد بتمونجين تلك الدعوى بيززان صدق
مناذهب اليه، وقد انطلقت كل منهما من (بعض) المثقفين
في مصر.
اما الدعوة الاولى فقد تزامنت مع زيارة الرئيس الفرنسي
جاك شيراك الى مصر مؤخرا، حيث طالب البعض باقامة
احتفال يمثل مرور قرنين من الزمان على قيام صداقة
ثقافية بين مصر وفرنسا بدأت بالحملة الفرنسية على
مصر عام ١٧٩٨.
ولعلنا لملكنا أنفسنا من الدهشة ازاء هذا التناوب
للتاريخ، ولاندرى منذ متى اصبح الاستعمار بداية
لعلاقات ثقافية بين طرفي القيقص (المستعمر وصاحب
الارض) وسنحاول ان نتخذ منهج (ابن خلدون) التاريخي
خلدون: «ان الاخبار اذا اعتمد فيها على مجرد النقل ولم
تتحكم اصول العادة وقواعد السيادة وطبيعة العمران
والاحوال في الاجتماع الانساني... فربما لم يؤمن فيها من
الحدوث وزنة القدم والجديد عن جادة الصدق».
اذك فقد رأى ابن خلدون ان افضل طريقة في معرفة
الحقيقة التاريخية: «انما هي بمعرفة طبائع العمران وهو
أحسن الوجوه وأوثقها في تحصيل الاخبار وتمييز صدقها
من كذبها. ويناء على منهجية ابن خلدون تلك، نرى انه
لم تكن هناك صداقة ثقافية بين المصريين والفرنسيين
انثناء الحملة وذلك لما يلي:
O اولا: قصر مدة بقاء الحملة في مصر ومدتها ثلاث
سنوات (١٧٩٨ - ١٨٠١) وقد حدد ابن خلدون شرطا
للتأثير الحضاري بين دولة واخرى بطول المدة الزمنية
ورسوخ مفاهيم حضارة الدولة القوية يقول: «اذا اتصلت
تلك الدولة وتعاقدت ملوكها في ذلك المصرا واحدا بعد واحد
استحكمت الحضارة فيهم وزادت رسوخا» وضرب ابن
خلدون امثلة كثيرة للتفاعل الحضاري بين الدول الذي
يتم عبر مئات السنين، وهذا ما لم يتوفر للحملة الفرنسية

عبدالعزيز حسين

عبدالعزيز حسين، صورة تقيّة وصافية لشخصية المثقف -
السياسي، من زاوية عربية...
فهذا الرجل بقدر ما هو وطني كويتي، هو أيضا قومي الانتماء
والروية. تشهد له بذلك افكاره ومواقفه على امتداد حياته الفكرية
والسياسية التي انتهت في بحر هذا الاستوع من الناحية المادية.
لكنها تستظل حياة مستمرة ومعبرة من الناحية الاخلاقية.
لقد تقلد عبدالعزيز حسين، مناصب عديدة على الصعيد الحكومي،
وكان له دور بارز على صعيد العمل الوطني والقومي، في بلده
الكويت، وكذلك في الساحة العربية والدولية.
وكما عرفه اهل الخليج العربي، يعمل بصمت وهدوء من اجل نشر
العلم والمعرفة والتربية الصحيحة، كذلك عرفه اهل المغرب العربي
وبلدان الهلال الخصيب، واحدا من بين ابرز رجالات العرب الذين
ارتبطت عندهم العقيدة العربية بالعلم والعرفه والتنوير.
ورغم الهزات السياسية العنيفة التي شهدتها منطقة الخليج
العربي، في عقدي الثمانينات والتسعينات من هذا القرن، بقي الراحل
امينا لأفكاره ومعتقداته، بأن هذه الامة لابد ان تجد طريقها وتعبر
عن نفسها، رغم خطايا بعض الذين يرفعون شعارات الامة زورا
وبهتاناً.
وموقفه هذا ينطلق من قاعدة ثقافية اساسها تربيتة الانسانية.
وكذلك من معرفته غير تقليدية لأهمية الثقافة بالنسبة للانسان
العربي.
يقول رحمه الله: ولقد وجدت انني احقق ذاتي في العمل السياسي،
فهو عمل في تصوري له بعبان: البعد الاول خدمة وطني، والبعد
الثاني خدمة الامة العربية. والبعدان أشبه بدائرتين لهما مركز
واحد.
ويقول ايضا: وانا لا اتصور ان مثقفا عربيا او متعلما عربيا
يستطيع ان يعزل عن الحركة القومية مع متابعة الاحداث في البلاد
العربية، لان جزءا من ثقافته يجب ان يكون ادراكا لقضاياها... انا لا
أتصور ان يكون هناك تعليم بعيد عن مشكلات الحياة، فاذا كنا
ننظر الى قضايانا من زاوية قومية، فإن مشكلاتنا العربية هي
مشكلات كل متعلم، ومن باب أولى ان تكون مشكلات كل مثقف،
أما مفهومه لدور الثقافة في حياتنا العربية، فهو كالتالي: «ان
الثقافة تعطينا القدرة على التعامل العقلاني والذكي مع الواقع، وهي
التي تمدنا بروية تتجاوز الواقع لان نأخذ على المستقبل، فالثقافة
تعطيني ما لا يستطيع اي شيء آخر ان يعطيني اياه... وهو الصفاء
النفسي».
كثيرين يرحلون عن هذه الدنيا بدون أثر، حتى لو كانوا في قمة
السلطة.
لكن بعض رجالاتنا، يقولون بالذاكرة، في حياتهم كما في موتهم.
عبدالعزيز حسين، واحد من رجالات العرب، الذين يقولون
بالذاكرة، احياء واموات، لانه رجل آمن بوطنه وبأتمته، وعمل من
اجلها بتركيز ذات، وفي هدوء وصمت.
رحم الله الفقيد، وعزائنا بوجوده نغم من املنا على امتداد هذا
الوطن الكبير، يؤمنون بما آمن به عبدالعزيز حسين.. المثقف
والسياسي الاصيل.

جمعة السلامي

لمن تقرر الأجراس؟

شعر : ابن الزينان - الجزائر

وهذي معاني الحب كالجسر تنهد؟!
يُشَقُّنَا كَرَّة ... يُمَرِّقُنَا الحَقْدُ
أُصْبِي غَرِيباً في حداثتها الورْدُ
تَمَرِّقُنَا الأثَامَ والحَزْنَ والبُزْدُ
ودمدمم ليلاً في مناسكها السَرْعُدُ
يسافر في صمت .. يَمَرِّقُه الوجودُ
وفي بلادي قصة ممتلئة الودُ
واسقى بالشريان إن حُضِبَ الورْدُ
وتَحْتَمِلُ الأثَامَ والسَرْدُ والنَعْدُ
غداً يا بلادي يُهْزَمُ الليلُ والقَيْدُ
فقطعُ الهوى بالعزْ عُنْدِي هو الشُّهُدُ
وجرحي عليك اليوم ليس له حُدُ
فقي ضده بالحب يَتَمَرِّقُ الضُّدُ
* لمن تقرر الأجراس؟! هو عنوان لرواية شهيرة للروائي الكبير أرست منغفواي

صباح الحببة

● صباح النور...
وتأتني على بابي من أول النهار...
أدري أنك حينما تاتين...
لا تدرين...
ان القلب تقضه الطبول...
واختار اللبس فانكسي...
● صباح الجنون...
الذي داهم فكري وفك عن قلبي
الحصان...
أدري أنك حين تتواجدين
لا تدرين...
ان اصفرار الورود... غيرة .. لا ذبول...
وعن غيرة .. باحمرار الخجل...
اعتذر...
● صباح الفن...
فأنت الفن الذي يزينه الوقار...
أدري أنك حين تبتسمين
لا تدرين...
ان بالسحر أخضرت حقول...
وشاع الفن بالخير...
● صباح العيون...
نسرين الشايب - العين



كثر جراحاتي

شعر / احمد الراوي

كثر جراحاتي، قلل في ما العمل؟! سئم الناس شكاتي والجدل
حيثما درت، ابتلاء شرس محقق بي، وإن صبري جمل
لم يكن جرحا وحيدا، سيدي لو كان ذاك البيت، لأندمل
ثم ماجدوا، صبري المحتمل؟! وجواتي اله، فوق كالظلال؟
فأنا الجمل؟ وهل حمل ربي التثتير، والتناهي المختل؟
والضنا والغدر من (أهل الهوى)!! ومن ريات الجمال المختل!!!
أطال أم قصر الأجل؟ لا لن أقل، لا لن أمل!
بل ساصل، بل ساصل وبأذن الله، للمهدف الأجل
يحقرني عزم وإيمان شديد وعمل
دون تواء، أو ملل، ولن أضل، ولن أضل
فالصبر قطرة الوصول الى الأمل، وإن ارتحل!!
وسأري تلك المشقات، مدى صبري، وكيف أحتمل
إذا عصفت أصرعها، وأدبرها، وأجعلها الأذل!
رباه، قد ذقت المرائر كلها، وكذا العلل!
مألت في محباي، من حظ سعيد مؤتمل
مشرد، مطارد، محسد، حيث أجل
ولو أن ماعانتيه، خط على ظهر جبل
لزال من أهوال مالقي، وذك واضمحل
لم يبق في قوسي، متختر، فأراني بالنيل
مقتحما ثائبة، خط التحدي أقتل!!
وصارخا في وجه جلادي، رويدك يا نذل!!
فأنا الرجل؟! وهل يخافك .. أيها الخوان، يا ذاك الوجل
مغترب، ومفرد، لأخلفه مال يقيه، أو رجل
وأنت، من أنت؟! فقال وأفر!! ووجاهات كثيرات جُل!!
قد صارح الايام، مفردا وصبارا، وقط مأخذل
إذا عصف طباشرة أقداره الهوجا بشكل متصل
فالتزم الصبر، كصبر الأنبياء، ولم يزل
يعانق الأقدار، من رب المقادير، الأجل
فأقل، بعد تنادي بلاياها، يزول المحتل
لم يعلمنا الرحيم، العسر يعقبه الهمل
وصدق الرحمن رب العرش، صواغ المثل
أحمد سبحاته، بحبله قلبي دواما متصل
راض، بما قسم الإله، وجل أكرم من سئل
مترقباً أجلي، وهل من مهرب، من الأجل؟؟
ذاك الأجل، قد خطه القلم المقدس في الأزل
فقهة الغابات عندي، رحمة الله، الأظل
يوم القاء، فالقاء، الرضى المختل
أماندنا الناس، دنيانا، ففرعي للتأهي والختل
وعبيد الدنيا يجرون، ورا ذاك الشيطان المضل
فأنت النج في الدنيا، هو القون الأجل
منكون، بأن العبي للثقوى، وفاز من عمل



تعديل في مجلس إدارة المسرحيين

ديي - الاتحاد

اجتمع مجلس إدارة جمعية المسرحيين قبل أيام بمقره بالشارقة وأصدر بعض القرارات الهامة التي يمكن أن تساعد على تسير خطط وأهداف الجمعية. ومن هذه القرارات إجراء تعديل على المناصب الإدارية لأعضاء مجلس الإدارة حيث صار على النحو التالي: عمر غباش (رئيساً)، إبراهيم سالم (نائب الرئيس)، نساجي الحاي (أمين السر)، حسن رجب (أمين الصندوق)، أحمد الانصاري (اللجنة الثقافية)، عبدالله المناعي (اللجنة الفنية)، سعيد سالم (العلاقات العامة).

مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون يبدأ فعالياته ١٠ يوليو المقبل

القاهرة - مجدي شمس الدين

يبدأ مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون الذي تشارك فيه الإذاعة لأول مرة بعد تعديل لائحته - فعالياته يوم ١٠ يوليو المقبل وتستمر ثمانية أيام. تشارك في المهرجان - الذي يقام تحت رعاية السيد صفوت الشريف وزير الإعلام - (١٨) دولة عربية وممثلو (١٠٠) شركة إنتاج عربية وعالمية، ويحضره أكثر من (٣٥٠) شخصية إعلامية.. إذاعة وتلفزيونية من جميع أنحاء العالم. وفي تصريحات خاصة «للاتحاد» قال الإذاعي حمدي الكنيسي أمين عام المهرجان إن إدارة المهرجان قررت ضم الإذاعة للمهرجان بما لها من دور

13 AL ITTIHAD

الجمعة ٢٨ محرم ١٤١٧هـ
الموافق ١٤ يونيو ١٩٩٦م

«أدكو» تحصل على المركز الأول في معرض الصور الفوتوغرافية الأول لشركات البترول



عبد الرحمن بدر يتسلم الجائزة الأولى لشركة أدكو من مدير شركة توتال ونائب مدير شركة أدكو.

كتبت - نهاد عرفة:

احتفلت شركات البترول أدكو وزادكو وأندكو وتوتال بمناسبة انتهاء معرض الصور الفوتوغرافية الأول لشركات البترول الذي أقيم مؤخراً بالمجمع الثقافي ببابوطي بالتعاون مع شركة «توتال» إيو اليوش «بابوطي». وتم الاحتفال في الساعة الكبرى بفندق الشاطيء حيث وزعت الجوائز على المتسابقين والفائزين. وحصلت شركة أدكو للبترول بالمركز الأول لصور التراث والثاني والثالث لصور العمارة الحديثة والثاني في المناظر البرية والبحرية والثالث لصور النباتات والحيوانات.. وحصلت زادكو على فائزته مراكز الأول لصور التراث والثاني والثالث لصور العمارة الحديثة والثاني في المناظر البرية والبحرية والثالث لصور النباتات والحيوانات. وتصدرت الثلاث على المركز الثاني فقط في صور التراث



اطلاله جديدة من القاهرة مها الريم:

المهم أولا الثقافة والموهبة

تعتبر المطربة اللبنانية مها الريم من الفنانة القليلات اللاتي اخترن الدرب الأصعب بعمرها الفني القصير أن تهوى لنفسها شخصية فنية مثقفة وملتزمة بخط ونهج فني محترم ورائق يتعدى مسألة الحسابات المالية والأغنيات التجارية وهي ابنة بيت نشأ على حب الطرب، والأغنيات الأصلية، فولدتها مطربة قديمة وشقيقتها اللتان سبقتاها إلى عالم الفن هما المطربتان ميشلين خليفة ومي بيلوني وما هي مها اليوم تسير على درب نفس متسلحة بموهبة وثقافة وإخلاق عالية وميدالية ذهبية استحقتها بجدارته من برنامج «استديو الفن»...

ولعل قرأتها لدى متذوقي الطرب في لبنان أسحق لها مجال الغناء في مناسبات وطنية مميزة وفتح لها مؤخرا أبواب القاهرة على مصراعها حيث التقت بالفنانين مجدي العمروسي الذي رعى شراكة قطبين في عالم الغناء والطرب وهما عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ عبر شركة «صوت الفن» التي وقعت معها عقدا تتكفل فيه إطلالتها وتبنيها كصاحبة صوت قاصر ومميز... تقول لقد اخترتني تلك الشركة، بكل ثقته بموهبتي وصوتي ملقية على عاتقها مهمة تدعيم أسس نجاحي في مصر والعالم العربي وذلك عبر شريط كاسيت هو باكورة أعمال في تلك الشركة، وقد اكتملت مدة ستة أشهر على تنفيذ وتجيزته وهو يحمل توقيع ثلاثة من أبرز الفنانين في عالم الأغنية، وهم المحسن محمد سلطان الذي وضع الحان الأغنيات البعث في الشريط والشاعر عمر بطيشة والموزع الموسيقي يحيى الموجه... وسوف يكون قريبا بعتقوا والجوهر... زمامي نوعية الأغنيات التي تضمنها هذا الشريط؟

لأنه عمل يحمل روح العصر، وقد أجمع عدد من النقاد والصحافيين وكل من سمع تلك الأغنيات أنها من أجل الأعمال التي لحنها الموسيقار محمد سلطان وهو عبارة عن ست أغنيات، ومنها الكلاسيكي المعاصر، والطرب الشعبي وقد ابتعدت عن الأغنيات الطويلة وحاولنا مجازاة واقع العصر دون المساس بقيمة الأغنيات ومضمونها الرافي نصا ولحنا... هل هي التجربة الأولى مع محمد سلطان؟

نعم هي التجربة الأولى، وأنا متبررة جدا بالتعاون مع هذا الفنان الكبير الذي آمن بصوتي وموهبتي ووضع ثقته بي عبر تلك الألحان.

«خلف الجدران» على شاشة MBC

يقوم مركز تلفزيون الشرق الأوسط MBC ببث أولى حلقات مسلسل «خلف الجدران» يوم السابع والعشرين من يونيو الحالي. وهو مسلسل درامي سوري يحكي قصصا واقعية جرت أحداثها في حارة دمشق، تتجلى مشاكل الناس وما يدور خلف جدران هذه المنازل من هموم ومشاكل. شخصيات المسلسل معالجة بشكل درامي جميل ضمن إطار الأسرة الممتدة البسيطة وإرتباطها بجيرانها وأقاربها. والمسلسل من إخراج سالم كرد، وبطولة طلحت حمدي، عبدالهادي الصباغ، فرح بسيسو، هالة حسني.

واحد صور التراث المشاركة في المعرض.

وبحصولها على المركز الرابع والثالث لزيادكو والفنان لشركة توتال.. وتصدرت شركة أدكو الجوائز المقدمة بحصولها على ١٦ نقطة والمركز الأول بجدارته. وكان المعرض الذي افتتحه معالي سيف بن أحمد الهاملي رئيس دائرة «البترول»...

عبد الحسين عبد الرضا «مراهق بعد الحسين»

ديي - منى مطر:

يستعد الفنان الكويتي الشهير عبد الحسين عبد الرضا - والذي يتواجد في دبي هذه الأيام في زيارة خاصة لدولة الإمارات، يستعد لتقديم مسرحية جديدة باسم (مراهق بعد الحسين) والتي ستعرض في الكويت مع بدايات شهر أكتوبر القادم.

يعود الفنان عبد الحسين عبد الرضا من جديد للتعاون مع فريق الممثلين الكويتيين الأوائل الذين سبق له التعاون معهم في مسرحياته الناجحة.. وتضم المسرحية الجديدة مجموعة من كبار الفنانين الكويتيين وعلى رأسهم سعاد عبد الله، وإبراهيم الصلال. المسرحية من تأليف وبطولة عبد الحسين عبد الرضا وإخراج الفنان فؤاد الشطي. أنها عودة للكوميديا الشعبية التي اشتهر بها الفنان عبد الحسين عبد الرضا على الساحة الخليجية.



الفنانة ميرنا:

اعتكز إلى الفن أشاعرة وأرفض الأعمال الهابطة

القاهرة - الاتحاد - حازم خالد

من بيروت جاءت إلى القاهرة.. ليكتشفها المخرج علي بدرخان. ويسند لها دورا في فيلم «الراعي والنساء».. لتتلق الفتاة الصغيرة إلى عالم الشهرة.. وتتوق الصلة بينها وبين الجمهور العربي بعد اشتراكها في المسلسل الشهير «ذئاب الجبل» الذي فجر طاقاتها وأبرز موهبتها الفنية التي تعد بمزيد من العطاء.. أنها الممثلة الصاعدة «ميرنا» التي أشيع عنها أنها ستحتل التمثيل.. وتنتج إلى الغناء وهي في سبيلها لإصدار اليوم غنائي.

ميرنا لم تعتزل الفن. تقول: لا أدري من الذي ينشر هذه الشائعات فأنا موجودة ولم أعزل الفن، أما ابتعادي عنه، فهذه مسألة مؤقتة سببها أنني مارلت طالبة بالعهد العالي للسبينا، وكل أملي أن أنهي دراستي بتوفيق، هذا بجانب أن ظهوري بقوة في الأعمال التي قدمتها وحصولي على العديد من الجوائز يجعلني أفكر كثيرا قبل قبول أي عمل، ومالايعلمه أحد أنني انتهيت من تصوير ٦ أعمال في ٧ شهور فقط.

— تقولين أنك حصلت على جوائز.. فهل الحصول على الجوائز يعني أنك حققت النجاح الفني؟

— مقاييس النجاح تختلف من وقت إلى آخر، ومن فنان إلى آخر وتوجد أفلام دون المستوى حققت نجاحا وأخرى أفضل لم تزل حقا وحظيا من النجاح.. أما المقاييس العامة فليست في الجوائز فحسب بل في النص الجيد، وفريق العمل المتكامل سواء من مخرج أو ممثلين أو فنيين، وهذه حيرة الممثلين بفرقتهم في التعبير وبين نظرة الكاميرا له، وأنا دائما ولكن ليست كافية للنجاح الجماهيري.

— رغم أنك عملت في الواقع بالتمثيل إلا أنك اخترت دراسة الإخراج فما السبب؟

في البداية أحب أن أوضح أنني أحب التمثيل منذ الصغر، ومراسسته، وأنا في المدرسة في مسرحها البسيط الثقافي مع زميلاتي وعندما قرأت سيناريو «الراعي والنساء» شعرت أنني أعشق التمثيل وأريد أن أعبر عما في نفسي، أما دراستي للإخراج فهي نابعة من حبي الشديد للمعرفة بكل ما يدور داخل الحياة، وأن أعرّف لماذا يكون المخرج قائد العمل وليس المصور أو المنتج ومن هنا استهواني قسم الإخراج حتى لا أعيش حياة الممثلين بفرقتهم في التعبير وبين نظرة الكاميرا له، وأنا دائما أعدد ألهامي وأرسم لها الطريق وأسير فيه حتى النهاية.

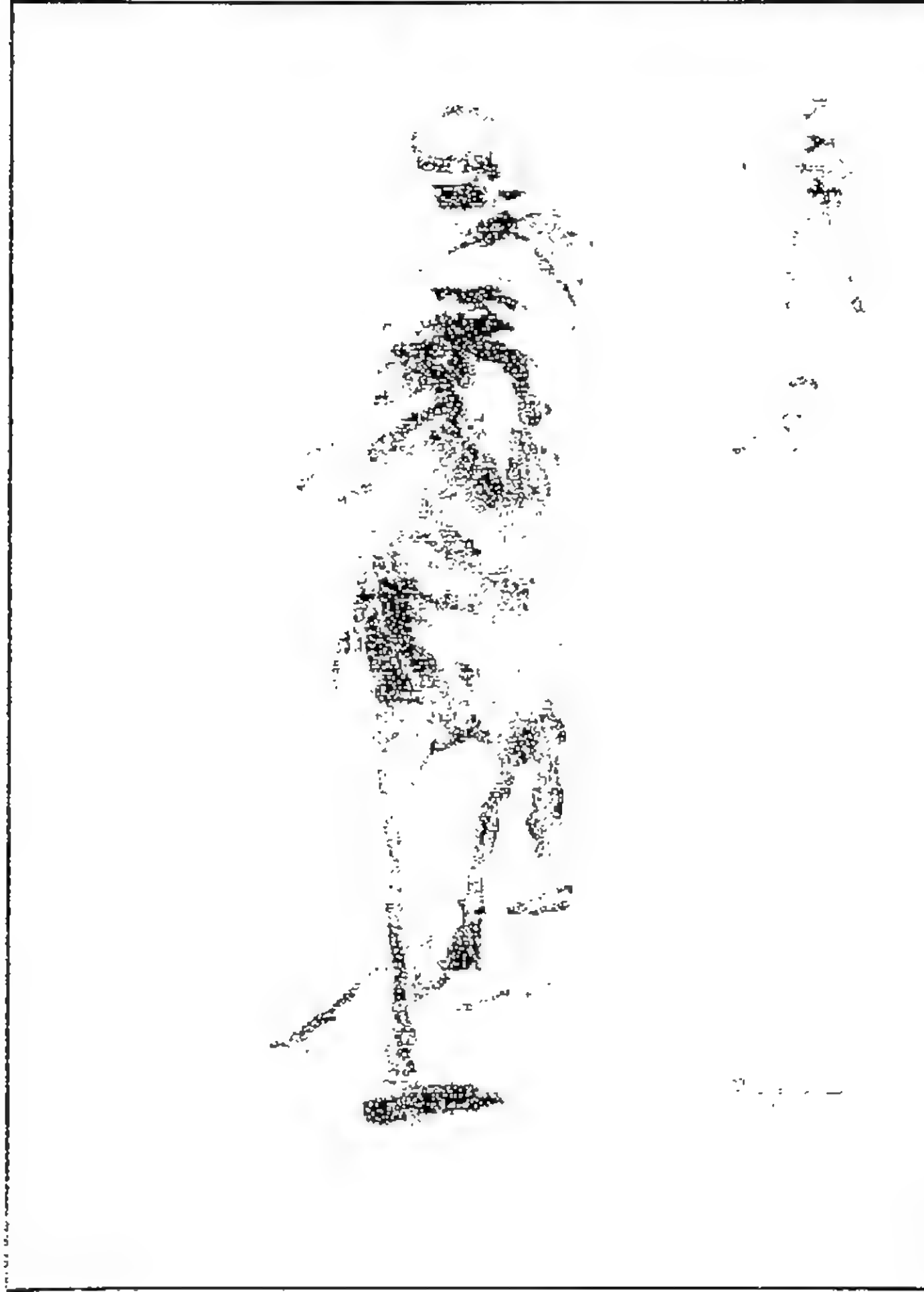
— تردد كثيرا أنك بصدد إصدار اليوم غنائي، فما حقيقة ذلك؟

منذ زمن بعيد أخوض تجربة الغناء، لكنني كنت خائفة منها رغم أن جميع من حو لي أشادوا بي ووصفوني بأنني أمتلك إمكانيات المطربة من حيث الصوت والإحساس وشجعتوني كي أجرب حظي، وبدأت الاستعداد لإصدار الألبوم الأول بعنوان «مايهينش»، وقد أنهيت نصف هذا الألبوم بالفعل، واخترت مجموعة من الأغاني لكل من بهاء الدين وصالح فايز وسيد حجاب واعتمدت في الألحان على حسن أبو السعود وزباد الطويل ومحمد مصطفى وإبراهيم كوله.

— قدمت ألبوما سينمائي وتلفزيوني فماذا عن المسرح؟

بصفة عامة أنا لأحب العمل في المسرح لأنه ينقسم بالروتين، فلم أتخيل نفسي أسير على وتيرة واحدة، التها أفضيه في النوم، والليل أكره فيه نفس الكلام الذي قلته أمس، لهذا فأعالم المسرحية قليلة حتى أجد العمل الذي أضحي من أجله بوقتي وأقف على خشبة المسرح مرة أخرى.

التشكيلية نيهة قريع: بحث دائم عن الأصالة والتراث



تونس - الاتحاد - يحيى القيسي:

التأمل لوحات الفنانة التشكيلية التونسية نيهة قريع سيخرج دون شك بإتقان أولي قوي ورأس بأنها فنانة تحركها الأصالة سواء عندما تتخذ مظاهر إرث التراث البشري المعاش أو ذلك الذي طواه النسيان وبقيت خيالاته شاذبا أكلنا وما هذا الحوار..

● لماذا تركزي على رسم الخيول وجواري الفروسية وماذا عن معارك التي مضت أو تلك التي تتكرن بانجنازا؟؟
— تقول بأن عشقا للرسم والخريشة على الأوراق جاء منذ الصغر وبذرة موهبتها الفنية تعرضت لتقلبات ومواجهات عبر حياتها فالأختيارات دوما صعبة بين متطلبات الحياة وواقعيتها، والأبداع بخياله، لذا اتجهت لدراسة الآداب الإنجليزية في المرحلة الجامعية ومن ثم نحو تدريس نفس هذه المادة سنوات عديدة وبإلتقائي فقد ابتعدت عن الفن كدراسة لكن بمرته ظلت متوجهة في أعماقها حتى جاء يوم وقد أنجبست وأفرست... فالفن مثل الماء والهواء كما تقول ومن الصعب تركه والتخلي عنه.

وما هي اليوم قد أنجزت ٣٢ معرضا شخصيا في تونس وخارجها وآخر هذه المعارض في دبي ضمن أيام الفرفرة التجارية التونسية هناك.. بالإضافة إلى مشاركات في معارض جامعية بلغت حوالي سبعين معرضا، وثمة معارض في الأقق ستكون في تركيا وفرنسا.

● يلاحظ أنك تمين رسم الجداريات الفخمة ورسم الخيول وعوالم الفروسية

● لوحتان للفروسة من أعمال الفنانة

قصة نجاح مستوطنة «اورانجي» الباكستانية تعطي درساً مفيداً لمدن العالم الكبرى بنوا ممدار سهم وعياداتهم وشبكات مجاريهم في مدينتهم العشوائية بالاعتماد على النفس

قالوا

«إذا كنا نؤمن بالديمقراطية، فإنه يتعين علينا أن نعطي الفرصة لحزب الرفاه طالما أنه خرج منتصراً في الانتخابات».

شكيب سابانسي أحد كبار الصناعيين في تركيا محرباً عن تأييده لحزب الرفاه الإسلامي في تولي شؤون الحكومة التركية.

«مازلنا غير قادرين على أن نبدي رأينا حول توجهات إسرائيل. ويجب أن نتنظر تشكيل الحكومة. فإذا اختارت التقويض، فسوف يكون لنا موقف آخر».

الرئيس المصري حسني مبارك خلال المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده في العقبة بعد اجتماعه مع العمال الإردني ورئيس السلطة الوطنية الفلسطينية.

«أنا متحدثون وعرف ما نريد، وإلى أين نريد أن نتمضي. أما هم (الإسرائيليون) فمتمسكون، ومحتصمون، متفكك كما يؤثر ذلك على نجاح الأحزاب الصغيرة. أننا نجسد بتضحياتنا الأخلاق، بينما هم سقط القناع عن وجوههم. وإذا أرادوا العودة إلى غزة فمن المؤكد أن ذلك لن يكون نزهة».

صلاح تمصري نائب فلسطيني من بيت لحم مؤكداً توحيد الفلسطينيين لمواجهة السياسة المتشددة المتوقعة أن ينتهجها نتنياهو رئيس الحكومة الإسرائيلية الجديد.

«أنا ما صوت لنسأ من ٢٥ إلى ٤٠ مليون شخص، فسوف يكون بإمكانهم غداً يرم الانتخابات، النزول إلى الشارع ليقولوا أننا اخترنا ونطالب باحترام إرادتنا».

جيتادي زينو غانوف مرشح الحزب الشيوعي لانتخابات الرئاسة الروسية المقررة في ١٦ يونيو الجاري مؤكداً للشعب الروسي أنه سيستجيب في حال صوت لصالحه نهجاً ديمقراطياً.

«قد تأثرت لصغر هذا، لكن لم أجد وسيلة أخرى، لقد قلت له أن الزمن قد تبدل وأن أيام «الإرهاب» قد ولت، وأن من حقه عدم الموافقة، لكن له أيضاً حرية الاستقالة».

«لقد ذهبت لرد قلمه، أن اعتذر وهو يخاطبني طيلة ذلك بكلمة «سيدى» لقد كانت هذه المرة الأولى التي أسمع فيها يوقتي».

ميشاك مياما دالالا.. عمدة مدينة فنتر سورب في جنوب أفريقيا، متحدثاً عن موقف حصل له مع أحد مستشاري الحكومة العبودية البيض بعد أن اختلف معه عدة مرات.

الكتاب

خلفاء الكرملين

انتهى الاتحاد السوفيتي وتفككت جمهورياته، وقد أدى هذا الانهيار إلى زوال أنظمة حاكمة وعسكرية متحالفة وأجهزة أمنية قمعية.

جهاز المخابرات الروسية «كي جي بي» الذي كان يوماً ما أهم وأكبر أجهزة المخابرات في العالم شمله هذا التغيير، فلم يعد مثل هذا القوة، بل على العكس فقد انقسم وتفكك إلى أقسام ومؤسسات عدة.

«خلفاء كي جي بي» كتاب جديد للكاتبة والمحللة السياسية التي كانت تستعرض فيه الدور الذي كان يلعبه جهاز الاستخبارات الروسي في رسم السياسة والأستراتيجية الروسية والدور الجديد الذي يلعبه في الوقت الحاضر.

في الجزء الأول من الكتاب تذكر الكاتبة التطور الذي لحق بجهاز الاستخبارات المركزي، فبعد انهيار الاتحاد السوفيتي انقسم الجهاز المذكور إلى خمس مؤسسات مستقلة المؤسسة الأولى، جهاز الاستخبارات الخارجية، والثانية جهاز الأمن الفيدرالي والثالثة تعرف بـ «سبيكت»، وهي اختصار لوكالة الاستخبارات بالأشارات أما المؤسسة الرابعة تعرف باسم «جيسك»، وهي اختصار لحرس الحدود في حين تخصصت المؤسسة الخامسة في حماية وأمن وسلامة الرئيس الروسي.

تصور الكاتبة في جزء آخر من الكتاب المرحلة الانتقالية التي شهدتها جهاز الاستخبارات بدقه مستعينة بالوثائق، وخاصة عند الإشارة للدور الذي لعبه جهاز الأمن الفيدرالي - أف سي بي - في حرب الشيشان.

وتعتمد الكاتبة والمحللة السياسية في توفير معلومات عن تصريحات السياسيين والمسؤولين الروس مثل تصريحات سترجي ستيغنازين رئيس جهاز الأمن الفيدرالي الذي يعتبره البعض وراء حملة روسيا على الشيشان.

كما أكت الكاتبة في جزء آخر من الكتاب أهمية جهاز الاستخبارات في سياسة يلتسن الداخلية والخارجية على حد سواء، فطالما لقب «راسبوتن بلتسن» على الكسندر كورناكوف رئيس جهاز الأمن الروسي يعكس مدى اعتماد الرئيس الروسي على رجال الأمن والاستخبارات لتعريض ودعم موقفه السياسي من جهة، وحماية أمنه وحشوده خاصة مع تنامي النزعات العرقية في جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق من جهة ثانية.

كما عكست المحللة السياسية مقارنة بين رؤساء أجهزة الاستخبارات الروسية والدور الذي لعبه كل منها في تشكيل السياسة الروسية بعد انهيار الاتحاد السوفيتي.

خصصت الكاتبة جزءاً خاصاً لشرح توقعاتها لمستقبل الدور التي ستلعبه أجهزة الاستخبارات الروسية المنقسمة إلى ما ظلت الظروف والأوضاع السياسية على ما هي عليه الآن.

الكتاب جيد ويعطي صورة واضحة عن تخطيط الحياة السياسية في روسيا وعدم استقرارها. كما أنه يشرح بطريقة أو بأخرى إلى شخصية الرئيس الروسي بوريس يلتسن الضعيفة ومدى تأثره بالوضوح ببارء مسئولين ورؤساء أجهزة الاستخبارات، وتوضيح الكاتبة أن سترجي ستيغنازين رئيس جهاز الأمن الفيدرالي كان وراء الحرب في الشيشان مما يؤكد ضعف وتخطيط الحياة السياسية في روسيا من جهة وغياب عامل الأمن الداخلي وانتهاء عصر الضبط والربط خاصة وأن أجهزة الاستخبارات الخمسة لم تلجأ حتى الآن في القضاء على تنظيم المافيا وخفض معدل الجريمة الإخوة في الارتفاع.

ترجمة: هبة الإمام وهبي
عن «صانداي لتجراف»

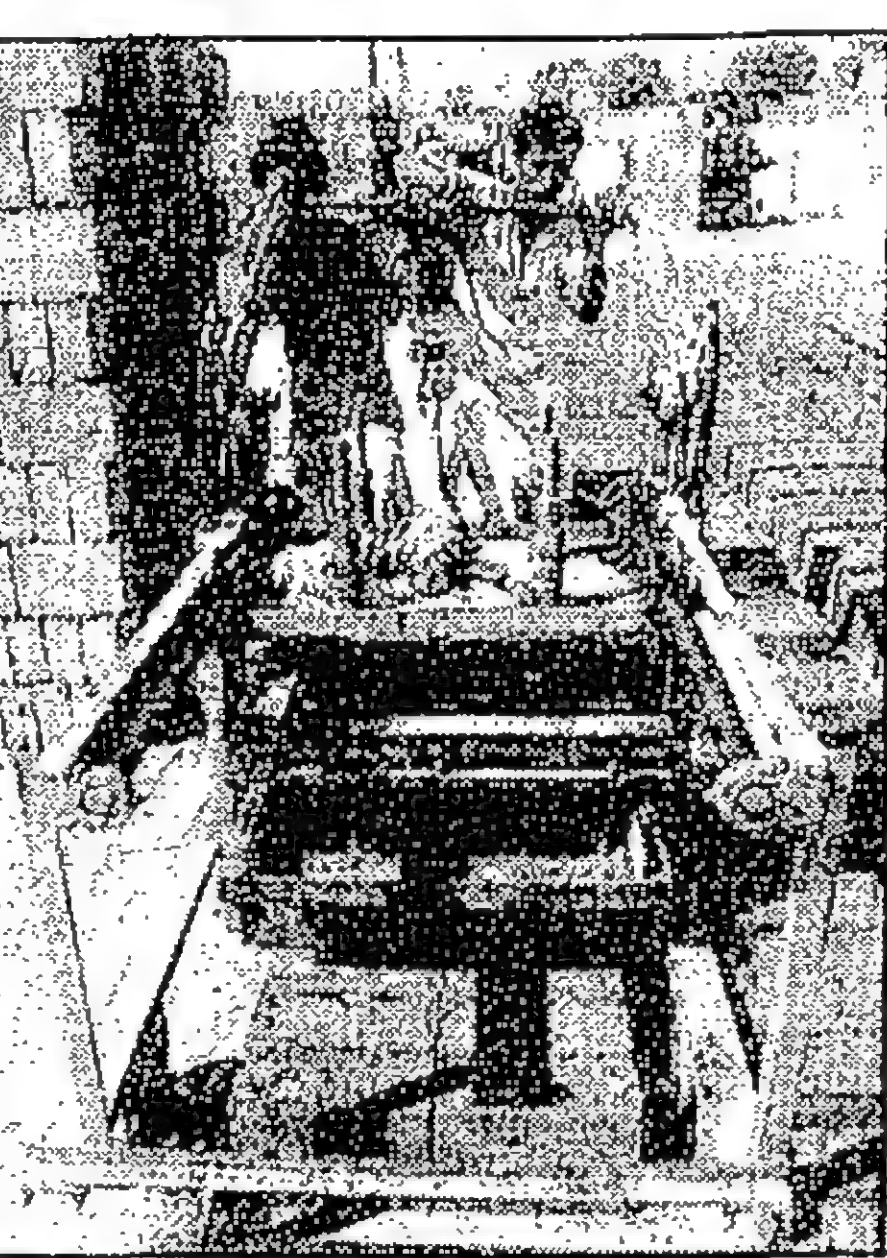
الف طفل ولدوا في عام ١٩٩١. في العام الماضي، أجرى مشروع اورانجي دراسة على صحة سكان اورانجي مقارنة بالأوضاع الصحية لمنطقة نخري، وهي مستوطنة بشرية أخرى تقع عند جنوب غرب كراتشي وتفكر لشبكة مجارى إلى برنامج صحي وقائي. أظهرت الدراسة أن نسبة الأزواج الذين يستخدمون وسائل تنظيم الأسرة تترفع في اورانجي بمعدل تسعة أضعاف عما هي عليه في نخري. وتقل معدلات الإصابة بالأمراض عن نصف الإصابات في نخري والانساق على الأطباء ينخفض إلى الخمس في نخري يموت حوالي ٢٠٪ من الأطفال قبل احتفالهم بعيد ميلادهم الأول - وهذه النسبة تبلغ خمسة أضعاف نسبة الوفيات في منطقة اورانجي.

لاعتبارات عدة، أصبح القائمون على تنفيذ مشروع اورانجي يشكون الحكومة المحلية لهذه المنطقة. أنهم يتحلون بالمرونة والبرامجية والقدرة على الجديد بينما يتصف القطاع الحكومي بالبطء والماملة والبيروقراطية. ويؤكد مدير المشروع بأن مناطق من إصلاحات وما قدم من خدمات لنخلة اورانجي يعتبر نموذجاً يجب على مدن أخرى كبرى اتباعه.

ويضيف مدير المشروع قوله.. تردد صدق في مراكز تنقيية أنشأها المشروع تحضر قائلات تقليدياً للتدريب حول كيفية تقديم المشورة بشأن وسائل تنظيم الأسرة. ويقول مدير المشروع «أن الحكومة تتجاهل أولئك النسوة لكنهن يشرعن على أغلب الولايات في باكستان. ونحن نحاول تطوير خيراتهن. هذه الطريقة في التعليم تعد نموذجاً لاسلوب الطيبات المولدات. ونحن نحاول تطوير خيراتهن. هذا العمل مشروع اورانجي الرائد من خلاله. إن بدلا من فرض الحلول، يتطلع إلى الخدمات القائمة ويسعى لتطويرها.

ولأن مدير المشروع يطبق مبدأ.. ما تدفع من أجله وتقوم على رعايته والاهتمام به.. فإنه سعى للتوسط عند البنوك المحلية لإفراض القائمين على المشروع مبالغ مالية يقومون بدورها بتوفيرها على حوالي ٤ آلاف من العمال الفقراء الذين يديرون مشاريعهم الصغيرة بانفسهم. ويقوم أولئك الفقراء بتصنيع عديد من البضائع اليدوية البسيطة ويصنعونها لدول عديدة ويسدون قيمة قروضهم المتواضعة من خلالها. أهم نقطة في هذا الجانب أن مشروع اورانجي ساهم في القضاء على البطالة في المنطقة هناك الجميع يعملون لإنتاج ما يكفيهم حاجتهم ويوفر لهم الحياة الكريمة. ويقول أنور راشد رئيس صندوق القروض في المشروع.. أنها مسالة نقه وبيننا وبين سكان المنطقة وهم غالباً ما يسدون قروضهم قبل مواعيد المدة.

وبالرغم من خلو المنطقة من المدارس الحكومية، فإن نسبة التعليم بين الشباب تزيد عن ٧٠٪ وهي ضعف المعدل القومي. ومع أخفاء فتحات المجارى من الطرقات تحسنت الظروف الصحية. وقد انخفضت وفيات الأطفال من ١٢٠ وفاة من أصل سجل كل ألف طفل كانوا يولدون أحياء في عام ١٩٨٢، عند بداية تطبيق المشروع، إلى ٣٧ وفاة لكل



أصبح صنع الطايو في يدي اليد.

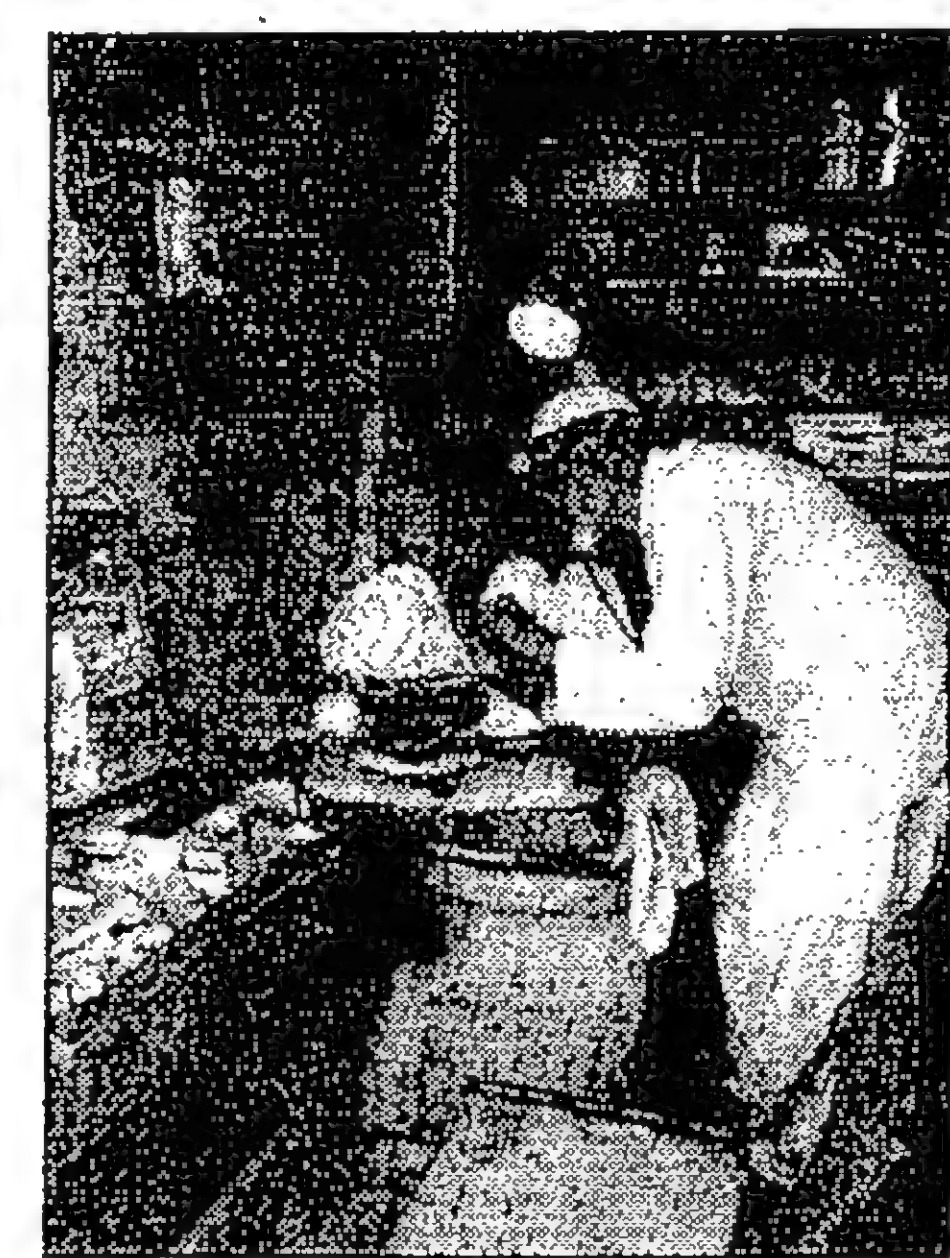


قبل تطبيق المشروع كانت المجارى مكشوفة بهذا الشكل غير الصحي.

عن نيو ساينتيس
ترجمة: ميسون جحا

الناحية النفسية كانت خطوة ثورية. أقتع أهوان سكان المنطقة بالسماحة في تنفيذ شبكة مجارى بتكاليف متواضعة ويبدل جهدا ذاتيا طوعا. قال أهوان «حاولنا الاستعانة بتكنولوجيا غير معقدة تناسب الوضع الاجتماعي والمالي. عقبتنا اجتماعات ووضعنا خطة لتنفيذ مشروعنا يتعاون جهود السكان المخلصه مع ترعات مالية متواضعة.

بعد أنشائهم شبكة مجارى مطوره، سعى القائمون على مشروع اورانجي لبناء منازل حديثة، بعد تهاوى معظمها نتيجة استخدام احجار بناء ضعيفة، تم تعليم صانعي الطوب المحل كيفية تحسين نوعية الاسمنت المستخدم في عملية البناء عن طريق الحفاظ على رطوبته أثناء تركيب الطوب المكون منه. والصقت لجنة المشروع على جدران مباني اورانجي ملصقات تنقيية تعليمية لارشاد السكان والبنائين حول افضل سبل بناء مساكنهم حتى يلعب السكان ايضاً دوراً في تحسين مواصفات بيوتهم. ويقول كبير مهندسي المشروع في اورانجي: أصبح شائعاً رؤية سكان الازمة وهم يصبون الماء على جدران منازلهم أثناء عملية البناء. كما ساهم السكان في تطوير البه لصنع الطايو في مما دفع الإنتاج وقلل التكلفة وزاد من قوة الطايو في المصنع. نوع مشروع اورانجي من شاطئاته وخدماته فساع على إنشاء مدارس وعيادات خاصة توفر الخدمات الضرورية للأطفال والنصائح حول سبل تنظيم الأسرة والتقيف الصحي للنساء. هذا مجتمع مازالت العديد من نساؤه لا يخرجن من



ازدهرت التجارة في اورانجي وتحسنت حالة السكان الصحية.

المدينة، وهي تعتبر نموذجاً لما يعتبره البعض أنجح تجريبه في تطوير وتعليم العديد من سكان المدن الفقراء.

يأتي نجاح هذه التجربة الفريدة من نوعها، نتيجة جهود القائمين على مشروع اورانجي الرائد الذي يعمل بدعم حكومي قليل وغالباً ما يرفض المساعدة الأجنبية. ولربما تقدم هذه التجربة دروساً مفيدة لعديد من المدن الكبرى، خاصة مع افتقار العديد من الحكومات الوطنية والمحلية للقدرة على توفير الخدمات الأساسية لمواطنيها الفقراء.

بدأت التجربة ببعض التفتيات البسيطة إلى جانب بعض السياسات الثورية في عام ١٩٨٠ قبل اختر حميد أهوان، وهو أستاذ جامعي متقاعد طلب من أحد أصدقاء كراتشي للعمل على إيجاد واستنباط وسائل تحسن ظروف المعيشة في منطقة اورانجي. هناك وجد أهوان أن السكان فقراء لكنهم راشدون. كانوا يقبضون في منازل مؤلفه من طابق واحد ومصنوعة من الاسمنت. وقد توفر لديهم بعض تد يدات المياه النظيفة، لكنهم يفتقرون لشبكة مجارى بحيث كانت فضلاتهم تصب في فتحات ضيقة تتخلل ارقعة المنطقة. وكان الأطفال يلعبون في مناطق قذرة وقد انتشرت بين السكان أمراض التيفوئيد والملاريا والإسهال والجرب وغيرها من الأمراض المعدية الفتاكه.

كان السكان قد طلبوا حكومتهم بإنشاء شبكة مجارى لكن دون نتيجة وقد توصل أهوان لخلاصة بسيطة جداً وهي أن سلطات البلدية لن توفر خدمات صحية للفقراء، ولا مجال لطلب المساعدات الأجنبية لأنها سوف تذهب لجيوب كبار المقاولين تاركين الفقراء يدفعون قيمة مشروعات لم تنفذ. ولم يكن هناك من حل سوى في جعل المجتمع نفسه يحل مشكلته ذاتياً، كان تحولاً صعباً، لكن من

شدا الزهراء يملأ المطاب ولا أثر لرائحة المجارى، بالنباتات المتسلقة على جدران الزقاق وبالإشجار المصطفة على طولها، ويبدو ذلك الزقاق نظيفاً ومرتباً ويطل عليه طيق كبر لاستقبال المحطات الفضائية في أجهزة التلفزيون المنتشرة في الدور القريبة.

داخل البيوت يكتب الرجال على أعمالهم لرسم الخرائط الهندسية أو تنفيذ مهام متطورة، وتعمل النساء على الأنوال والآلات الخياكة لصنع أثواب الساري وحفائب التسوق ولصديرها لالاسواق الممتدة من لاهور وحتى لندن. هل يمكن لأحد أن يتصور بأن هذا المطاف هو اورانجي، تلك المنطقة المكتومة من مساكن عشوائية بنيت على أطراف مدينة كراتشي الباكستانية هذه المدينة التي شهت في أيام الماضي أحداثاً عنف سياسي وقتل العشرات من سكانها على أيدي باقي المخابرات؟ في المؤتمر الأخير حول المستوطنات البشرية والذي عقد تحت رعاية الأمم المتحدة في استانبول تم بحث الوسائل الفعالة بمعالجة المشاكل التي تواجه المدن الكبرى وانتهى دور الحكومات في تأمين الخدمات الأساسية للمستوطنات البشرية التي تمتد عشوائياً على أطراف تلك المدن.

على راس جدول أعمال المؤتمر السنوي تم استعراض أوضاع مئات الملايين من البشر الفقراء الذين تركهم حكوماتهم يديرون أمور معيشتهم بأنفسهم. بدون تأمين حتى أهم الخدمات الضرورية استمع المشاركون في المؤتمر إلى تقارير تشير إلى أن عدد سكان المدن في الدول النامية ارتفع بمعدل ستة أضعاف خلال الخمسين عاماً الأخيرة، وأن أكثر من ٢٠٠ مليون نسمة من سكان المدن لا يتوفر لديهم مياه الشرب النظيفة وأن حوالي ٣٥٠ مليوناً يفتقرون للخدمات الصحية الأساسية والمشكلة تزداد سوءاً، فيقول عام ٢٠١٥ ستكون ٩ من بين أكبر عشر مدن في العالم موجودة في العالم النامي.

من بين تلك المدن كراتشي التي تعتبر نموذجاً للعواصم ذات الكثافة السكانية الكبيرة. قبل خمسين عاماً كان حوالي ٤٠٠ ألف نسمة يعيشون هناك واليوم يسكن كراتشي ١٠ ملايين نسمة وفي كل عام جديد يملأ إليها نصف مليون نسمة في اضافيين. غالبية أولئك القائمين الجدد ينضمون إلى ٤ ملايين شخص يقبضون بشكل غير قانوني في مستوطنات بنيت عشوائياً. في بعض المناطق يقم خمسة أشخاص في غرفة واحدة ويموت ٢٠٪ من الأطفال قبل أن يكملوا السنة الأولى من أعمارهم. وتنتشر الأمراض المعدية كالتييفوئيد.

لكن عند استعراض الأوضاع للمستوطنات البشرية، فإنه لا بد من التطرق لهذه المستوطنات في مدينة كراتشي الباكستانية التي تضم أكبر مستوطنات في هذه المدينة تعرف باسم اورانجي وهي تقدم نموذجاً يحذرنه من حلول ما يمكن للجهود الفريدة المحلية أن تقدمه من خدمات واسعة ومفيدة لسكانها. في شمال غرب ضواحي كراتشي أقيمت اورانجي فوق هضبة تطل على

مقالات صحفية بعيون الكاميرا

معرض في نيويورك لأجمل الصور الصحفية في عصرنا

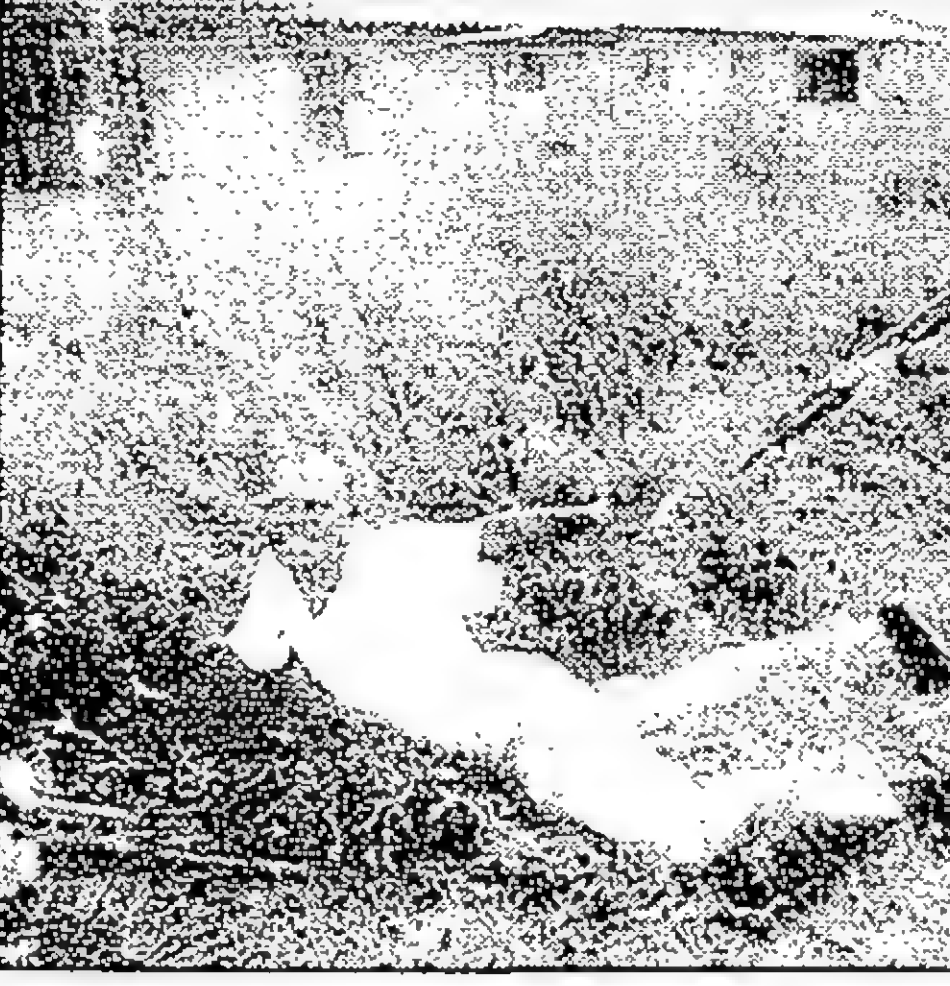
ترجمة رفيق الجرجاوي
عن نيوزويك

حرفتهما وقد تمتع الإخوان تيرنل بترف إقامة علاقات طويلة المدى مع مطبوعات مختلفة - ديفيد مع مجلة نيوزويك، وبيتر كمبر مع تعاون أن كالج و أو قائمة الأحداثخبارية الرئيسية خلال العقد الماضي ينخر بها يبدو أحياناً غير مسبوقة ذات أهمية عالمية، وبالنسبة إلى الإخوان تيرنل، فقد حقق لهما البروز وقفل السبق.

وبعد أنهما ولدا وترعيا في أيتانها الريفية، فإن التواصم المتطابقين قد مارسا هواية التصوير وكشفا عن موهبتهما في نائث وأين القريبة، حيث

إن سن الأربعين، صغر على نحو استثنائي لكي يكون موضوعاً لاستعادة الأحداث الرئيسية لتسجيل حياة الإنسان. لكن النظر إلى ما يزيد على مائتي صورة من صور ديفيد وبيتر تيرنل التي ستعرض في مركز نيويورك الدولي للتصوير هذا الشهر، يظهر بوضوح أن بعض من يعيشون بيننا يستحقون الاحترام والتشريف.

وبما أنهما الأكثر شهرة وأصحاب أكثر الصور الصحفية انتشاراً وبطأ إنشاء جليلهما، فإن الإخوان تيرنل قد تعقبا الأخبار إلى بعض أسوأ الأماكن على سطح الأرض. منها على سبيل المثال لا الحصر، إرشاء وماسي ورائد، مدينة ساحلة تيانغمن في الصين، مزيج من الأثارة والخطر في أوروبا الشرقية وهي تنزع عنها جلد المركسية، اضطهاد وأخيرا انتصار الملايين في جنوب أفريقيا، البؤس الذي ساد ولا يزال البؤس - قائمتا كان ومهما كان الحدث فإن الأخوين تيرنل يوثقان هناك ويقومان بما يلزم، إن احزانها كان لابد وأن ينتج هيئة عمل مجردة من أية سخرية تسود عادة الجزء الأكبر من



القلة أيام العنف والغزوة العنصرية في جنوب أفريقيا



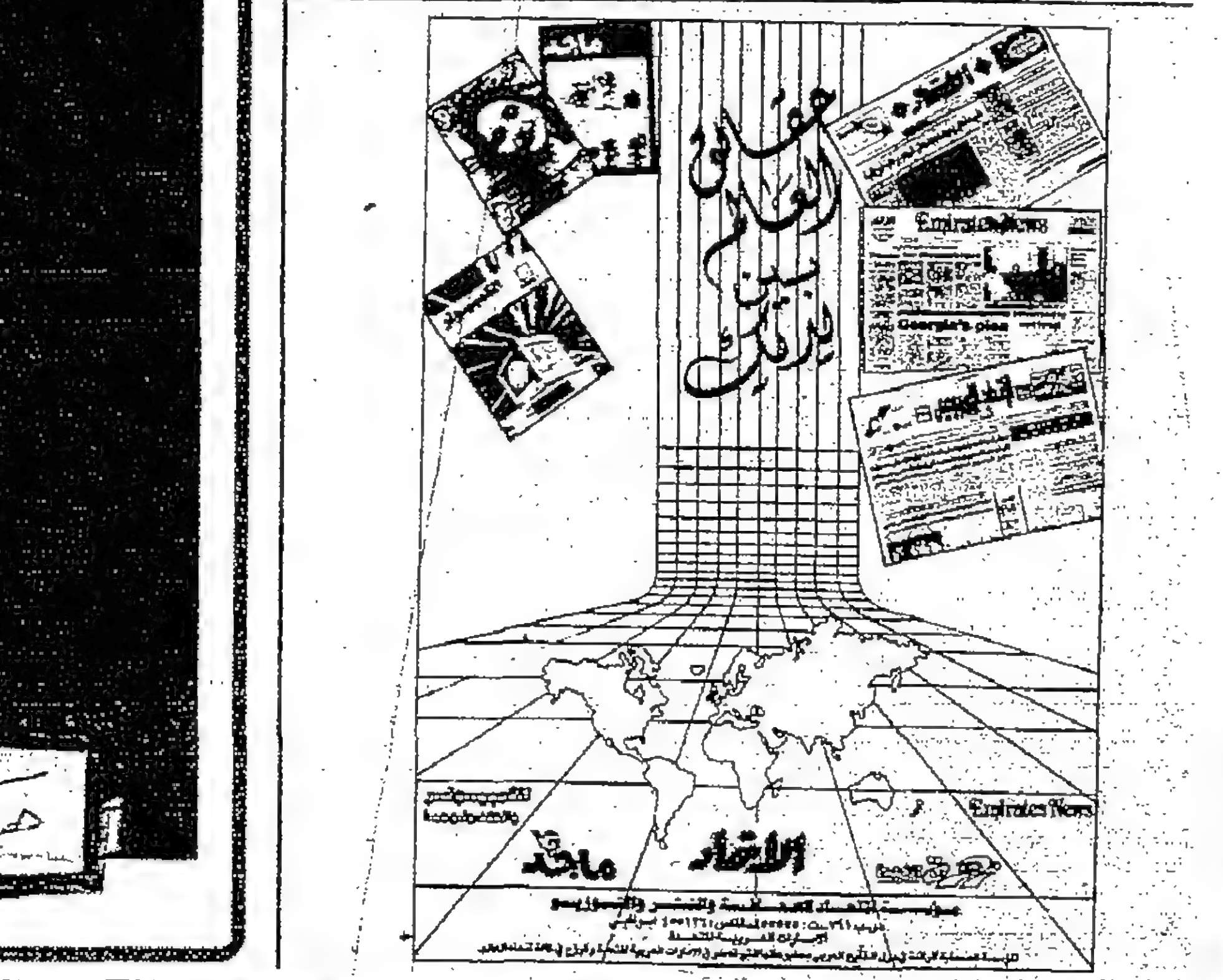
صورة معبرة لعدد من الجرحى والمصابين في حرب الخليج

موضوعاتها المختلفة، بدءاً من قادة العالم وانتهاج بالاشياء والأماكن المسية والمهمله، قد تطور عدد من المشروعات التي حازت على جوائز عديدة، منها عمل ديفيد في جنوب أفريقيا، والبؤس، وتقطعية بيتير المستمرة للاجئين وحياتهم عبر العالم.

تعلمنا في وقت مبكر بأن صور الناس، ولغة الأجسام ومشاعر وخطط الوجود الإنسانية يمكن أن تقول حكاية أكثر عمقا وأثراً من أي عدد من صور الأخبار الساخنة في مواقع الأحداث. وهذا التفاعل الحاسم والباليغ الأنيمة مع



عن الأوبزيرفر



صفحات اسبوعية تصدر كل جمعة

جامعة عدن تستعد لافتتاح نظام الانتساب للطلاب اليمنيين

تجري حاليا في جامعة عدن استعدادات لافتتاح نظام الانتساب للموجه للطلاب اليمنيين في امانة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة. وكانت جامعة عدن قد وقعت مؤخرا اتفاقا مع معهد التكنولوجيا في دبي بشأن ايجاد وتنفيذ التعليم عن بعد في دولة الامارات. وقال الدكتور عبد العزيز حبشون ان الاتفاقية تنص على ان يقوم معهد التكنولوجيا في دبي بعملية تسجيل الطلاب اليمنيين في المهجر وكذا الجانب الراغبين في الالتحاق بالجامعة في الاقتصاد والحقوق والتربية والآداب في مساق البكالوريوس والماجستير. كما ستقوم الجامعة بتخصيص القاعات والجوالات الفنية وارسال وثائق طلبات الراغبين في الانتساب للموجه الى الادارة المركزية لجامعة عدن للمصادقة عليها وافراها مشير الى انه قد بدأ تسجيل الطلاب ابتداء من هذا العام وهناك اقبال كبير على الجامعة من قبل الطلاب. وقال ان جامعة عدن ستقوم بارسال الاساتذة بشكل دوري الى دبي لتقديم المحاضرات والاستشارات العلمية للطلاب في مختلف التخصصات وكذا ارسال اساتذ الجامعة الى خارجها والفرج من النظام التعليمي الذي نقل التعليم الالكتروني من داخل اسوار الجامعة الى خارجها والخروج من الجامعات الغربية من كان معمولاً به سابقا. ويهدف الى احكام الانتساب للطلاب في الاساتذة في الجامعات الغربية من اجل الاطلاع على آخر التشاخص العلمية الحديثة التي تتوفر فيها خدمة المعلومات والاتصال من النظام الجامعية الحديثة.

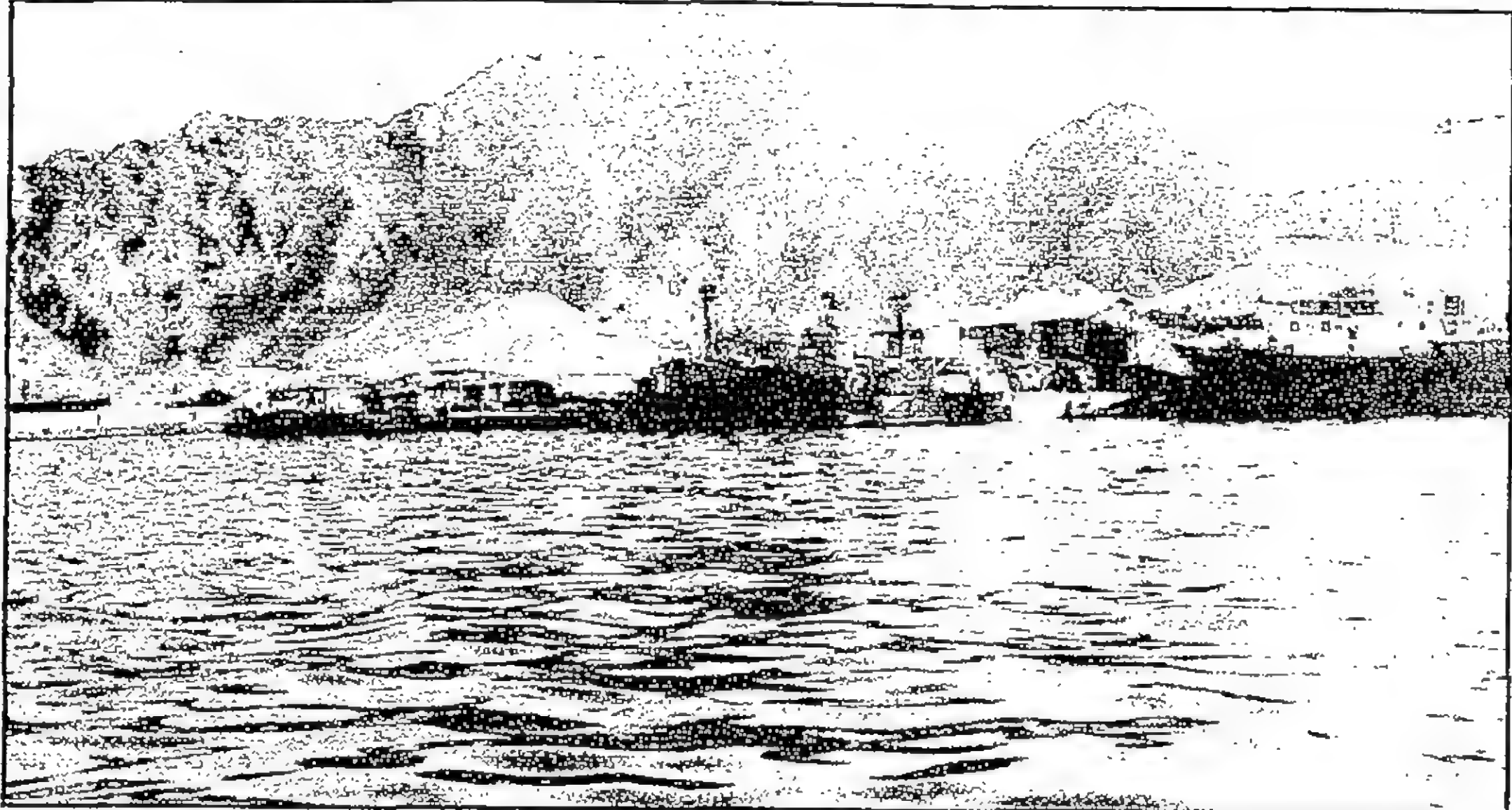
هجرة الاساتذة تهدد مسيرة التعليم العالي بالسودان

الخرطوم / الاتحاد: عانت الجامعات السودانية من نقص الاساتذة خلال السنوات القليلة الماضية نتيجة للهجرة الواسعة للاستاذة للخارج. وأوضح مصدر مسؤول بالتعليم العالي في تصريحه للاتحاد ان جامعة الخرطوم وحدها فقد ١١٢ استاذ في عام واحد. فيما فيهم بعض اصحاب التخصصات النادرة. وقال ان للهجرة شملت كذلك الفئتين يعملان بالجامعات ومراكز الأبحاث للتحفة. وأضاف المصدر الذي أصر عدم ذكر اسمه ان هجرة الاساتذة الجامعيين للخارج أصبحت تشكل تهديداً لمسيرة التعليم العالي خاصة بعد انتشار الجامعات في كل ولايات السودان. وعزا المصدر ظاهرة هجرة الاساتذة الجامعيين الى الارتفاع المستمر في تكاليف المعيشة إضافة الى توفر مستلزمات الاستقرار كالسكن والمواصلات وهي وفق تقديره تعتبر من الاسباب الأساسية التي صعدت من هجرة الاساتذة الجامعيين. واستطرد المصدر قائلا ان الاساتذة الجامعيين كان يتقاضى اقل راتب في الدولة في مطلع السبعينات بعد القضاة مباشرة اما الآن فلان الاساتذة الجامعي يدرج بدرجة دكتوراه متعينين جديده يتقاضى حوالي ثلاثين ألف جنيه.

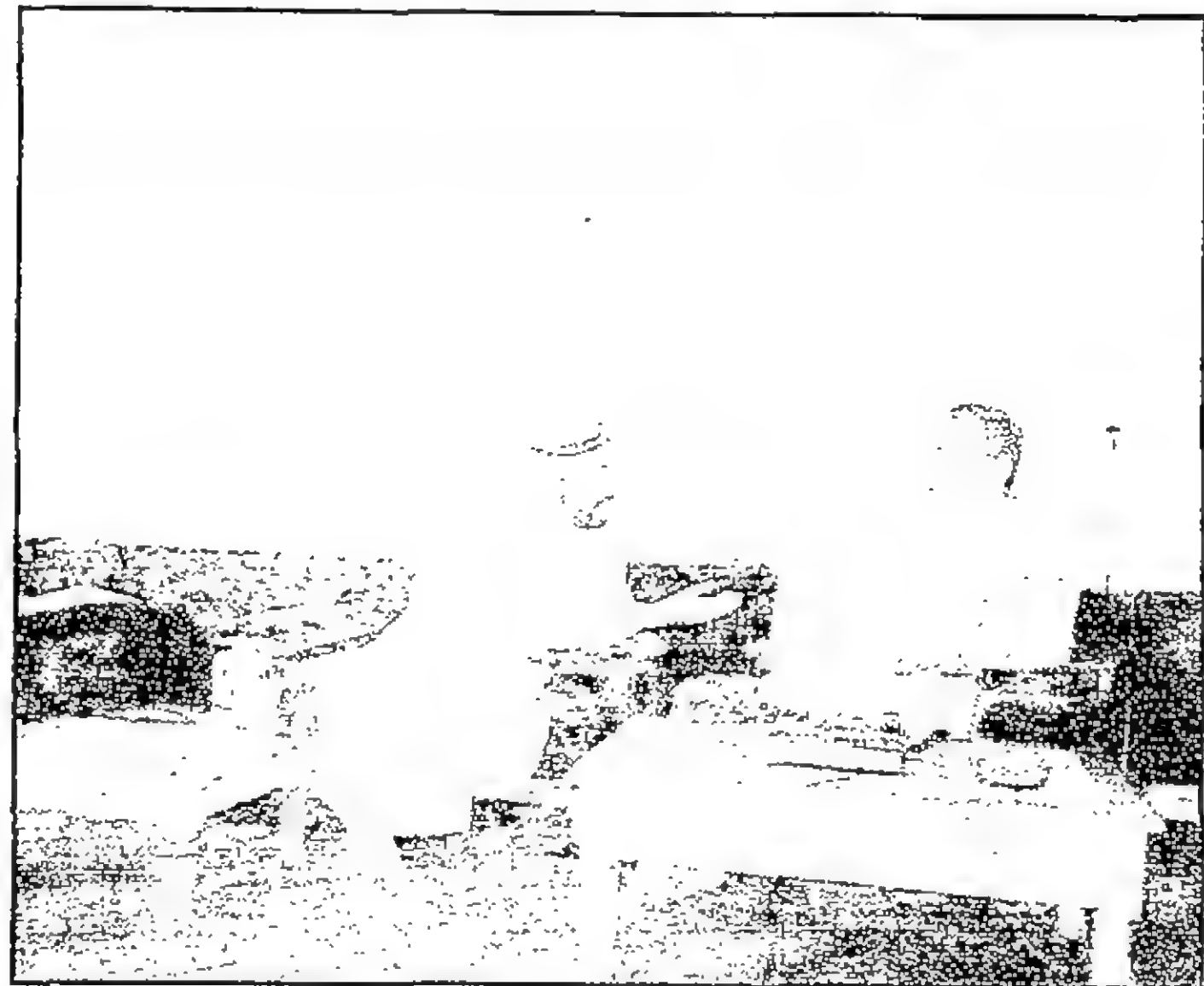
العالم العربي

محافظة عدن لـ «للاتحاد»

تجاوزنا آثار الحرب.. وماضون في إعادة البناء



جانب من ميناء عدن



● طه احمد غانم محافظ عدن يتحدث الى مندوبي

برغم ارتفاع درجة الحرارة التي تصل الاربعة احيانا او تزيد فان حركة العمل مستمرة لا تتقطع في مدينة عدن حتى في منتصف النهار وكان لها لمها يسايرون الزمن لاعادة مفاقدته هذه المدينة الساحرة التي يطلق عليها اليمنيون «عروس البحر الاحمر» كنت اتوقع وانما انور عن التي شهدت اعنف المعارك في الايام الاخيرة لحرب الانفصال في اليمن منتصف عام ٩٤ ان اري مدينة متهكة يخيم عليها الصمت والسكون بعد ان دكت الحرب فيها كل شيء..

لكنني فوجئت بمدينة لا تتوقف فيها الحركة، فالعمران يضي سرعة هائلة والاعمال الانشائية والنشر وعات فيها لا تتوقف وكما قال احد أبناء المدينة «انها تولد من جديد».

وبعد اقل من ساعتين لوصولي الى عدن كان على ان التقي بمحافظها طه احمد غانم الذي حدد لي موعدا قبل تحركي من صنعاء وطرح علي عدة من الاسئلة حول الحرب والبناء والمنطقة الحرة

واشياء اخرى.

وكان من الطبيعي ان تكون بداية الحوار حول اوجه التعاون بين دولة الامارات

واليمن في المجال التجاري؟

ويجب ان اوضح تود روابط عميقة في كل المجالات التي تربط دولة الامارات باليمن. وقد خفيت اليمن بدعم غير عادي من دولة الامارات العربية المتحدة بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي كان من اوائل المسؤولين العرب الذين دعوا الوحدة اليمنية وعمل من اجل ترسيخها واثبت وجودها.

والعلاقات التجارية والاقتصادية بين اليمن والامارات تاريخية وقديمة، وهناك علاقات تربط بين ميناء عدن وموانئ ابوظبي والشارقة والفجيرة باعتبار ان كثيرا من السفن الملاحية وناقلات النفط لها خطوط مرتبطة بميناء عدن وموانئ الامارات. وما ناهل ان تعزيز العلاقات بين البلدين لما فيه خير ومصصلحة الشعبين الشقيقين

بعد مرور سايارب الحامين على انتهاء الحرب في اليمن.. كيف تسير الأوضاع في عدن، وهل تم تجاوز آثار تلك الحرب؟

حقيقة فقد تم تجاوز كل الصعاب التي كانت تعترض طريق تطبيعها باعتبار ان كثيرا من محافظات عدن، واستطاعت ان اقل من عام اعادة غالبية الخدمات الحيوية في المحافظة بكفاءة اعمل مما كانت عليه قبل الحرب والفضل في ذلك يعود الى توجيهات الاخ الرئيس علي عبدالله صالح والحكومة ومتابعيهم المستمرة والى تجاوب المواطنين في محافظة عدن وتعاونهم لتذليل كل الصعوبات التي كانت تعترض تطبيع الحياة بكافة اوجهها.

الأولويات

ماهي الاولويات التي بدأت بتبنيها بعد الحرب، والى اين وصلت حتى الآن؟

كان من اهم الامور اعادة المرافق الحيوية الى التشغيل الكامل بكفاءة كبيرة وفي المقدمة اعادة خدمات المياه والكهرباء والاتصالات السلكية واللاسلكية واعادة رصف الطرقات، وتشغيل المدارس والخدمات الصحية.

اعلن بعد الوحدة بأن عدن ستكون عاصمة تجارية واقتصادية. وبعد الحرب عاصمة شتوية.. ماذا هذا الاهتمام بعدن؟

الاهتمام بعدن يتركز حصر في القيادة السياسية بالفعل على تحويل عدن الى عاصمة اقتصادية وتجارية وهو القرار الذي تم اتخاذه بعد اعادة تحقيق الوحدة مباشرة ولكن في ظل وجود المكابدة السياسية ظل ذلك مجرد وعد لم يتحقق. ولكن بعد السايح من يوليو ١٩٩٤ حرصت القيادة السياسية على توحيدها في فصل الشتاء بعدن ومتابعة تنفيذ اقامة المنطقة الحرة وتوقيع الاتفاق مع شركة استثمارية. ورافق ذلك تدفق المستثمرين لاسامة العديد من المشاريع في عدن وبهذا استطاعت القيادة السياسية ترجمة الاهداف التي كانت تطرحها بعد الوحدة مباشرة وتحويلها الى حقيقة عملية.

تكررت جرائم القتل والاعتداءات المسلحة في عدن خلال الفترة الماضية، براكيم ما هي الاسباب، وماذا بشأن القرار الخاص الذي يمنع حمل السلاح في مدينة عدن؟

اولا اود التوضيح بان جرائم القتل تحدث في اي مدينة في العالم كجزء من الجرائم الاجتماعية التي تحصل بين الجن والآخر وانما قفنا بعمل احصائية بعدد الجرائم التي حدثت في عدن خلال الفترة الماضية سنجد ان عدد الجرائم اقل مما كان في اي مدينة من مدن العالم.

ومع هذا فان الكثير من حوادث القتل قد تم ضبطها وقال القضاء كلمته فيها.

● منع السلاح

● المنح الوطني بعدن

كما اننا اذا قارنا حجم الجريمة في عدن مقارنة ببقية المحافظات الاخرى سنجد انها من اقل المدن اذ تكاد لا توجد جريمة.

اما قضية حمل السلاح، فقد منعنا حمل الرشاشات والبنائات حتى ولو كان الشخص يحمل رشحا يدك واصدنا توجيهات الى الجهات المختصة بمصاهرة اي سلاح يحوته بحوزة اي شخص يتجول به داخل المدينة، ونجندا بنسبة كبيرة في انهال الظاهر المسلحة في عدن.

● المنطقة الحرة

الى اين وصلت الاجراءات المتعلقة بتحويل عدن الى منطقة حرة؟

تم في شهر مارس الماضي توقيع الاتفاقية لتنفيذ المنطقة الحرة في الهيئة العامة للمناطق الحرة واحدى الشركات الاستثمارية، وبموجب هذه الاتفاقية يبدأ العمل التنفيذي في تعميق الميناء وبناء الارصفة في اول أغسطس القادم.

● أقدم مسجد في أفريقيا

● ترميم مجده عمرو بن العاص بالقاهرة

استأنف المجلس الاعلى للآثار المصرية عمليات الترميم الجارية منذ عام مسجد عمرو بن العاص بالقاهرة، والتي كانت قد توقفت مؤخرا في اغاب انهاء جزء من السقف بلغت مساحته ١٥٠٠ مترا مربعا) والذي وقع بسبب اضرار اثناء عمليات الترميم، حيث كشفت التحقيقات في ضوء التقارير الهندسية- قصور عمليات المتابعة من جانب مسئول الآثار ومهندسي الترميم، ونتيجة لغياب المتابعة والرقابة فان الشركة المنفذة تركت تنفيذ اعمال الترميم لعمالها الذين قاموا بترك اجزاء من السقف. فانها نتيجة ضعف «الشيدات» المعدنية والخشبية حول عقود المسجد!

وكان المجلس الاعلى للآثار المصرية

كما يقول.. فبهى عبد العليم رئيس قطاع الآثار الإسلامية بالمجلس- قد اعتمد العام الماضي مليوني جنيه لترميم المسجد الذي استهدف تقوية سقفه

وإستخدام مواد عازلة لمنع تسرب مياه الأمطار، وبناء سور حوله بهدف عزله عن التعديات السكنية العشوائية

حواله.. إضافة إلى ترميم ٧٩ عقدا من عقود المسجد، وإعادة بناء محراب قديم

بالواجهة الشمالية الغربية.

ويشار إلى أن هذه ليست المرة الأولى التي يتعرض فيها مسجد عمرو بن

الغاص الى سقوط بعض أجزائه، بل انه أكثر مساجد القاهرة التي شهدت تفررا كبيرا في شكله المعماري ومساحته التي

● صحن المسجد

٥٠٠ مليون دولار حجم الاستثمارات في المرحلة الاولى للمنطقة الحرة

ماهو حجم الاستثمار المتوقع ان تشهد المنطقة الحرة.. وماذا عن طبيعة المشاريع التي ستقام فيها؟

حجم الاستثمار والإعمال الاستثمارية كبير، كما اشرت سابقا ويتنقل في تعميق الميناء وبناء الارصفة في العامين المقبلين ثم تاهيل المنطقة بخدمات الكهرباء والمياه والمجارى والاتصالات السلكية واللاسلكية إضافة الى تاجر مواقع التسويق لبناء مجمعات ومخازن وانشاء السوق الحرة لاعادة تجارة الترانزيت.

ويبلغ حجم الاستثمار في المرحلة الاولى المتعلقة بتعميق الميناء وبناء الارصفة في حدود ٥٠٠ مليون دولار امريكي.

وقد تقدم عدد من الشركات العالمية بعروض للاستثمار في المنطقة الحرة في مجالات التجارة والصناعة وبلغت قيمة هذه العروض اكثر من مليار دولار، كما تقدمت مجموعات من المستثمرين اليمنيين والعرب بعروض مشابهة تقدر بحوالي ١٣ مليار ريال يمني.

ماهي التسهيلات التي ستقدمها المنطقة الحرة للمستثمرين؟

وفقا للقانون الاستثمار هناك تسهيلات كبيرة ومشجعة مثل إعفاء المستثمرين من ضريبة الدخل والإعفاءات الجمركية بالنسبة للمواد والسماح بادخال وإخراج العملة الصعبة ومنح رسوم وتكاليف مخفضة للمستثمرين الى غير ذلك من التسهيلات التي تضمنها قانون الاستثمار

● مساهمة المغتربين

ماذا عن دور المغتربين اليمنيين في الاستثمار بالمنطقة الحرة.. وهل تلقيت طلبات بهذا الخصوص؟

المغتربون اليمنيون لهم اسهامات واضحة في الاستثمار سواء داخل المنطقة الحرة او خارجها، وهناك بالفعل عروض مقدمة من بعض المغتربين اليمنيين لهيئة المناطق الحرة، وإدارة المنطقة الحرة بعدن عن اتم الاستعداد لتقديم المزيد من التسهيلات لآخواننا المغتربين والمستثمرين العرب والاجانب.

هل هناك استثمارات خليجية حاليا وهل تتوقعون وجودها مستقبلا؟ بالنسبة لمحافظة عدن لا توجد استثمارات خليجية في الوقت الراهن، ولكن تأمل ذلك من خلال المنطقة الحرة لانشاء شركات واقامة استثمارات ونشاط خليجي مستمر. ونحن نرحب باخواننا في دول مجلس التعاون الخليجي للاستثمار في اطار المنطقة الحرة اوارخارجها

● مستقبل واعد

كيف تنظر الى مستقبل عدن بعد تحويلها الى منطقة حرة؟

ننظر بامل كبير الى ان تستعيد عدن مكانتها الاقتصادية والتجارية التي عرفت بها عبر التاريخ كواحد من افضل موانئ العالم التي تتوفر فيها الكثير من الخدمات ولكن نتيجة للحكم العشوي السابق ظل هذا الميناء مكدلا بالقيود والكثير من العوامل التي حدت من تطوره ومنعته من ان يضطلع بدوره وعكانته في التجارة العالمية.

الآن انتهت العقائق التي كانت تقيد ميناء عدن وتعرضت انطلاقتها، وحاليا تشهد عدن ازدهارا في حركة التعامل مع للاحاة الدولية، وسأمل ان يجعل الميناء الحال والميناء الذي سوف ينشأ في المنطقة الحرة ليكتسب دور عدن وازدهارها خاصة في جانب تفعيل التجارة الحرة كون عدن تقع في ملتقى خطوط ملاحة عبدة سواء تلك القادمة من اوروسا والبحر الاحمر والقادمة عبر راس الرجاء الصالح واfrica او المتجهة الى شرق وجنوب اسيا والخليج العربي، وكلها خطوط تجارية يعتمد عليها في تشغيل الميناء وازدهاره.

● أقدم مسجد في أفريقيا

● ترميم مجده عمرو بن العاص بالقاهرة

تزايدت باستمرار على مر العصور منذ بنائه وحتى الآن.

ويرجع تاريخ المسجد -الذي يعد أقدم وأول مسجد في مصر وأفريقيا- إلى عام (٢١١هـ- ٦٤٢م)، حيث بناه عمرو بن العاص والى مصر فاتحها في عهد الخليفة عمر بن الخطاب بعد فتح مصر عام (١٨هـ- ٦٣٩م) بثلاث سنوات على مساحة (١٥٠٠ فراع) أي نحو (٥٠٠ متر مربع) في موقع يطل على النيل بمدينة القسطنط (مصر القديمة حاليا) واطلق عليه اسم «الجامع العتيق».

وقد أقيمت أعمدة المسجد من الخيزل وشيد سقفه من الجريد، وكان له بابان في الجهة الغربية، وأخران في مواجهة بيت عمرو بن العاص، وكان المسجد بسيطا في بنائه، خاليا من النقوش، حتى عام (٥٢٣هـ) وفي فترة إمارة «مسلمة بن مخلد» الذي زوده بفرش من «الحصير» وأقام به أربع صوامع للمؤننين.

وفي عهد عبد العزيز بن مروان والى مصر في عصر الدولة الأموية جرت توسعة للمسجد في عام (٧٩هـ- ٦٩٨م)، وتوالت التوسعات مع تعاقب الأمراء والخلفاء حتى بلغت مساحة المسجد (١٣٥٥٦ مترا مربعا) في عهد الوالي «عبد الله بن الظاهر» في عصر الخليفة العباسي المأمون.

في عام (٢٧٥هـ- ٨٨٨م) شب حريق هائل بالمسجد أتى على غالبية المسجد، فأقيم «مكبرونه بن احمد بن طولون» في عصر النوبة الطولونية على أضلاحه وتجنيبه بالنقوش الإسلامية التي غطت الجدران والأعمدة إضافة إلى «الفسيفاء»، كما جرت تغطية الجدران بالرخام الأبيض الذي نقشت عليه آيات من القرآن الكريم. إضافة إلى تشييد مقصورة خشبية ومحراب متنقل ليناسب تقلابات الجو في فصل الصيف والشتاء.

وفي عهد الدولة الفاطمية تحول المسجد إلى مدرسة ومركز لتلقي علوم الدين، حيث ضم أكثر من (٥ آلاف) طالب علم لدراسة علوم الفقه والحديث والتفسير والآداب داخل (١١٠) «مزايا» داخل المسجد، فيما يعد الإمام الشافعي أشهر الاساتذة الذين

تتمتع على أيديهم طالبو العلم واطلق اسمه على إحدى حته «الزوايا».

وإضافة إلى إقامة شعائر الصلاة ومهامه العلمية التي اضيفت اليه في عهد الدولة الفاطمية، فقد كانت تفتح داخل المسجد محكمة شرعية لبعض النماز، وكذلك أقيمت في ساحته دار لجمع الأموال والصناعات ليكنائى والسائكن.

وشهد المسجد نهضة معمارية في عهد الحاكم بامر الله تطلعت في نقوش مصنوعة من الفضة، وتزيده بأكثر من (٧٠٠ نقديل) لضاءة المسجد خاصة في اللؤسم

● المسجد من الخارج

● المسجد من الداخل

● المسجد من الداخل

● المسجد من الداخل

● المسجد من الداخل

● المسجد من الداخل

● المسجد من الداخل

● المسجد من الداخل

● المسجد من الداخل

● المسجد من الداخل

● المسجد من الداخل

● المسجد من الداخل

● المسجد من الداخل

● المسجد من الداخل

حملة ترويجية مصرية لسياحة «السفاري»

القاهرة - «الاتحاد» - عوض الفخراي: سياحة «السفاري» منتج سياحي جديد طرحه مصر حاليا وتعدى لمنتجاته للاستفادة بمقومات هذه السياحة للترويج لبلدها في مناطق كثيرة من بينها البوابة الجديدة واحة الغرافة، أبو سمبل، وسانت كاترين ومناطق جبال جنوب سيناء. يقول الخبير السياحي عادل عبد العزيز رئيس هيئة تنشيط السياحة المصرية إن شركات السياحة المصرية تكثف اتصالاتها بالشركات العالمية لتسويق هذا المنتج السياحي وإدراجه ضمن برامجها. مشيرا إلى أن الهيئة بالتعاون مع وزارة السياحة أعدت نشرات سياحية إعلامية عن مناطق سياحة «السفاري» المصرية جرى توزيعها على المكاتب السياحية بالدخول والخارج ومشا إلى أن سياحة «السفاري» والمغامرات تلقى رواجاً كبيراً بين السياح من مختلف دول العالم وخاصة من أوروبا، باعتبارها نوعية ونمطا مختلفا عن السياحة التقليدية. قال الخبير السياحي عادل عبد العزيز إن هناك شركات سياحية متعددة تخصصت في تنفيذ برامج هذه السياحة وتوفير وسائل النقل المجهزة اللازمة لرحلات «السفاري» والمغامرات.

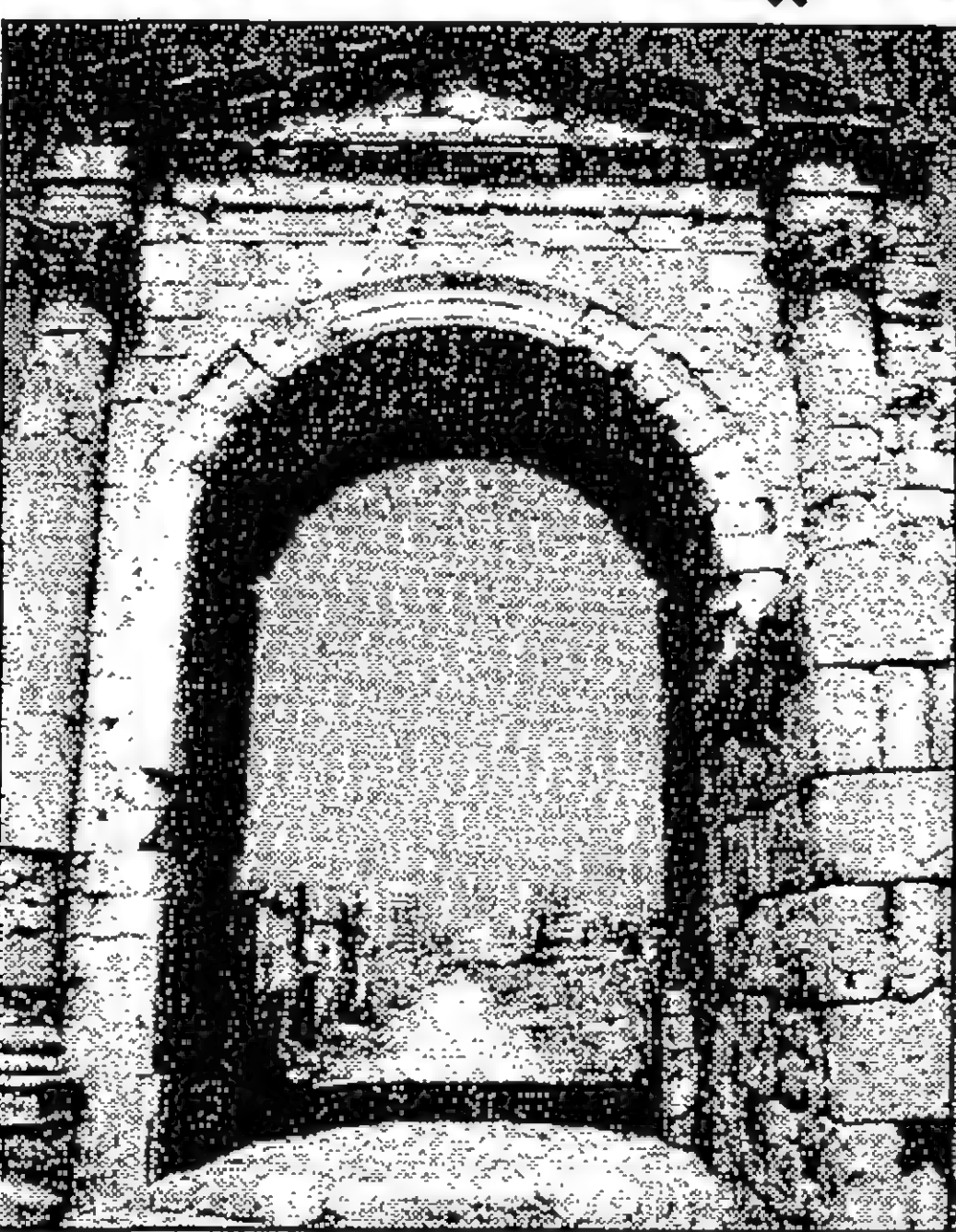
ويرى الخبير السياحي تلميذ أمين رئيس قطاع التخطيط بهيئة تنشيط السياحة المصرية.. أن سياحة «السفاري» منتج سياحي جديد في مصر لم يجد استغلاله وتسويقه الاستغلال الأمثل حتى الآن.. مشيرا إلى أن إدراجه مؤخرا ضمن الخريطة السياحية المصرية.. حيث تم بالفعل تنفيذ وتنظيم برامج سياحة سفاري في سانت كاترين، كما يجري الاتصال والتنسيق مع النوادي المتخصصة في تسلق الجبال واتحادها الدولي لعقد مؤتمراتها السنوية بمصر، وذلك بهدف توجيه النظر العالم إلى هذه السياحة الوليدة في مصر.. إضافة إلى اطلاع أعضاء هذه النوادي على مقومات ممارسة هذه السياحة للتوفيرة في مصر.

ويؤكد الخبير السياحي علي جمال رئيس شركة سياحية مصرية خاصة ان سياحة «السفاري» من السياحات الراحية خاصة بين سائحي الدول الأوروبية.. مشيرا إلى أنها لا تتطلب مجهودا كبيرا من شركة السياحة.. حيث يجري استقبال المجموعة السياحية وتوفير وسائل النقل اللازمة وتزويدهم بخراطة توضيحية للطرق وللأسلاك خلال الرحلة مع الاستعانة بليدول من أبناء المنطقة التي تتجه إليها المجموعة وذلك لتجنب المخاطر أثناء الرحلات.



● الملعب الروماني حيث سقطت الصواريخ الإسرائيلية

بعد ان استهدفه الغضب الاسرائيلي ورشنة لترميم الملعب المروماني في صور



● مدخل الآثار

لا تزال تعمل على ترميم وإصلاح ما تسبب به الغضب الاسرائيلي في التاريخ اللبناني.

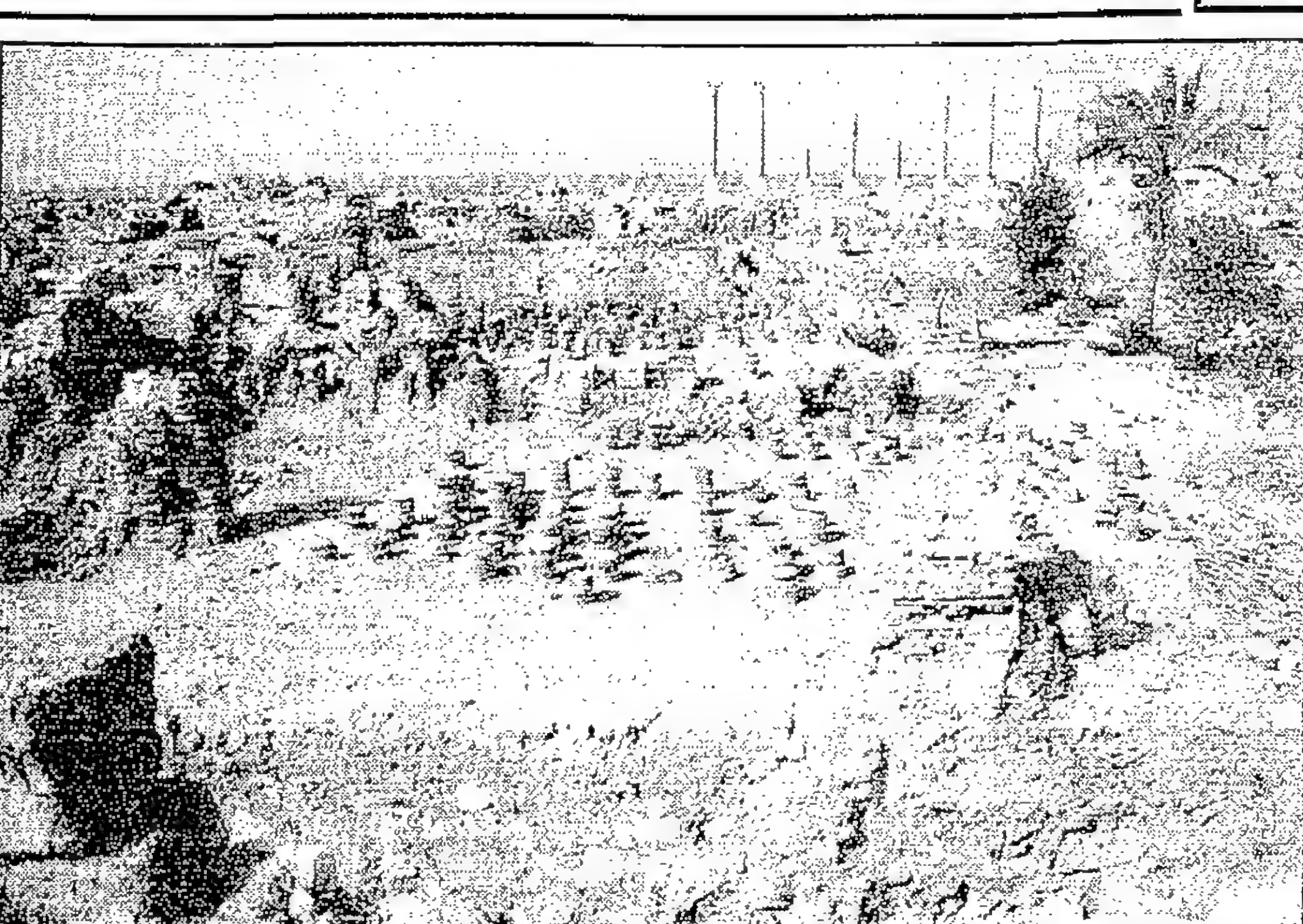
ولم يكن استهداف منطقة الآثار في صور بالقصف الحضراني التي توالى على المنطقة. لاسيما الجزء الذي كان يشكل جزيرة قبل أن يربطها الاستعمار الكبير عام ١٩٢٢ بالمدينة، بعدما عجز لمدة سبعة أشهر عن احتلالها، وهي تضم أعمدة رخامية وحمامات وحديقة مصرية وممراتها الحجرية.

والتي لا تزال آثارها ماثلة حتى اليوم على الشارع. وهناك أيضا المقبرة الضخمة وحداثتها وهي تحوي مئات النواويس.

ولا يزال الشاهد الأول على تلك الآثار قوس النص الحجري الذي يشكل مدخل المدينة القديمة، وطريقان: واحدة رومانية وأخرى بمنزلة مغطاة أرضيتها بالفسيفساء، وهناك أيضا أعمدة الجرانيت الأحمر، وأثار أخرى لا تزال مدفونة تحت البحر.

والخلافا من أهمية آثار صور وقمتها التاريخية، فإن أي تخريب تعرض له يعتبر حساسة فنية لا يمكن تعويضها، والصواريخ التي وجهتها إسرائيل إلى أرض الملعب الروماني في صور تسببت بتغيير الصورة التاريخية التي كانت عليها الأرضية.

وكما أكد توفيق الرفاعي، رئيس قسم الحفريات في مديرية الآثار بـ «الاتحاد»، فإن الصواريخ التي سقطت على أرض الملعب، تسببت بإزالة التراب وبتشويه المنظر، وأشار إلى أن المديرية



● تذكاريات من التاريخ

مكتب بيروت - «الاتحاد» - نجاد قصير:

لم يقتصر «الغضب» الاسرائيلي على البشر في لبنان، والذي ارتكب اشبح المجازر في حقهم، ولا على الجسر الذي حوله إلى اقوام من الردم. بل طالت «عناقيد» التي نثرت مؤخرا في لبنان التاريخ نفسه.

واستهدفت أسلحة «الحقد» شواهد من التاريخ، وتذكارات التاريخية التي وطأت أرضها الحضارات العريقة.

واطلق الغضب الاسرائيلي صواريخه باتجاه الملعب الروماني في منطقة الآثار في صور، لتتحطم بعضها من حجارته، وتفتت جزءا من أرضيته، مما دفع بمجموعة من «الأنيسكو» لأن تطلق الصوت عاليا مطالبة بوقف الاعتداءات على التاريخ، وهي التي كانت قد طالبت في وقت سابق بإعطاء الأولوية القصوى للحملة الدولية من أجل انقاذ المواقع الأثرية لمدينة صور وضواحيها.

وفي حينه طالب عدد كبير من المثقفين اللبنانيين والعرب، بضرورة الزام إسرائيل بعدم التعرض للتاريخ، وتذكيرها بأنعامها المتعلقة بالمتاحف والممتلكات الثقافية خصوصا اتفاقية «الهاي» التي وقعتها لبنان وكذلك إسرائيل.

وللناحية أهمية في لبنان، وحين كان يطالب بإعادة العدوان على لبنان وسعيه واقتصاده، ضم إلى شكاوى الأمم المتحدة خطر الاعتداءات على الآثار.

ومن المعلوم أن الآثار صور تشكل عنصر جذب سياحي باتجاه لبنان، وإن الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة على المنطقة

استعدادات تونسية لعودة المهاجرين هذا الصيف

توفير طائفة تتجاوز ١٠٨ آلاف راكب و ٢٤ ألف سيارة

كتب: أوس داود يعقوب

كان موضوع تأهيل قطاع النقل والاستعدادات اللازمة لعودة المهاجرين التونسيين هذا الصيف محور لقاء وزير النقل التونسي منذر الزاوي مع الصحافيين حيث تطرق إلى الإجراءات التي ستتخذها الحكومة لتلبية مختلف طلبات النقل خلال موسم عودة المهاجرين الذي يتطرق في هذا الشهر ويتواصل إلى غاية شهر أغسطس. وقد استهل الوزير حديثه بما وفرته الشركة التونسية للملاحة بالنسبة إلى هذا الصيف مبينا أن الطائفة المتوقعة بالنسبة للمهاجرين هذه السنة تتجاوز ١٠٨ ألف راكب مقابل ٨٧ ألف سنة ١٩٩٥ وأكثر من ٢٤ ألف سيارة مقابل ٢٩ ألف سنة ١٩٩٥ وذلك على المحاور الرئيسية الثلاثة وهي سوسس وجزيرة وجدة ونابولي. حيث تم استئجار باخرة لدعم باخرة «الحبيب» خلال هذه الفترة مع العلم أن الباخرة الجديدة التي سيتم اقتنائها ستدخل حيز الاستغلال في صيف ١٩٩٨ وستوفر طاقة تصل إلى ٢٠٠٠ مسافر و ٢٥٠ سيارة بالإضافة إلى خدمات باخرة «الحبيب».

كما أشار الوزير إلى أنه بالنسبة لهذه السنة لم تتغير الأسعار، ويتم العمل حاليا بنفس اسعار السنة الماضية بالنسبة لعودة التونسيين لمقاييم بالخارج.

○ دراسات التأهيل وأهدافه

أما بالنسبة لعملية التأهيل، فقد تم إعداد دراسات عديدة خلال سنة ١٩٩٥ لتفصيل القطاع وضبط حاجيات القطاع إذ ستتمكّن نتائج هذه الدراسات من تحديد برنامج التأهيل الذي سيضبط التوجهات المستقبلية لتطوير القطاع ودعم قدرته على تلبية كل طلبات النقل والرقية إلى مستوى تنموى رفيع يمكنه من

معالجة مقتضيات الجودة والمنافسة. وتتلخص أهم هذه الدراسات بالمواضيع التالية: - البنية الأساسية والاستراتيجيات القطاعية في ميدان النقل.

- سبل حركة النقل البحري وكلفة النقل. - التخطيط المديري لتطوير الموانئ التجارية التونسية إلى غاية سنة ٢٠١٠ والذي سيضبط استثمارات البنية الأساسية الخاصة بالموانئ. - انعكاسات المديري للموانئ الجوية إلى غاية سنة ٢٠٢٠ والحركة المستقبلية للنقل الجوي.

وستركز البنية الأساسية وأسطول النقل وتجديد البنية الأساسية وأسطول النقل وتطويرها. وصيانة المعدات وتحسين المنشآت العامة. وتسهيل الإجراءات الإدارية وإزالة العوائق أمام سبل حركة النقل مع تخفيض عدد الوثائق المستعملة وتوجيهها، وتحسين نوعية الخدمات وضمان السلامة، بالإضافة إلى تحسين الجوانب الاقتصادية والمالية والاجتماعية لشركات النقل ضد الرفع من قدرتها التنافسية، مع تحديد القوانين وتطويرها في اتجاه دعم المصارف الخاصة وملائمة القطاع مع التطورات العالمية. ففي مجال النقل البحري، ستعمل وزارة النقل على تشجيع النقل العمومي وتنظيمه نظرا لكثافة البنية مقارنة مع النقل الخاص واعتبارا للجوانب الاجتماعية والاقتصادية وكذلك من حيث الكلفة البيئية، إلى جانب تدعيم النقل الاجتماعي والمديري لضمان خدمات النقل لكل المواطنين أينما كانوا ومبعا كان دخلهم من السعي إلى دراسة طرق تمويل النقل الحضري على ضوء تجارب بلدان أخرى.

○ مساهمة فعالة

وسيتيح بحث الوسائل التقنية بتطوير مساهمة الأسطول الوطني التونسي في النقل البشري الدولي التي لا تتعدى نسبته حاليا ٥٪ في مجال نقل البضائع فضلا عن وضع آليات مراقبة لاجتذاب عدم التوازن بين العرض والطلب خاصة بعد فتح قطاع نقل البضائع للمبادرة الخاصة من سنة ١٩٨٩ بالإضافة إلى تواجده أسطول ضخم مسخر للنقل للمصارف الخاص.

وفي نفس الاتجاه تشارك وزارة النقل مشروع إحداث أول مركز مهني لتكوين التقنيين لقطاعي الشحن والنقل البري الدولي للبضائع بالتعاون بين المهيئين التونسيين والفرنسيين، وذلك في إطار تأهيل العنصر البشري. وفي مجال تأهيل قطاع النقل البحري، سيتم كذلك تعزيز أسطول الشركة التونسية للملاحة بخمس بواخر من الجيل الجديد خلال السنوات القادمة، بالإضافة إلى اقتناء معدات رفع جديدة للموانئ بعد أن وقع ضبط حاجياتها بما قيمته ٧٠ مليون دينار.

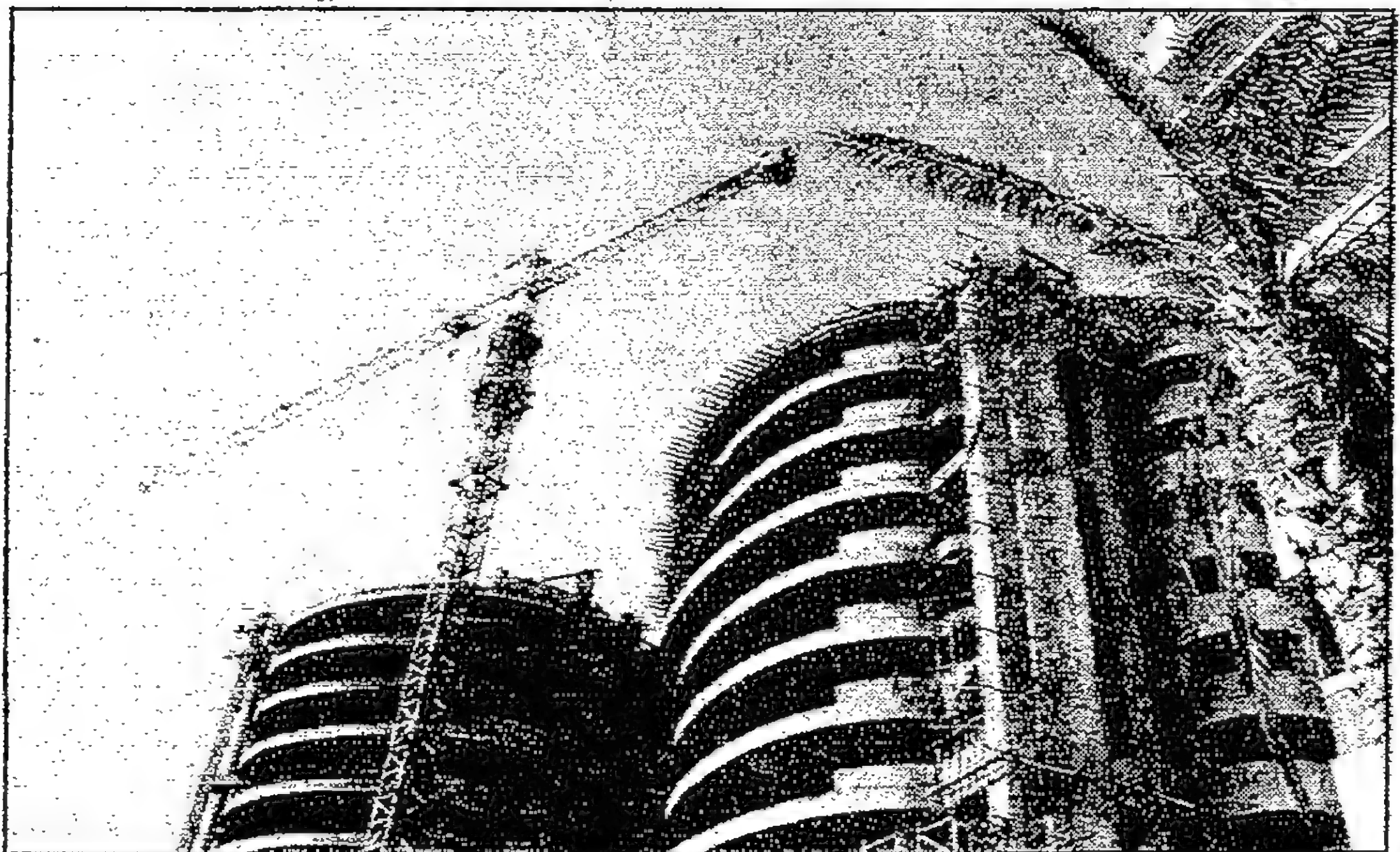
وسنشر الوزارة على تسييل الإجراءات الإدارية والتفويض في عدد الوثائق وإبخال الإعلامية في التصرف باقتناء المعدات اللازمة لذلك، بالإضافة إلى مزيد فتح القطاع للخواص ومنهم امتيازات جديده لتسهيل تشجيع الاستثمار في وسائل النقل مع مزيد من التنسيق بين الشاخصين والناقلين البحريين التونسيين وتشجيع المبادرة الخاصة في الخطوط المنتظمة بعد أن كانت حكر على الشركة التونسية للملاحة.

إلى جانب ذلك ستعمل الوزارة على ربط الموانئ بالشبكة الحديدية وشبكة الطرقات الداخلية مع تحسين الخصائص القانونية ومراجعة بعض أحكام مجلة «التجارة البحرية».

أما في مجال النقل الجوي فإن التأهيل يرتكز على تطوير الأسطول الجوي والبنية الأساسية للطائرات وتحسين المعدات بها، ودراسة إمكانية تحرير القطاع وتنظيم النشاطات بين مختلف العاملين به لتحقيق التماسك والتناسق بينهم وتطبيق استراتيجيات ترقية جديدة تتأخذ بعين الاعتبار تغطية التكاليف ومقتضيات المنافسة العالمية.

فرص الاستثمار العربي لاتزال الأفضل في لبنان

مشاريع سياحية عربية تواكب حركة الأعمار تسهيلات للمستثمرين العرب على صعيد الشركات والمؤسسات



● الاستثمار العقاري هو الأبرز

الخصوص إلى عدد من المستثمرين الذين أرادوا تنفيذ مشاريع استثمارية في لبنان وذلك بهدف تشجيع الاستثمار فيه من حجم الاستثمار العربي في قطاع العقارات، لم تحدد المصارف رقما معينا، إلا أنها اكتفت بالقول أنه رقم جيد ولا يؤثر على الملكية العقارية، لأن المستثمرين العرب يمتلكون عقارات مرتفعة السعر دون التطلع إلى مساحاتها.

وبالنسبة لقطاعهم يدفعون رسوما مرتفعة، علما أن رسم التسجيل للاستثمار هو بنسبة ١٦٪ فيما يبلغ هذا الرسم ٦٪ بالنسبة للبنانيين.

وتحدثت المصارف عن محاولات عربية لإقامة مشاريع سياحية في لبنان، مؤكدة على دعم وزارة المال لهذه النوع من المشاريع، كما أملت أن يرتفع عدد هذه المشاريع بحيث يعود لبنان مركزا للقاء العرب.

وتوقعت المصارف أن تزداد الرسوم العقارية خلال هذا العام وخصوصا في فصل الصيف مع استقطاب الاستثمار الخليجي إلى المصارف اللبنانية.

وفي إطار تسهيل العمل أمام الأشخاص غير اللبنانيين، فقد صمدت مصارف وزارة المال عن إمكان الحصول على أمانة التملك مباشرة في المركز الاتي في الدوائر العقارية في وزارة المال وخلال ثلاثة أيام. وفي المقابل لا يدفع الشخص لمعنى سوى ٥٥٥ ألف ليرة لبنانية (حوالي ٣٣٠ دولار) عن كل شخص في عائلته.

وقد استغرق العمل لإنجاز المركز الاتي حوالي سنة ونصف السنة في إدخال مليوني عيار.

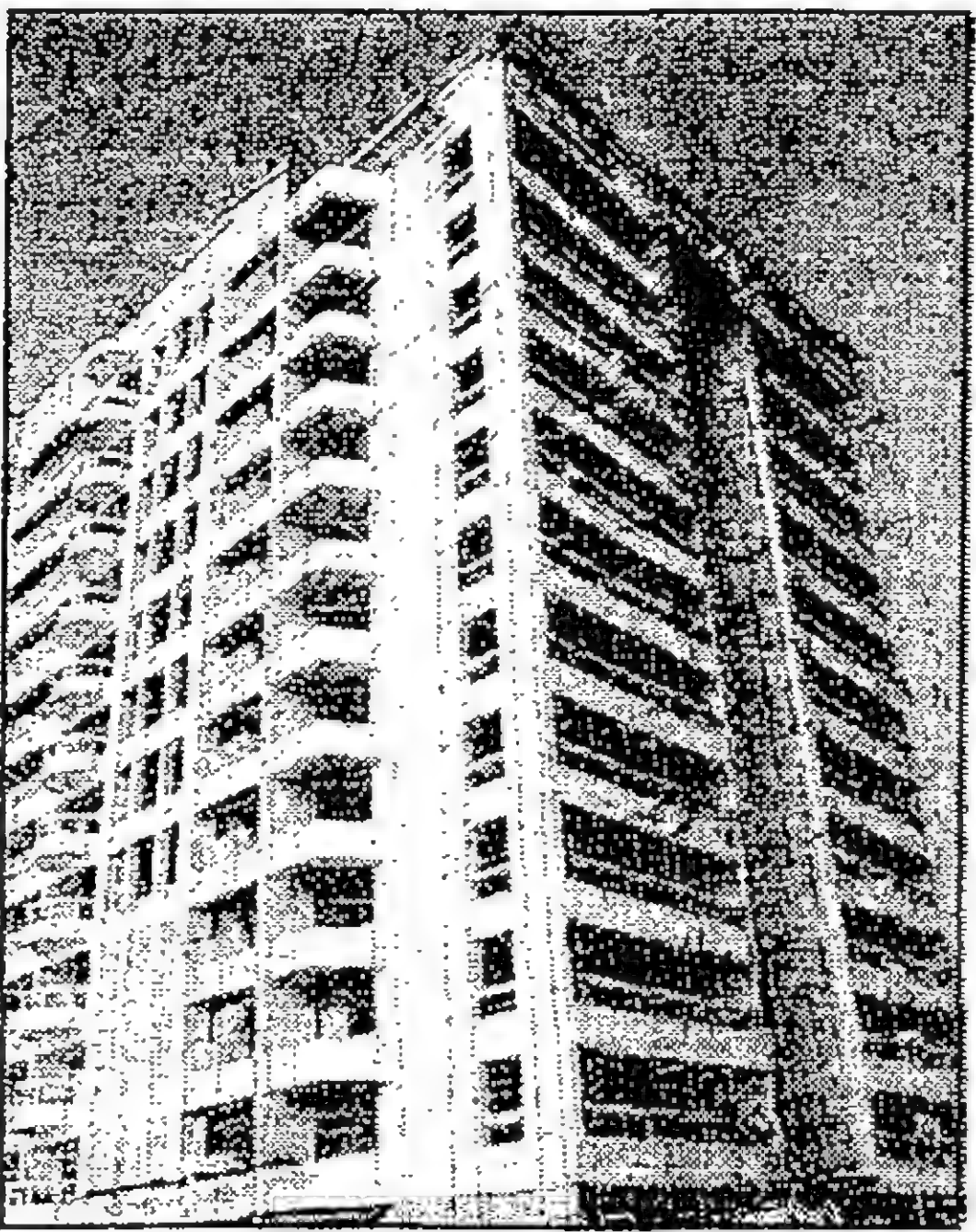
أشاره إلى أنه كان توقع العمل بقانوني تملك غير اللبنانيين لفترة من الانتباه في وضع المصنف الهجاني، فتمتد عمليات البيع في ٤٢ ألف عملية بيع في عام ١٩٩٦ إلى ٣٥ ألف في عام ١٩٩٤.

تملك غير اللبنانيين

وفي موضوع تملك غير اللبنانيين لأراض لبنانية، قالت المصارف نفسها أن نسبة التملك لا تتعدى الواحد في المئة في كل محافظة باستثناء العاصمة بيروت التي تحظى على ٢٣,٣٥٪ في هذه النسبة علما أن قانون تملك الأجانب يسمح بنسبة لا تتعدى الخمسة في المئة في كل محافظة، وبمساحة ٢٥٠٠٠ م. كل الأراضي اللبنانية من ضمنها ٣٠٠٠ م. في العاصمة بيروت، وعن سبب زيادة نسبة تملك غير اللبنانيين في بيروت، عزت مصادر وزارة المال السبب إلى صغر مساحة العاصمة (١٨ كم) بحيث تظهر النسبة فيها مرتفعة.

أما عن تسجيل عقارات يملكها مستثمرون غير لبنانيين بإسماء أشخاص لبنانيين، أوضحت المصارف أن القانون اللبناني واضح جدا في هذا الخصوص وهو يعاقب كل من يحاول أن يملك باسمه لصالح مستثمر غير لبناني يدخله السوق، مع العلم أنه إذا أراد صاحب العلاقة أن يملك مساحة تفوق تلك المساحة له قانونا فبإمكانه التصريح بذلك بحيث تتخذ الإجراءات اللازمة، وبالتالي فبإمكان مجلس الوزراء أن يصدر مرسوما يرفع بوجبه المساحة من ٥٠٠٠ إلى ١٠ آلاف م. للأفراد، ومن ١٠ آلاف إلى ٥٠ ألف م. للشركات.

أشاره إلى مجلس الوزراء أصدر أكثر من مرة مراسيم في هذا



● ممرات استثمارية تحت التشطيب

مكتب الاتحاد - بيروت هلا صغيثي تصوير: يوسف القيس

العقارية بشكل ملفت. وبلغت نسبة هذه الزيادة في شهر ابريل ١٥,٩٠٪ بالقيمة اللبنانية و ١٩,٧٢٪ بالنسبة للرسم المسجل بالمساحة بالقيمة الأمريكية، أما المجموع السنوي لزيادة الرسوم العقارية بين عامين ١٩٩٥ و ١٩٩٦ في المثل وحدها فبلغت ٣٩,٠٤٪.

وأضافت المصارف أن قضاء المثل، وهو اصغر قضاء بعد بيروت من حيث المساحة حصل في العام الماضي حوالي ربع الرسوم العقارية ما يوازي الـ ٥٠ مليار ليرة لبنانية.

أما في بيروت، فقد تحدثت المصارف عن تراجع في الحركة العقارية، وعزت أسبابها إلى ارتفاع اسعار العقارات، الأمر الذي يحول دون جذب الاستثمارات، وأملت المصارف عودة الحركة العقارية إلى الوسط التجاري الذي يضم ست مناطق عقارية، بحيث تعود بيروت لمنطقه الرئيسية التي تستقطب المستثمرين العرب والأجانب.

نسبة تملك غير اللبنانيين في المحافظات اللبنانية حسب المرسوم رقم ١٦٦٤ تاريخه ٤/١/١٩٩٦ «اكتساب غير اللبنانيين الحقوق العينية العقارية في لبنان»

المحافظة	مساحة المحافظة (كم²)	المساحة التي يمتلكها غير لبناني (م)	نسبة تملك غير اللبنانيين
بيروت	١٨٠٠٠٠٠	٤٢٣٥٦٧	٢,٣٥٪
جبل لبنان	١٩٢٠٠٠٠٠	٥١٣٧٩٢٣	٢,٧٪
الشمال	٢٠٦٠٠٠٠٠	٥٩٤٣١٦	٢,٠٣٪
البقاع	٣٢٤٧٠٠٠٠	١٠٥٢٦١٤	٠,٢٪
الجنوب	٩٦٠٠٠٠٠	١٠٧٥٧٨٢	١,١٪
النبطية	١٠٩٥٠٠٠٠	١٩٠١٤	٠,١٧٪
المجموع	١٠٤٠٠٠٠٠	٨٠٣٠٣٢١٦	٠,٨٪



التشريع و... الشراف

تعتبر قضايا اثبات النسب امام المحاكم من القضايا القليلة التي تلجأ اليها القضاة فهي تشكل نسبة ضئيلة مقارنة بقضايا النفقة والطاعة والطلاق وقد حرص القضاء في قضايا النسب على الحكم بنسب الطفل الى الاب الذي حملته منه امه... ووضعه من الرجل الذي خدعها ووعدها بالزواج وتكفي المحاكم في دعاوى النسب باثبات نسب الطفل الذي ينكر من جاء به الى الحياة باي دليل حرصا على مستقبل طفل بريء

اما نسب الطفل في هذه القضية فقد تحكم المحكمة بنسب الطفل الى الرجل الذي جاءت به امه تطلب من القضاة ثبوت نسبه اليه...
الديانة

وقائع هذه الجريمة كانت بدايتها الزمان الساعة العاشرة مساء.

المكان في شارع الخليج العربي بالكويت وفي هذا المكان التقى به واكتفى كل منهما بظنرات الآخر لكن الرجل شعر بشيء غامض يشده اليه... وفي نفس اللحظة والكان من اليوم التالي... التقيا وهو لا يستطيع كبت فرحته واخفاء نشوته بقومها للمرة الثانية وحدث ماحدث وتعرف عليها فرحة تغمر كيانها لانها كانت على جانب كبير من الجمال اللذي الذي يلهم مشاعر الرجل.

وتكررت اللقاءات بينهما وعرف كل منهما الآخر جيدا وهي تحده بصوتها الناعم... وهو داخل عن كل شيء سواها... وطلب منها ان تحبته من نفسها ولا تبخل اليها ان تقول له من اي بساتين في الجنة لكي تكوني جميلة مكانا وهل هي حقيقة من لحم وعظم مثلاً... ان انها اريج عطر في جسد من بلور...

وعندما تحدثت له... شعر ان موسيقى تشجيه تنساب من شفاهها تروي بخر مأساة هذا الكيان اللانكسي في غير تسلسل انما هي اضاءه سريعة كاشف تكشف عن الالام الرهيبة والضنية التي تعتمل في قواها

اشدت في معزوفتها ان سنوات من الجفاف عذبت وجوها وليان من السير مازالت آثارها في اعماقها لحية كانت تظلمها ترمية الازل اثرا بها شراك ترميها حراب مشرقة فيها وهي تهوى الى الواقع فرغم انها جميلة الانثى لم تتزوج حتى الان واغبر انه يكبرها باكثر من عشرين عاماً... وانته تزوج الا انه اصبح ملها ليه... اخفى عليها سرا لم يكشف عنه الا في النهاية.

وعرف عن حيايتها والحقها بوظيفة لحيه بوضعه مديرا لادى الشركات وبرغم انه عاقرا ولا يجب الا انه ابدى استعداده للزواج منها زواجاً عرفياً لدة معينة.

ولكنها اصغت اليه بعينين شائفتين وتركته ايما لها بعد ما قاله... ولا هاتقها وضربت له سودة ابرك انها تملك امر نفسه وان اهلها لاشارة كونها البرى وعرض نفسه عليها وهو وافق تماما لان لن ترد في القبول فضلا عن الرضا وان لها تقول له وحتى لا يغير الندم لم التبرع فاعطته فرصة وكذلك تعطي نفسها ملها بعدها يسعى كلامها نحو الآخر... وكانت

النار تلاحق عائلة ام صبحان السعودية منذ ثلاثة اسابيع!

استبد الرعب بغائلة ام صبحان البدوية التي تعيش في منطقة الوجه جنوبي ميناء ضبا السعودي على البحر الاحمر بسبب النيران للجوهلة العصر التي تلاحقها منذ اكثر من ثلاثة اسابيع والتهمة امتعاضها وسلبها وحتى السيارة «البيك اب» التي تستخدمها في تنقلاتها وشراء احتياجاتها من المدينة.

وقد انتقلت نيران ام صبحان الى جيرانها الذين يملكون مخازن للمواد الغذائية وحتى الخيمة البدوية التي وضعها صبحان فوق شجرة بيوتها ليلا الذي يعيشون فيه احترقت واحترقت معها الشجرة ايضا.

ويقول صبحان الذي يعيش مع والدته واشقائه الثلاثة ان النار تنطق احيانا دون تدخل منهم وفي احيان اخرى يستلزم الامر قيامهم باطفائها.

ولكرت صحيفة «عكاظ» التي نشرت ذلك ان لجنة من قاضي الوجه ووكيل المحافظة ومدير تحفيظ القرآن شاهدوا احراق السيارة المملوكة لعائلة ام صبحان ولم يتمكنوا من عمل شيء لوقف هذه الظاهرة.

جمل يقضي على اسرة في حائل

لقي مواطن سعودي وزوجته والثان من اطفالها حتفهم جميعا متأثرين باصابتهم على طريق حائل - القصيم.

وكانت الاسرة المكونة من الضحايا ومطلقين آخرين في طريقها الى مدينة حائل قادمين من مدينة الرياض... وقد اعترض طريقهم جمل سائب بشكل مفاجيء لم يستطع السائق صالحي الجميلة وهو يقبض في شربة منطقة حائل ان يتحاشاها وتنتج عن الاصطدام بالجمل وفاة الشقيق الجميلة ووفاة زوجته ومطلقين فيما نجت طفلتان من الموت.

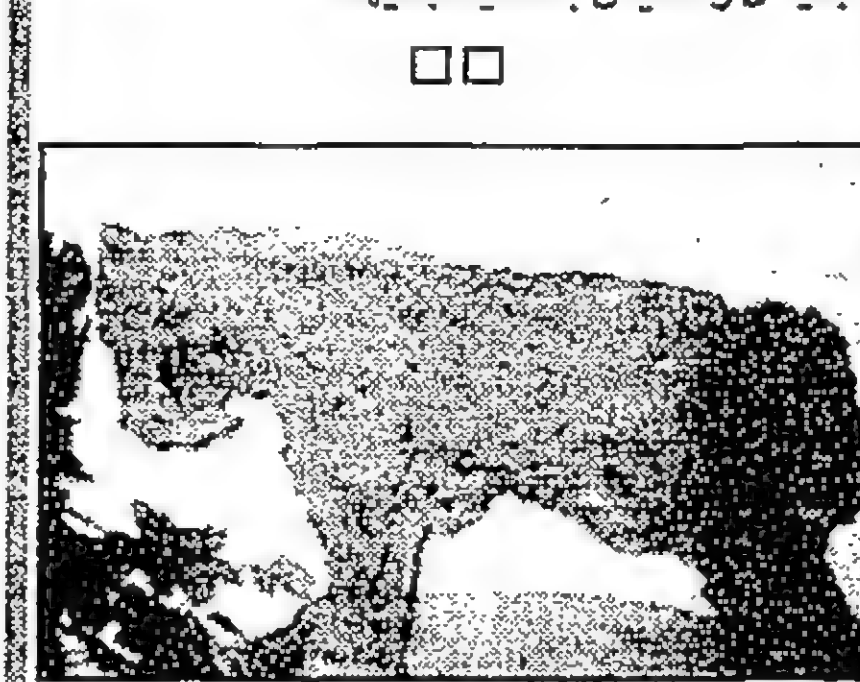
١٠٠ مليون دولار تقود صاحباها الى السجن

الشار وصول حوالة تزيد قيمتها على ١٠٠ مليون دولار لاعد المظنين في الكويت ومشة واستغراب العاملين في احد البنوك الكويتية مما دعا المسؤولين في البنك الى ابلغ النيابة العامة التي امرت بحبس الشخص المشتبه اليه الاموال عدة ايام عن اقامة التحقيق لكن ما لبثت جهات التحقيق ان افترحت عنه حيث اكد صاحب الحوالة انه يملك شركة تجارية عامة ومقاولات ويؤتي اقامة مصنع لانتاج الحديد الخام في الكويت بعد الاول من نوعه في الشرق الاوسط.

لم يجد اللصوص ثروة المجني عليه فقتلوه

كشف رجال مباحث ديماط بمصر بغوض حادث العنور على اثر مجني عليه في حادث منزله... تبين ان خمسة عاطلين تزحوا من قريتهم بمحافظة الغربية للعمل بمخبر المجني عليه قبل قتله باسبوعين وخطوا اسرقة ثروته... وعندما فوجئوا بعدم العنور على الشروة اقتنعتهم الفجأة وبيعهم واماوا بخنقه حتى لا يكشف سرهم! مدير مباحث ديماط تلقى بلاغا من الامان بطورهم على جثة المجني عليه «١٤ سنة» مقتولا داخل منزله... اسرع رئيس القاهرة لمسح الحادث وعثر على القتل مخفوقا بـ«كيس منسوخ» وتبين على وجهه وساعده الاربعة اثار سحجات وكدمات.

اكدت التحريات ان المجني عليه يمتلك مخبرا وشروعة كبيرة ويعيش بمفرده... وحامت الشبهات حول خمسة شبان تزحوا الى ديماط قبل الحادث باسبوعين للعمل بالفرن ثم اختفوا بعد وقوع الحادث مباشرة... بعد ان توصلت التحريات الى اماكن اختفائهم... توجه رجال الشرطة لحفافات الغربية وكفر الشيخ والقاهرة والوا القضيض على المتهمين الخمسة تبين من التحقيقات... ان المتهمين خطفوا لاسرقة المجني عليه وعندما اقتحموا شقته ليلا... فوجئوا من الشروة فلم يجدوا شيئا وفوجئوا بصوت المجني عليه يسأل «مين برة»... خافوا اقتضاهم اصرحوا فاجروا عليه خنقا وسرقوا ساعة يد... وباوعاها لومطف باحد الفنايق بديان رئيس بساتنة جنيتها.



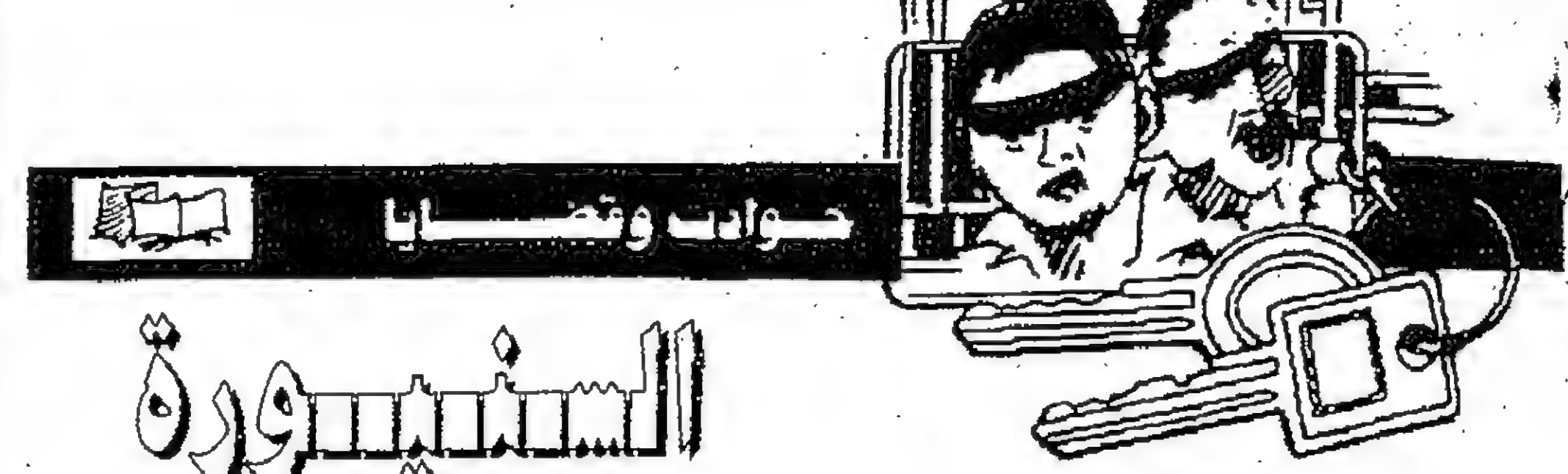
حيوان متحجر بـ ١٥ ألف ريال

باع المواطن السعودي تاييف الصمد من مدينة سكاكا حبرا يعتقد ان اصله حيوان من فصيلة الضباع يعود الى ملايين السنين بعد ان عرض عليه احد المواطنين مبلغ ١٥ الف ريال لشراء حبرا من مدينة جدة... وقال المواطن الصمد ان سبب بيعه لهذا الحجر ليس الغنية التي عرضت عليه فاما له بل بسبب ان المواطن الذي اشتراه قال ان الشئ يرغب في اجراء مزيد من الابحاث على هذا الحجر القريب.

وكان قد تم العثور لاول مرة في منطقة الجوف على حيوان متحجر يعود الى العصور القديمة ويعتقد ان الحيوان هو من فصيلة الضباع ويبدو الحيوان للتحجر موجعا من البخل وتفتير في قسمة كتلة حجرية على شكل مكاب.

تأيف حماد السليمان مدرس الاسلاميات بمدرسة اللغات المتوسطة بسكاكا وهو الذي عثر على الصبيح المتحجر.

قال انه عثر عليه قرب جبل قبيل الى الشمال الغربي من مدينة سكاكا التي تكثر فيها الاشياء المتحجرة مثل الاشجار والاسماك لان انه قال انها لمره الاولى التي يعثر فيها على بقايا حيوان متحجر ويبدو الصورة شبيهة للمكابة واكد ان كثيرا من شاموا الحيوان للتحجر قالوا انه صبيح متحجر فيما قال آخرون ربما كان فيلا صغيرا بسبب ضخامة الاندين كما تبينها الصورة... ويذكر ان مدينة سكاكا تشتهر بالعديد من المكتشفات الجيولوجية التي تعود الى العصر الديفوني مثل بقايا الاسماك المتحجرة والاصناف البحرية.



السنيورة

مباشرة زيادة في الاحتياط.

وعلى مدى ثلاثة اشهر التي كلف بها فريق البحث بدأ الخيط الاول من خطة ضبط الامراطورة جلييلة قدم الاتفاق مع احد للصار للوثوق بها على شراء صفقة كبيرة من مخدر الهرويين خارج وك الامراطورة المحصن بالابواب والنافذ الحديدية واستبعاد عنصر الفجاجة في عملية الاقتحام التي تستغرق بعض الوقت حيث تتمكن في تلك اللحظة من التخلص من المادة المخسرة... كما لاحظ الفريق صلاتها باحد عملائها رؤوف وهو

من كبار تجار الذهب بالقاهرة وتوخت تلك العلاقة بزواجه من ابنتها لتكون له الرخصة الراقية... وتحقق احد اهدافها باحكام سيطرتها عليه في عمليات ترويج الهرويين من حيث وسامته ومظهره الخادع بسيارته الرئيسة ومنذ بدأت المراقبات ترصد تلك العلاقة وتطوراتها كشفت ان هذا العميل زوج ابنتها هو الباب الاول للدخول منه لضبط الاخطبوط جلييلة... بعد ذلك تبين ان رؤوف من مدمني شم الهرويين فتم الاتفاق على دفع المصنر وتكوين صفقة معه والتظاهر بمعاوونته في الاتجار بالهرويين في نفس الوقت تقدم الرائد علي عبدالرحمن متكررا وعرض عليها رغبته في عقد صفقة من الهرويين وبعد فترة وافقت «السنيورة» الامراطورة جلييلة وزوج ابنتها على تسليم الصفقة المتفق عليها خارج حصنها المنيع.

وبعد تردد في تسليمه الصفقة نجح الضابط المتخفي في ايهامهم بان بعض اعوانه مخدوم من اللرو بالطريق الذي سوف يسلكه بالعودة والعودة بالبحر لاحتلال اعتراضه بواسطة قوات الشرطة التي تقوم بالمراقبة عند مدخل السويس وانه يخشى ضبطه وابدى رغبته في قيامها بارشاده وتوصيله بسيارتهما خارج المدينة واستجابه له وهكذا سفلت الامراطورة وزوج ابنتها في الكمين كما تمكنت القوات من ضبط شقيق السنيورة وزراعه اليمنى في عمليات الترويج واسمه رجب ابراهيم محمد سعيد احمد وشهرته روج زمل ٣٣ سنة ويقيم بكفر قوا وبترغم

عصابة م داود السيد صالح حادة ٥٠ سنة صبا بالمثل بديانة قسم الايريين وبعثات اخرى لم الهرويين قبل ترويجها وامرت النيابة بحبسهما ولحق الاول بشقيقه السنيورة الامراطورة جلييلة وزوجها ووالده واهله في السجن تمهيدا لتعذيبهم للمحاكمة... وقد قدرت الاموال من حصيلة المخدرات التي كونتها بحوالي ١٠ ملايين جنيه.



لدخسة الشعبان!

تعلق بها... فكر في ان يعقد عليها رسميا... لقد اصيحت جزءا من حياتها... دفعته للتجاسر المتواصل... حافظت على سرية زواجها كما تلو ثائر شقيقه الاخر... اتت له باجمل ظنين في الدنيا... لا بد لها الجليل... كثر شقيقه الاخر سارع اليه فور علمه بقصة الزواج... مدده لو تزوج من سليله الكباريات واتى بالمال لاسرته... لم يهتم الزوج اهانات شقيقه التي تسعها زوجته... طرده من شقته... لكن الشقيق الاخر رفع يده وهوى بها بقسوة على وجه اخيه الصغير... صرخ التاجر الشاب في وجه اخيه يسلم انه سيصدق على زوجته رسميا في الصباح مهما كانت النتائج... يدفع شقيقه الاخر الى خارج الشقة ثم يفلق الباب في عنف.

تتلاحق انقاس الزوج... تسارع اليه زوجته وطفله... يجلسان الى حافة السرير يكيان... امما فتتح عليه عصير وتقمها للزوج في لهفة... لكن يديه لا ترحل... ولا يعب... لا يجسده... يصرخ الطفلة... وتفرق الالم الى طيب... تضفي لحظاتها... ويهوس الدكتور الزوجة «القيقة في حياتك ياهاتم»... لكن الهاتم ترمي في الارض... تمسح وجهها بالتارب... وتضرب براسها في الحائط!

تمر الايام ثقيلة على الامل واليتمين! تذهب الى المحكمة لاثبات نسب الطفل... لقد استكرت عليها الدنيا زوجها... ولن تستكرى به على طفلها ياهاما... الا ان الشقيق الاخر للمرحوم يتنكر لاني اخيه خوفا من المراث يتناسب امما بعد... منذ سنوات والصلاب تلاحقها كأنها الدعوى... لكن كوثر لاتراجع... تحولت الى وحش كاسر لتحمي طفلها... ضربت بتدبيرها عموها عرض الحائط... اخيرا... اتاما بغير دنس... اسقيته في بيته ومعاها احد جيرانها واليويا... ومعا امهم مان يتعرف بالظن... وطلب منها ان تسامحه بعد ساعة من انصرافه... داهمت المباحث شقيقاتها... اخرج الضابط كسبا به خصف كينو خشيش وخمسماة جنيه من فوق «السيقون» داخل الحمام... حاول ان تدافع عن نفسها... لكن لا يسع المظلوم غير الله! انخل قلبها وهي تترك طفلها لزوجة البواب وتمرح كاجنونة وسط الجيران... ومن لاشترى... يتفرج!

انقادت كوثر من شروها وهي تسع اسمها فوق لسان الحاجب... الغاية ترفع... اشرف ونسمة يتسللن من بين الصفوف حتى يصلا بالقرب من امما داخل القفص... يقدم حمدي خليفة ممامي الزوجة شهود الدعوى... الجار والبواب اكدا ان العم دخل الحمام قبل انصرافه لحظاتها... يحكي الدفاع قصة العم ودعوى التفتيش... يقدم شهودا آخرين على توبيدات الدم... انن التفتيش حدد الساعة الحادية عشرة مساء لضبط الواقعة... والمحض يؤكد ان الضبط وقع في الساعة التاسعة... بلير الدفاع معقولة الواقعة فلم يكن منتظان ان تقوم تاجرة مخدرات باخفائها فوق «السيقون» الحمام عرضه لكل من حب وحب... وامام ظلال الشك التي تسربت الى صلب الدعوى... ترفع الجلسة للمداولة... لم يدخل المستشار على الطاهر عوض رئيس المحكمة وعضو اليمين المستشار عبدالحميد زيان وعضو اليسار المستشار محمد حملي يفس لصالح المتهم.

انتهت الاجراءات تخرج كوثر... تحضن طفلها... تصيح نسمة «انا تجدت ياماما... ويهوس اشرف «عزيزي لما تزوج تقفل الباب ياماما علشان مباحش يباخدك منا تاني»... وتنهش كوثر في الكاء.

اشتهرت منذ صباها بجمالها وشبابها «بالسنيورة» واكتسبت هذا اللقب لتفوقها في عالم الاتجار وترويج السموم على مستوى الجمهورية واستطاعت بخضاعها فرض سيطرتها على بعض الاعوان والتركيز على ترويج مخدر الهرويين للوجوه الى جميع الاساليب والخدع والحيل والتخفي... ورغم سقوطها مرات عديدة بين ايدي رجال المخافة وبخولها السجن الا انها كانت تعاد نشاطها من جديد وتلجا الى بعض الحيل بعد ان اعلمها حب المال... واعداد بعض التكتيكات الاجرامية من نوعيات مختلفة من الاعوان الذين تنق فيهم

لتغطية نشاطها وتحرركاتها والتوسيع والتضليل وتجنبهم لتنفيذ اوامرهم وتعليماتها ومراقبة الطرق والمناقص والمخابر للستيشة في قبضة اجهزة

وعلى مدى السنوات الطويلة التي عاشتها من عمرها سقط العديد من الضحايا الاربعة من الشباب نتيجة الامان... فقد الخت عليها وراحت تفكر في جمع الملايين التي كونتها من حصيلة جريمتها ورغم الاحكام التي صدرت باندائها لم تعد الى مسواها... كبتا الاحداث ليس لوحظ امتداد ظاهرة انتشار كيبات كيبات مسن مخدر الهرويين في بعض المناطق السياحية بالقاهرة الى بعض الاشياء الاخرى والمخالفات كمال لوسطن ان عمليات الترويج تتم بواسطة بعض اعوان تجار المخدرات للتمويه... وكثفت المعلومات والتحريات ان جلب وتهريب مخدر الهرويين من الخارج يتم من خلال مروره ببعض المتاعف والمخابر الامنية رغم الحصار وكان لابد من رصد كل تحركات بعض لملته فيهم وسرعة لتصدى لتلك الظاهرة ومحاولة القضاء عليها وكشف جميع الخطط والاساليب التي ايا اليها تجار المخدرات... تصدى مساعد الوزير مدير عام الادارة العامة لمخافة المخدرات لهذه الظاهرة باعداد خطة محكمة تشمل بعض من الفنايل وسبابة والقاهرة والسويس.

المعلومات الأولية امام رئيس منطقة المخافة بالسويس وجوب سبابة توصلت الى ان وراء تلك العمليات والتحركات المسجلة تحت مخدرات جلييلة ابراهيم وزوج ابنتها رؤوف وسبق ضبطها في العديد من قضايا المخدرات واعتقالها اكثر من مرة للحد من نشاطها وخطورتها الاجرامية

وقد تبين انها كونت ثروة كبيرة تقدر بالملايين من حصيلة ترويجها مخدر الهرويين ولم تكف عن نشاطها الاجرامي وحولت منطقة سكاكا الى وكرا واستغلط سبلها الاجرامية لارهاب المواطنين شرارة وفكر على درجة كبيرة من الحرص في جميع معاملاتها مع عملائها من تجارة المخدرات ولتصل بهم



لدخسة الشعبان!

جلس الطفلة فوق الرصيف بالقرب من مجمع المحاكم بالقاهرة اشرف عمره سبع سنوات... ونسمة في العاشرة من عمرها... الحزن يملأ وجهها... تمنع عينا كل منهما بالدموع... فلما كانت تملك الست جمالات وزوجة بواب العمارة تتعجب من حال النتي... وفجأة... وصلت سيارة الترحيلات القاتمة... توقف صوت موتورها المزيج... بدأت السجيات في مغادرة السيارة... تدافع امما الى السجيات نحو السلم لتخلف نظرة او سلام او هسة حاور مع اقاربهم.

يرتج الصغيران... ترتبك نظرا لهما وهما يتخطان كالسهم نحو احدى السيارات في ملاس السجن البيضاء... يصرخ اشرف وهو يترقي في احضان امه... ولقت نسمة جسد امها بيديها الخشيتين... يكيي الحاضرون... وكثر الشدة لاكتسل... جذب الحراس الظلمين بعيدا... ونفعا يالام الشابة ان تدخل المحكمة وهي منهارة تماما!

داخل القاعة كل مخلوق في شان يغنيه... القفص ممتلئ بالمتهمين... المحامون يتحدون بصوت مرتفع... سحابة كثيفة من دخان المشايخ تغفل بين سقف القاعة ورؤوس الحاضرين... اشرف ونسمة يكيان بيما زوجة البواب تهديء امهم.

الام والقة في القفص... تدور بها الدنيا... تقرا الفاتحة وترتل القرآن... تتلاحق ذكات ليلها... تمنى لو ماتت... لكن صوت طفلها يعزف فيخسر في اعصابها حتى تخور تماما... تتلاحق الشاهد امام عينيها... منذ سنوات والصلاب تلاحقها كأنها جعلت منها حقا للتجارب المأساوية... وهي صغيرة ماتت امها وتزوج ابوها... كانت زوجة ايها تعذيبها بالاسياخ للتمويه... اخراجها من المدرسة الثانوية... لم يوق لها ابوها الجديبة فهرت... لم يسأل عنها الاب ولم تسأل فيها الحياة... علقت راقصة مغفورة على ايها تاجر كبر... عرض عليها الزواج العرفي مقابل قتله على مطلبها... اعترلت الرقص... سجدت له شكرا... خلعت ملاس السهرة ومشقت ملاس الطبخ... لبست صوت الطيلة وتمت صوت طفل يماي بيديها الجديبة مرقت بيلة الرقص وانرست الحجاب... بامت كل ماملك ووضعته في يد زوجها... وكانت واقعة ان الزوج للمحض هو التجارة الى الرقعة اري امما... لكن غالبا مالاتي الرياح بما لايشتهي السفن!

احب التاجر الكبير زوجته يجنون... ندم على سنوات عمره التي ضاعت على لغائه بها... تزوج ثلاث مرات قبلها... ولكن حياته كانت جحيما... عندما تعرف عليها ظن انه سينتقم من كل النساء في شخصها... لكن كوثر جنيتها الى عالمها يوما بعد يوم... علمته الاسئلة... اشته السهر في الكاربهات... والافناق يبيخ... تزعج للبلل من حيايتها... وامضت هومها باستسجة مشاعرها الناعمة... تعامل الناس كالجدي... وتوب رقة مع زوجها... حينما تحدث عن عمله تقاتله كما لو كانت من خيرة البورصة... وعندما يخلو منها تجعل من خبرتها ملهى ليليا لاجرمه شرع ولايظهروه قاتون!

اليفتحت كوثر عن كل ارباق الضغط التي تنفر الرجال... لم تحاصرهم بالظلمة اللامية... لم تذكره انها زوجته يعقد عري في بيت بعد ان اجبت شرقي ونسمة... رفضت ان يشري لها سيارة واقتلت له... اثن زين بها وانا دائما في انتظارك هنا... في ملكتنا السرية!

عندما اضيقها ليشتري لها ثيابا من الصباغة عادت من صريف الطريق... وقالت له «انت باغل ماسة في الدنيا... امكها وحدي»

ان وعدا بالزواج... وقد استسلمت له بعد ان حقق قلبها بحبه واباحت له جسدها وهي مخدرة وتحرك شره جريمته في احشائها وتضع طفلها وتفيق من احلامها... وتصدمها الحقيقة المرة... وتنتكر لها حبيبها بعد ان نال منها ماربها... واخفت من حياتها!

ورفض الاعتراف بظلمه وتركها مع البريء فريسه للعار والضحايا!

ماذا تفعل! وهي في ورطة لا تستطيع الخلاص منها لجأت الى النياية بعد ان زورت توقيع الرجل المليونير العاقر وحررت عقد زواج عرفي مزيفا فتفكه به بانه خدعها وتزوجها يعقد عرفي وعاشرها... وحملت منه وبعد ان وضعت مولودها تركها وهجرها واستدعى الرجل امام النيابة واعترف بانه تزوجها عرفيا لدة معينة... وحرصا على سمعته انتفى كل شيء بينها وبينها واعترف امام النيابة انه عاقر وقدم شهادة بذلك كفيف تدعى شهد المرأة بان هذا الطفل هو مني وانني عاقر... واعترف الرجل انه تركها لانها كانت في علاقة برجل ترتبه بها قصة حب وانها حملت بهذا الطفل منه.

وحيث ان النيابة استمعت الى شهود الرجل وايدوا اقواله وبدا ان سند الدعية في دعواها هو ذلك العقد العرفي الذي استلمته وان كان مزيفا بتوقيع المدعى فقد تم ذلك عن طريق الشريك والتحليل.

نهاية المأساة واعترفت المدعية انها قامت بتزوير توقيع مديرها في العمل وحررت عقد زواج عرفيا لاثبات منصب طفلها بعد ان نال ماره منها فامرت النيابة بحبسها عن لدة التحقيق لتقدمها للمحاكمة ومن المعروف ان المحاكم تكفي في دعاوى النسب باثبات نسب الطفل الذي ينكر من جاء به الى الحياة باي دليل... وبغيت نسب الطفل الى الرجل عاشرها بدون زواج شرعي او عرفي بالاقران المتناضفة المتضاربة... فمثل هذه المرأة اخلت بكل القيق واباحت لنفسها العلاقة المحرمة بدون زواج.



اغرب عملية نصب وشعوذة بالكويت

وقبل سفرد اوصى الجميع بان يتسلل الصندوق على حاله... ولايم فتحه الا بعد عودته للاثقة العملية... ومنذ رحله عن الكويت توالت مكالماته الهاتفية الى موظف البنك يطلب منه فيها ذبح الخراف وارسل مبالغ تزعرت لاهال في افريقيا لتزويد المساجد بالميكروفونات... الخ

واخيرا وصلت مكاتبة هاتفية منه يطمئن فيها موظف البنك بانه غير اضرار على ماء دم وطيب ارسلا مبلغ ٥٠٠ الف دولار ليار حاجتهم...



هذا الماء ومرة اخرى تباحث موظف البنك مع التاجر في امر تدبير هذا المبلغ والتفق الانسان على دفعه مشافعة على ان يقوم موظف البنك بتخزين ثلاثة شيكات بقيمة ١٠٠ الف دينار والثنائي ٣٣ الف دينار فقدم الاول ٦٦ الف دينار والثاني ٣٣ الف دينار الا ان التاجر طلب من موظف البنك ان يحرر شيكا على حسابه ليكون ضمانا للمبلغ ٦٦ الف دينار لدى الشركة

وقد توالت بعد ذلك طلبات الساحر التي استلها بخروعة احضار ديك اسود فاحم وزنه ٥٠٠ كغم... ٦٠٠ كغم قريانا للارواح وما عجز الجميع عن العثور على الديك عرض الساحر استدلال هذا القربان ب «ماء دمدم» التي ادعى انها موجودة في بعض مناطق افريقيا ولكنها غالية الثمن.

وفي تلك الاثناء شهد بيت التاجر في الفجديل حادثة غريبة اذ ان سماعة الساحر وقع شبه ميت واختفى نضيه وتوقف قلبه عن العمل وبعد فترة قام من ميته المزعومة وادعى انه ارتكب خطأ جسيما بالدخول الى خلوة الساحر قبل ان يستحم بماء ممزوج باشياء محددة... الا ان حالته بدأت تزداد سوءا وفشل اللطاعي في المستشفيات وامياء العبادات الخاصة في تشخيص حالته او علاجه.

واصر الساحر على ضرورة اصطحاب مساعده والعودة به الى افريقيا لمحاكمة هناك... وزعم انه سيقوم ايضا بشراء ماء دمدم المزعوم... ويعود بعد ذلك لاجراء الثروة من الصندوق.

هذا الامر تباحث موظف البنك مع التاجر في امر تدبير هذا المبلغ والتفق الانسان على دفعه مشافعة على ان يقوم موظف البنك بتخزين ثلاثة شيكات بقيمة ١٠٠ الف دينار والثنائي ٣٣ الف دينار فقدم الاول ٦٦ الف دينار والثاني ٣٣ الف دينار الا ان التاجر طلب من موظف البنك ان يحرر شيكا على حسابه ليكون ضمانا للمبلغ ٦٦ الف دينار لدى الشركة

وقد توالت بعد ذلك طلبات الساحر التي استلها بخروعة احضار ديك اسود فاحم وزنه ٥٠٠ كغم... ٦٠٠ كغم قريانا للارواح وما عجز الجميع عن العثور على الديك عرض الساحر استدلال هذا القربان ب «ماء دمدم» التي ادعى انها موجودة في بعض مناطق افريقيا ولكنها غالية الثمن.

وفي تلك الاثناء شهد بيت التاجر في الفجديل حادثة غريبة اذ ان سماعة الساحر وقع شبه ميت واختفى نضيه وتوقف قلبه عن العمل وبعد فترة قام من ميته المزعومة وادعى انه ارتكب خطأ جسيما بالدخول الى خلوة الساحر قبل ان يستحم بماء ممزوج باشياء محددة... الا ان حالته بدأت تزداد سوءا وفشل اللطاعي في المستشفيات وامياء العبادات الخاصة في تشخيص حالته او علاجه.

واصر الساحر على ضرورة اصطحاب مساعده والعودة به الى افريقيا لمحاكمة هناك... وزعم انه سيقوم ايضا بشراء ماء دمدم المزعوم... ويعود بعد ذلك لاجراء الثروة من الصندوق.

هذا الامر تباحث موظف البنك مع التاجر في امر تدبير هذا المبلغ والتفق الانسان على دفعه مشافعة على ان يقوم موظف البنك بتخزين ثلاثة شيكات بقيمة ١٠٠ الف دينار والثنائي ٣٣ الف دينار فقدم الاول ٦٦ الف دينار والثاني ٣٣ الف دينار الا ان التاجر طلب من موظف البنك ان يحرر شيكا على حسابه ليكون ضمانا للمبلغ ٦٦ الف دينار لدى الشركة

وقد توالت بعد ذلك طلبات الساحر التي استلها بخروعة احضار ديك اسود فاحم وزنه ٥٠٠ كغم... ٦٠٠ كغم قريانا للارواح وما عجز الجميع عن العثور على الديك عرض الساحر استدلال هذا القربان ب «ماء دمدم» التي ادعى انها موجودة في بعض مناطق افريقيا ولكنها غالية الثمن.

وفي تلك الاثناء شهد بيت التاجر في الفجديل حادثة غريبة اذ ان سماعة الساحر وقع شبه ميت واختفى نضيه وتوقف قلبه عن العمل وبعد فترة قام من ميته المزعومة وادعى انه ارتكب خطأ جسيما بالدخول الى خلوة الساحر قبل ان يستحم بماء ممزوج باشياء محددة... الا ان حالته بدأت تزداد سوءا وفشل اللطاعي في المستشفيات وامياء العبادات الخاصة في تشخيص حالته او علاجه.

واصر الساحر على ضرورة اصطحاب مساعده والعودة به الى افريقيا لمحاكمة هناك... وزعم انه سيقوم ايضا بشراء ماء دمدم المزعوم... ويعود بعد ذلك لاجراء الثروة من الصندوق.

هذا الامر تباحث موظف البنك مع التاجر في امر تدبير هذا المبلغ والتفق الانسان على دفعه مشافعة على ان يقوم موظف البنك بتخزين ثلاثة شيكات بقيمة ١٠٠ الف دينار والثنائي ٣٣ الف دينار فقدم الاول ٦٦ الف دينار والثاني ٣٣ الف دينار الا ان التاجر طلب من موظف البنك ان يحرر شيكا على حسابه ليكون ضمانا للمبلغ ٦٦ الف دينار لدى الشركة

يقول لويد بيكار من "المكتب الدولي" أن "هذهما هي تأسيس رابط اجتماعي بين السلطات والقيادات والمنظمات غير الحكومية من أجل إعادة النظر في القوانين وإخراج الأطفال من ظروف العمل الكارثية وتوفير البدل في المجال التعليمي". وتتمثل هذه السياسة بعدد جديد المدن. وهناك وسائل أخرى صارمة يتبعها الغرب مثل "مقاطعة المنتجات التي شارك الأطفال في تصنيعها من أجل لفت انتباه الرأي العام والحكومات". هذا ما يقوله أحد خبراء "المكتب". لكن أبرز سريعا أن "كل العقوبات التجارية تؤدي إلى تدمير النمو ومعايير الشعوب. وعلى المدى من مشروع القانون الأمريكي "حرايين- الصادر عام ١٩٩٣"، قام المكتب الأمريكي بإبلاغه بسبب توظيف الأطفال واحتمال صانع في المئة من التدمير صناديقهم في "الولايات المتحدة"، متجنبو الملائس في بنجلاديش بطر- عشرات الآلاف من الأطفال من العمل. واكتشفت منظمة "اليونيسيف" أن عقاب ذلك جدول من هؤلاء الأطفال في رذيلة الدعاية. يقول هولواي امريكي في مقال نشرته له مجلة "فارايست" أي شيء في الاقصى أن "هذا العمل ضد تنجيم الانتاج تماما". وفي ظل النتائج العكسية قام حكومة بنجلاديش ومؤسساتها الصناعية (بالاعتراف سريعا بمعمل الأطفال) واعتباره عملا مشروعا وفقا لتحليل الأخير. الا انكم تسمى كولنج.

السلامة

مناقشة / ٧٢٢٢٩٥ - ٧٢٢٢٥٩
٧٢٩٢٩٤ أبو ظبي

محاولات لاقناع قرنق بقبول مبدأ الحوار مع السلطة

قيادي بجبهة الترابي ينتقد مذكرة المعارضة للبشير
أعضاء بالبرلمان السوداني يطالبون بسياسة خارجية متزنة

العلاقات الخارجية، مشيراً إلى أن الحوار ليس لفظاً دبلوماسياً للتراجع أو المراهنة أو عقد الصفقات، بل هو أداة من أجل التواصل الإنساني. وأعترف على عثمان بحسبته مناسبة بعد الزيارات التي أفريقية وقال إن بلاده تسعى لتأسيس علاقات سودانية - أفريقية وتحمل على زبانية أواصر التواصل مع بلدان القارة الإفريقية. كما أنها تعمل على تحقيق التواصل مع الأمة العربية مشيراً إلى أن مؤتمر القمة العربية القادم ربما يكون فرصة ودفعة نحو التواصل والتفاهد تجاه القضايا السودانية.

ومن جانبه أعلن موسى سيد أحمد في تصريحات صحفية أن الجهود مازالت مستمرة لاقناع مجموعة فريق بالانضمام لميثاق السلام، وأشار إلى أن مجموعات داخل حركة فريق اقتنعت بالميثاق وصارت مؤيدة له، وتدعو للانضمام إليه، إلا أنه ذكر أن جون قرنق لم يتحدث بعد عن الميثاق بصورة جادة حتى الآن.

ومن ناحية أخرى ذكر المراقبون أنه بات يتعين على الدبلوماسيين السودانيين في الخارج شد الأحرمة على الطوقن بعد قرار وزير الخارجية عثمان محمد طه تخفيض النفقات المخصصة لهم بنسبة ٢٥ بالمائة.

وكان طه أعلن أمس الأول أمام المجلس الوطني السوداني تخفيض ميزانية وزارته خلال العام الحالي بمعدل ٥ ملايين دولار مقارنة بالعام الماضي خفض مبررات الدبلوماسيين في الخارج بنسبة ٢٥ بالمائة وتخفيض النفقات الطبية ومصاريف الاتصالات. وقال طه أن السفارات السودانية ستقوم من الآن فصاعداً بتفصيل السودان في الإقليم الإقليمية والدولية وخلال اللقاءات الثنائية لتوفير نفقات سفر وإقامة الوفود. ومن جانبه أعلن النائب العام السوداني عبد الحاح أنه تقرر تشكيل محاكم سودانية خاصة لمحاكمة النساء والأحداث ترأسها قاضيات.

وأوضح أن التوقيت الذي اختارته المعارضة لتقديم مذكرتها حسبه مناسبة بعد الزيارات التي أعلنت مؤخراً على أسعار المواد البترولية، وظنت أنه قد يكون عاملاً مساعداً لأي تحريض يرويه «لكنهم نسوا وعي الشعب وضيق حده». وهاجم السنوسي فكرة عقد المؤتمر السنوي الذي دعت إليه مذكرة المعارضة بهدف بحث مستقبل الحكم في السودان قائلاً «أن فكرة المؤتمر السنوي قد تخطأها الزمن وشملها التغيير الذي ساد طوال السنوات السبع الأخيرة». وأشار إلى أن حكومة الإنقاذ الوطني «التصفت مع الجماهير واقتنعت بحماية الوطن والثود عن ترابه».

وأوضح أن المتغيرات في الساحة السودانية حملت حتى قيادة التمرّد إلى القبول بمبدأ التفاوض مع الحكومة والاتفاق معها، بينما لازالت عناصر المعارضة جامدة في طرحها الفكري الذي قال عنه أنه لا يلائم تطلعات الشعب، وتساءل السنوسي في ختام تصريحه: ماذا قدم الصادق المهدي عندما كان في السلطة؟

ومن ناحية أخرى طالب عدد من أعضاء المجلس الوطني في جلسة عقدها أمس بضرورة اتباع سياسة خارجية متزنة وواقعية تتواءم مع متطلبات المرحلة الجديدة. كما طالبوا باتخاذ إجراءات داخلية عاجلة تشمل تحقيق الوفاق الوطني وجمع الصف دون المساس بالسياسات السودانية المتمثلة في الحكم بالشريعة الإسلامية والحكم بالعدل. وقال العضو سراج الدين حامد أنه لا بد من سياسة خارجية تعيد الثقة مع كل الجهات الخارجية، وخاصة العالم العربي، وطالب بعدم التقليل من شأن المعارضة الخارجية التي قال أنها «تستقوى علينا الدول».

وأضاف أنه من غير الواقعي أن تطالب المعارضة بالعودة بشهادة الجهات العالمية المختلفة «حرة وزيعة» بشهادة الجهات العالمية المختلفة، مشيراً إلى أن تلك المطالبة لا تتسجم مع الحساسات الجماهيرية التي صاحب تلك الانتخابات، إلى حد قوله.

الخرطوم - الاتحاد ووكالات الأنباء:

انتقد إبراهيم السنوسي القيادي البارز بالجبهة الإسلامية القومية المؤيدة لحكومة الفريق عمر حسن البشير والعضو بالبرلمان السوداني، المذكرة التي رفعتها أحزاب المعارضة للبشير تطالبه فيها بالتخلي عن الحكم وتشكيل حكومة قومية، بينما طالب أعضاء في البرلمان باتباع سياسة خارجية متزنة وواقعية وتحقيق الوفاق الوطني بين الحكومة ومعارضيه، وقال على عثمان محمد طه وزير الخارجية أمام البرلمان «أن الحديث عن الوفاق الوطني لا يعني التراجع عن ثوابت الثورة، وأن الذين يهيمون بالحديث عن الوفاق على أنه بوان ضعف وعدم ثبات واهمون».

وفي غضون ذلك قال موسى سيد أحمد المدير العام للمجلس الأعلى للسلام الذي وقعته تنذبا الحكومة مازالت مستمرة لاقناع العقيد جون قرنق قائد الجيش الشعبي لتحرير السودان بالانضمام لميثاق السلام الذي وقعته الحكومة مع فصائل الدكتور راكش مشار وكارينو كواين في العاشر من إبريل الماضي.

وقال السنوسي أن مبدأ وجود معارضة للنظام «أمر لا خوف منه، وينسجم مع سنة الحياة وطبيعة الأشياء، لكن مبدأ تقديم المذكرات لا يجرى ساكتاً، إذ أن المعارضة لا تكون بتقديم المذكرات، وإنما بالالتصاق مع الجماهير، وهو الأمر الذي يجافي تلك المعارضة».

وأضاف أنه من غير الواقعي أن تطالب المعارضة بالعودة بشهادة الجهات العالمية المختلفة «حرة وزيعة» بشهادة الجهات العالمية المختلفة، مشيراً إلى أن تلك المطالبة لا تتسجم مع الحساسات الجماهيرية التي صاحب تلك الانتخابات، إلى حد قوله.

بروكسل - اسمايل زاير ووكالات الأنباء:

أقر وزراء دفاع حلف شمال الأطلسي أمس مزيداً من خطط الضغط والحصار ضد مجرمي التطورين من قبل المحكمة الدولية في لاهاي، بينما بدأت في فلورنسا بإيطاليا أعمال المؤتمر الوزاري الخاص بتطبيق السلام في جمهوريات يوغوسلافيا السابقة، وأكد الرئيس الأمريكي بيل كلينتون أنه اتفق مع قادة دول الاتحاد الأوروبي على أن تتم انتخابات البوسنة في موعداً المقرر في سبتمبر المقبل. وأكدت مصادر بولية للمفوضين في الحرب البوسنية وعدمه نحو ١٢ اتفا

معظمهم من المسلمين. وجاءت خطط الحلف، ضمن سلسلة من القرارات الميدانية والمنهجية خلال أول أيام اجتماعاتهم في بروكسل، للبحث في وضع الحلف واستراتيجيته المستقبلية، والبرنامج العملي لقوات حفظ السلام في البوسنة.

كما أقر وزراء دفاع الحلف، ضرورة المضي قدماً في تهيئة المناخ لإجراء الانتخابات البوسنية في موعداً، وتوفير جميع الموارد اللازمة لنجاحها، وأكد الوزراء أنه لا رجع من البوسنة قبل تنفيذ مهمة الحلف.

وصرح المتحدث باسم الحلف لـ «الاتحاد» أن من بين الخطوات التي ستتخذ ضد صرب البوسنة، تكثيف الدوريات العسكرية الأطلسية، لمنع زعيم مجرمي الحرب الصرب راووفان كارادينيتش والجيش والتمويل لبروتش من الفرار. وشدد المتحدث على أن اعتقال كارادينيتش أصبح مسألة وقت وسيتم عجلًا أو آجلاً.

بريطانيا تقترح خطة من خمس مراحل لرفع الحظر عن أبقارها

بروكسل - رويتر: اقترحت بريطانيا خطة عمل لرفع الحظر المفروض في كافة أرجاء العالم على لحوم الأبقار البريطانية على خمس مراحل. والمراحل الخمس هي استئناف الصادرات لدول العالم الثالث من أجنة الماشية والماشية الحية التي ولدت بعد تنفيذ خطط الإبادة وخطط التغذية البريطانية ومن القطعان الحاصلة على شهادات قيد بخلوها من مرض جنون البقر ومن لحوم جميع الأبقار التي تقل أعمارها عن ٣٠ شهراً.

وتقبل بريطانيا الالتزام بتنفيذ خطة الإبادة التي تشمل تدمير كافة القطعان المهددة بالمرض وحظر جميع أنواع اللحوم والعظام من استخدامها في أطعم الماشية وأن تتحقق اللجنة الأوروبية من هذه الإجراءات.

وستناقش لجنة الأطباء البيطريين التابعة للاتحاد الأوروبي اليوم الجمعة خطة العمل التي سلمتها بريطانيا لغراض فيشتر المفوض الزراعي بالاتحاد الأوروبي يوم الثلاثاء الماضي.

وكانت اللجنة الأوروبية قد حظرت صادرات لحوم الأبقار الأوروبية في ٢٧ مارس الماضي بعد مخاوف أثارها بيان للحكومة البريطانية عن أن مرض جنون البقر من المحتمل أن يكون قابلاً للانتقال للبشر.

رسالة من أمير البحرين للرئيس التونسي

تونس - واه: تسلم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رسالة خطية من أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.

وقام بتسليم الرسالة وزير الإسكان والبلديات والبيئة البحريني الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة خلال استقبال الرئيس التونسي له أمس.

وتتعلق الرسالة بأخر التطورات الأمنية في البلاد بعد اكتشاف المخطط الإجرامي الإرهابي المدعوم من إيران والذي استهدف أمن واستقرار دولة البحرين، إضافة إلى العلاقات الأخوية التي تربط بين البلدين والشعبين الشقيقين والقضايا موضع الاهتمام المشترك.

الوجه: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١

الطعام

مطعم وصالة افراح المحطة ٥٧٧١٥٥
تجهيزات الاعراس الخلفية الشاملة - مرص - فريج - براني -
خرفان - مأكولات شرقية - مشاوي - مقليات - حلويات - خيام
اكسسوارات - طاولات - كراسي - توين وزارات وشركات - قاعة
٥٠٠ شخص - خدمة منزلية / محطة الباصات ف ٣٢٢٢٢ / ابوظبي

طير بسوشي
لحقاتكم الخاصة اتصلوا في فريوش ابوظبي ٩/٢٩٩٨٢٨٨ - ٢

مطعم مطعم السحرة
جميع المأكولات اللبنانية - توين سواد غذائية
- تجهيز اعراس / ت ٣٣٣١٥ / ابوظبي -
توصيل الطلبات الى المنازل

مطعم مطعم
مائدة حافلة بارقي واطيب الاطعمة والمشاوي بالخاق المصري
توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات
شارع الاستقلال ت ٣١٣٥٠

مطعم مطعم
جميع الاكلات الخلفية والبحرية - عشاء بالمطعم المائم المجول -
يومي الأحد والخميس رحلات بحرية للجزر مع وجبة غداء أو عشاء -
ابوظبي - المينا الحرة / ٧٢٢٢٦٦

مطعم مطعم
تقدم اشهى المأكولات الخلفية والايرانية والباكستانية والصينية /
جولو كباب - دجاج بالاروب - دجاج شاشليك - خروف محشي مع خبز
رقاق - الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس -
ابوظبي ٣٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧

مطعم مطعم
تذوقوا اشهى المأكولات اللبنانية - بوفيه لبناني - خروف
محشي - دجاج محشي - كبة بالصينية - داود باشا - ملحوخة - محاشي
- صناديق وغيرها - ابوظبي مقابل حمدان ستر - خلف مركز اللولو

مطعم مطعم
تذوقوا اشهى المأكولات الايرانية - مأكولات ايرانية خلفية على
ابدي امهر الطبخ - كباب مخصوص - جولو كباب - خروف محشي
- وفاؤده - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجاناً للمنازل

مطعم مطعم
اشهى والذ المشاوي والمأكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن
يومي كبة نية - سودة نية - مشاوي خرفان محشية على الطبخ - توصيل
للمنازل النادي السياحي ٧٢٢٩٤ / ٧٢١٨٥٨٥ مقابل زهرة لبنان

مطعم مطعم
تذوقوا اشهى المأكولات البحرية والمشاوي / خدمة للمنازل
صالة لخدمات الافراح واعيداد الميلاد والمناسبات الخاصة
الطبخ خلف البند المركزي ٧٢٢٢٢ / ٧٢٥٤٤ / ابوظبي

تجهيز اعراس

الخيمسة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩ / ابوظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ - العين
ت: ٦٦٦٦٦٦ - دبي

خيمسة أوروي
مصنوعة من الالونيوم وغطاء
البي في سي ارتفاع ٧ أمتار
وعرض ٢٠ متراً - اطوال
مختلفة مطبنة ومكيفة
ومضاءة بالثريرات الفاخرة
للافراح والمعارض

خيم اكسبو
مزون للتجهيز والحناء ٤٥٥٥٢٢
ابوظبي

خيمة الملكة
تليفون ٣١٣٣٣٥ / ابوظبي
خيم اكسبو مطبنة من الداخل
ومضاءة ومفروشة - ٥٠٠ شخص
بمبلغ ٦٠٠٠ درهم ووجبة طعام
كاملة - ٥٠٠ - ٥٠٠ شخص

خيمسة الظفيرة
ابوظبي ٧٢٢٢٦٦
أوروي

صالونات الاعراس
من الالونيوم ارتفاع ١٣ م وعرض
من ٥ م حتى ٦ م مع مكيفات ثريات
كروستال - قوائم طعام خلفية
باسعار مغرية جداً

صالونات الاعراس
بسعرة ٧٠٠ شخص للرجال و ١٢٠٠
للنساء مع ارقى الخدمات الفندقية
مجانية

مطعم مطعم
خيم اكسبو مطبنة من الداخل
ومضاءة ومفروشة ل ٥٠٠ شخص
بمبلغ ٦٠٠٠ درهم ووجبة طعام كاملة
٥٠٠ - ٥٠٠ شخص / ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف
مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٢٥٥١٧ - ٧٧٠٤٩٩

مطعم مطعم
مكافحة حشرات بكفاءة ١٨ شهراً /
٧٢٢٢٦٦ - ابوظبي

مطعم مطعم
تذوقوا اشهى المأكولات اللبنانية - بوفيه لبناني - خروف
محشي - دجاج محشي - كبة بالصينية - داود باشا - ملحوخة - محاشي
- صناديق وغيرها - ابوظبي مقابل حمدان ستر - خلف مركز اللولو

مطعم مطعم
اشهى والذ المشاوي والمأكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن
يومي كبة نية - سودة نية - مشاوي خرفان محشية على الطبخ - توصيل
للمنازل النادي السياحي ٧٢٢٩٤ / ٧٢١٨٥٨٥ مقابل زهرة لبنان

مطعم مطعم
تذوقوا اشهى المأكولات البحرية والمشاوي / خدمة للمنازل
صالة لخدمات الافراح واعيداد الميلاد والمناسبات الخاصة
الطبخ خلف البند المركزي ٧٢٢٢٢ / ٧٢٥٤٤ / ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لبنات تشتري للمجوهرات والساعات
٧٢٧٤٧ / ٧٢٧٤٧ / ابوظبي
مجموعات (ميتي) تشتري ونبيع
٧٢٢٢٢٢ - ابوظبي

صاوي
صالون سناء / ابوظبي الخالدية
٦٦٦٩٩٥ / ٦٦٦٩٩٥

صاوي
مؤسسة تزييه التجارية - تأمين
لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٧ - دبي

صاوي
صالون عيون لها بالمرور ٤٧٤٧٩٩
ابوظبي

صاوي
صالون غناتي للسيدات - تجهيز وحناء
وتجهيز عرائس ٣٣٣٣٣٣ / ابوظبي

صاوي
صالون جاردينيا للرشاقة والتجميل
٥٠٨٨٨٨ / ابوظبي

صاوي
اجمل توش الحناء / ت ٣٩١٨١٩
ابوظبي

صاوي
صالون نعمة ٣١٥١٥٨ / ابوظبي
تجهيز العرائس - حمام مغربي - فن التجميل

صاوي
صاوي لتأجير السيارات
٧٢٦٦٦٦ / ابوظبي

صاوي
صاوي لتأجير السيارات
٧٢٦٦٦٦ / ابوظبي

صاوي
صاوي لتأجير السيارات
٧٢٦٦٦٦ / ابوظبي

صاوي
صاوي لتأجير السيارات
٧٢٦٦٦٦ / ابوظبي

صاوي
صاوي لتأجير السيارات
٧٢٦٦٦٦ / ابوظبي

صاوي
صاوي لتأجير السيارات
٧٢٦٦٦٦ / ابوظبي

صاوي
صاوي لتأجير السيارات
٧٢٦٦٦٦ / ابوظبي

صاوي
صاوي لتأجير السيارات
٧٢٦٦٦٦ / ابوظبي

صاوي
صاوي لتأجير السيارات
٧٢٦٦٦٦ / ابوظبي

صاوي
صاوي لتأجير السيارات
٧٢٦٦٦٦ / ابوظبي

صاوي
صاوي لتأجير السيارات
٧٢٦٦٦٦ / ابوظبي

صاوي
صاوي لتأجير السيارات
٧٢٦٦٦٦ / ابوظبي

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - لبناني
٧٢١٣٨٨ - ٣٢٦٠٦٢ / ابوظبي
سعيد للترجمة القانونية ت ٣٣٥٩٩٩
- ابوظبي

جوسب
الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥
دبي

جوسب
العربية للترجمة القانونية ٣٩٤٦٢٩
ابوظبي / بنات اجل للطور

جوسب
بيع وصيانة آلات مكتبية
التجديد ٣٤٢٢٢٢ / ابوظبي

جوسب
تجديد كتب
البيت للستائر وتجهيز الكتب ٤٥٦٤٢٤
ابوظبي

جوسب
اخوان خنجي - تجديد الكتب والستائر
ت ٢٤٥٩٩٠ - ابوظبي

جوسب
ابو عيدة للمفروشات - تجديد كتب -
ستائر ٢١١٧٨٩ / ابوظبي

جوسب
سوسن / ستائر - تجديد - هدايا اعلانية
٧٩١٩٩٧ / ابوظبي

جوسب
مكسوة / ٣٣٨٩٣٣ - الرج ٧٧٠٣٥٣
لتأجير السيارات / ابوظبي

جوسب
بن جبرش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥
ابوظبي

جوسب
هبة لتأجير السيارات ٣٩١٦٤٢٩
ابوظبي ٩١٥٣٣٣

جوسب
للا - سيارات اوتوماتيك / ت ٧٧٩٢٧٧
ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٩٠

جوسب
بن كار ٧٩٩٥٩٥ / ابوظبي - امريكي
باباتي - النقع باربع جلات مرسيس
روانزويس - وجع الموبيلات

جوسب
الظاهر لتأجير السيارات ٥٢٥٥٥٤
كامري - كاتريس - سولينا - هوندا
كروسلاند - كورولا - ت ١٩٩٦٠

جوسب
ابو نعمة لتأجير السيارات ٧٨٨٤٠
ابوظبي

جوسب
فاس ٦٥٥٦٦٦ - ابوظبي - فاكس:
٦٥٥١٥٤

جوسب
الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ / ابوظبي

جوسب
العصرية - موبيلات ١٩٩٦ / ٣٩٥٩٦٦
ابوظبي

جوسب
الشرف لتأجير السيارات ٧٧٧٠٩٠
ابوظبي

جوسب
الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩٤٣٣٣٣ - ابوظبي -
٩٦٦

تجهيز اعراس

الهيئة الحكومية
خيام حديقه مكيفة مركزيا من
السقف - متكرات جديدة للكوشات
خدمات متنوعة / ابوظبي
٧٨٩٠١٠ - ٧٨٩٥٥٧

السداد
ابوظبي ت ٧٧٩٩٤٢ /
الشارقة ٣٣٧٧٧٧ / ١٤٥٥٠

السداد
اوروبيه الصنع من الالونيوم PVC
ارتفاع حتى ١٢ متراً وعرض ٥ حتى
٦٠ متراً - اسبون اعصدة في الوسط
خاصة للافراح والمعارض - مكيفة
ومضاءة بالثريرات الفاخرة - كوشات
زينة - خدمات فندقية متكاملة

السداد
خيم اكسبو مطبنة من الداخل مضاءة
ومفروشة - ٥٠٠ شخص بمبلغ
٦٠٠٠ درهم ووجبة طعام كاملة ل -
٥٠٠ شخص - بني ياس

السداد
مؤسسة هادي عبد الله للتجارة
تاجر خيم اكسبو وتصاميم كوшат
صنع الطلب وجمع لوازم خدمات
الافراح والمناسبات بطاقات الافراح
ابوظبي ٤٣١٤٣٣ - ٤٣١٤٣٣

السداد
مؤسسة الخلف للافراح - خيام اوروبيه
من الالونيوم للافراح والمعارض مكيفة
ومفروشة وخدمات فندقية بني ياس
٦٥٨٨٨٨ - ٦٥٨٨٨٨

السداد
زينة لتجهيز الاعراس
خيم اكسبو ارتفاع ١٣ م مضاءة
بالثريرات - خيم خاصة بمجهزة
بجملات عصرية او كلاسيكية
خيم اوروبيه P.V.C - زينة
خارجية كوشات طاولات خدمات
فندقية - عرب عرب مجوهرات
فرع بني ياس ٥١٤٧٩٣
فرع ابوظبي ٣٩١٦٤٢٩

السداد
استوديو ايشام / خيم اكسبو +
تصوير - كوشة + مضاءة - ٩٠٠
لرهم لفترة محدودة - ٦٦٤٠٦٨ -
٦٦٨٧٠٨ / ابوظبي

السداد
فرقة نسائية خلفية - فرق طيران
نسائية كويتية وفترية مشاركة
٧٢٢٢٦٦ - ٧٢٢٢٦٦ / ابوظبي

السداد
ريم - لافح كوشات - ٧٢٣١٧٧
ابوظبي

السداد
ساره للاعراس - خيام اوروبيه اكسبو -
كوش - اثاره تصوير خيم مكيفة ٣٠٠
شخص - ٣٠٠ درهم - فرق طيران
ومتوفرة ٧٢٣٣٣٣ / ٧٨٨٧٢٢ / ابوظبي

السداد
الشرق لخدمات الافراح ٣٣٤٨٩٩
ابوظبي

السداد
النال - فرقة نسائية خلفية - مغربية
تصوير - ٣٧٤٩٩٩ - الشارقة

السداد
مقرى سارة للمواطين - تقدم
مطبخ صومالي - لبناني
الوجبات الخالية - برياني
وهريس وجميع انواع المقليات -
للحفر الواحد ١٦ درهما فقط
بالاضافة الى المطبخ امام خيم
الاعراس ٧٢٣٣٣٣ - ٧٢٣٣٣٣
٤٠٩١٣٤٧ / ابوظبي

السداد
مطبخ الزعابي للاعراس جميع الامارات
٨١٨٨٤٤ - العين - ٨١٨٨٤٤
٥٠٦٣٣٥٦٦

السداد
فرقة نوال النسائية - طاقات - خيم -
كوشات ٦٥٨٠٠١ / ابوظبي

السداد
الاحباب لتجهيزات الاعراس والحفلات
٩١١٧٢٨٤١ / ٦٦٠٩٩١ / ابوظبي

السداد
البيشاش - خدمات اعراس وطاقات
الدعوات ٧١٩٩٨٨ / ابوظبي

السداد
العروسة - خيم ٥٠٠ شخص + كوشة
تصوير ٨٠٠٠ درهم ابوظبي ٧٦٠٢٩

السداد
قصر الامرات فرق نسائية كاملة العدد
غناء ورقة خليجية ٥٩٣١١٦ الشارقة
٥٠ / ٦٦٦٠٩٦

أحداث الفيديو

تصوير الحفلات
تقديم فيلم الحفلات
باحدث الوسائل
هاتف ٧٢١٤٩٤
مقابل فندق كلارينج
مع حبات يهت عاشور

السواوي
ش هزاع بن زايد
٣٢٢٣٩٩
النادي السياحي
٧٦٥٥٠٠
الشارقة ٥٤٤٢٥٥

السواوي
غانم السليطي - عبدالرحمن الغفل
الهدس والاعراس - رسوم
شريهان - تمارين رياضية

السواوي
الآن - سيورج ٣ CYBORG
انغماس الغريب
قريباً - مسرحية الوحش بوراسين
محمد جابر - خالد العبد - سماح**السواوي**
دالة بلانزا
٥٧٨٥٧ / ابوظبي
٨٧٧١٢٥ - دبي**السواوي**
الهدايات
الهدايات
الهدايات**السواوي**
الهدايات
الهدايات
الهدايات**السواوي**
الهدايات
الهدايات
الهدايات**السواوي**
الهدايات
الهدايات
الهدايات**السواوي**
الهدايات
الهدايات
الهدايات**السواوي**
الهدايات
الهدايات
الهدايات**السواوي**
الهدايات
الهدايات
الهدايات**السواوي**
الهدايات
الهدايات
الهدايات**السواوي**
الهدايات
الهدايات
الهدايات**السواوي**
الهدايات
الهدايات
الهدايات**السواوي**
الهدايات
الهدايات
الهدايات**السواوي**
الهدايات
الهدايات
الهدايات**السواوي**
الهدايات
الهدايات
الهدايات**السواوي**
الهدايات
الهدايات
الهدايات**السواوي**
الهدايات
الهدايات
الهدايات

صباح الخير

نعيش هذه الأيام ذروة القلق مع تواصل امتحانات شهادة الثانوية العامة بأقسامها وقروها المختلفة وكاننا نتابع معركة جامعية الوطن منتفضين أوزارها خلال الأيام القليلة المقبلة فيما البعض من المشاركين فيها قد انتهت الامتحانات بالنسبة لهم، ومن يتابع هذه العملية يشعر وكأن الجميع في سياق رهيب الفائز فيه سكتب له شهادة ميلاد جديدة إلى الدنيا أو العدم.

ولأن هذه الفترة هي الساعات والأدقائق التي يتعاملون فيها مع هذا الامتحان، فبالإضافة إلى الامتحان، فإن الطلاب لا يكونون بعض الاستاء كالملازم فعلا التي تدور الطلاب كما حدث في مادة الأحياء أمس الأول.

وماذا من ذلك الخطأ في سؤال مادة الفيزياء والذي جعل الطلاب يحدقون أنفسهم ويشعرون بما إذا كان قانون جيد ظهر في هذا العلم لم يخفهم به المنهج بعد، مع أن الخطأ كان في السؤال الذي مرر على أكثر من لجنة ومصحح ومساعد مصحح ومصحح للمصحح... وعند اكتشافه لم نجد ما يبرر به سوى أن الخطأ وادعوا أن تتم مراجعته لأن واضع الأسئلة من «العاقل» وإمام الكم الكثير من الشكاوى والملاحظات التي تبرز عن الهاتك تحضريه لخصه ذلك الدرس في علنا العريسي الذي انتشر لحدوث ان الطلاب قد تمكنوا من حل الأسئلة التي وضعها قبل الوقت المحدد للاختبار!

الواقع أن هذه الامتحانات واستثنائها من امتداد لتوعية النتائج السابقة حتى الآن وتعديلاتها وتعديل التعديل فيها والتي لا زالت قيد الجدل والبحث.

أما الواقع المتصل بالحصول العلمي نفسه فيكشف الطالب بعد أن ينفذ من عنق راحة، الثانوية العامة أن لا علاقة له بكل ما تعرض له من حشو منهجي وضغط نفسي هائل وتزيد عنده مرارة هذه الحقيقة عندما يولد للدراسة في أوروبا أو أمريكا.

هناك أيها المبرهن الأفاضل تأسفوا أن العيب ليس في إجابتنا ففتشوا عنه وسط امتحانات الغداب تلك.

مصبح



سبب التدخين في قطر

بريطاني يدفع عشرة آلاف جنيه لرفضه دفع عشرة جنيهات فقط ؟؟

القل التي تقطع مسافات طويلة بصرف النظر إذا كانت داخلية أو خارجية.

ويبلغ بودينجتون من العمر ٤٢ عاما، ويخزن ٦٠ سيجارة في اليوم الواحد وهو رجل أعمال ناجح يعمل في لندن، ويقول إن ضبط الشخص بسجن في الأماكن التي يمنع بها التدخين يعتبر جريمة في القانون البريطاني الآن، وتصل في ملف الشخص حيث يواجه سببا سببا صعبات كبيرة أتا ما أراد العثور على عمل. ويضيف بودينجتون: أنه لا يعمل في مؤسسات، بل يملك مؤسسته الأرض الذي يترك أسماك مجالا واسعة للحرية والدفاع عن حقوق المدخنين في المحاكم ومن مختلف المحافل.

وتجدر الإشارة أن محكمة بريطانية أخرى حكمت على سيدة أعمال بريطانية قبل عدة أيام، بفرامة وصلت إلى أكثر من ألف جنيه استرليني، لأنها صيدت تدخن في حمامات إحدى المطارات التابعة لشركة الطيران البريطانية حين كانت عائدة إلى منزلها من نيويورك.

وكانت هذه السيدة قد وجهت التفتيش إلى طاقم الطائرة، لاسمها بعدما وضعت مرتين وهي تدخل في الحمامات خلال الرحلة نفسها. وقد لقت الشرطة البريطانية القبض على السيدة المذكورة بمجرد وصول الطائرة إلى مطار هيثرو في لندن.

حقنة لسكرى قتل عكريا

أعلن المتحدث باسم الجيش الأمريكي أن محكمة عسكرية في فورت براغ بكانزاس أيدت الشاكية حكمت على عسكري برتبة سرجنت في الجيش الأمريكي بالإعدام بعد أن ابتليت بفعل عسكري آخر. وبعد جلسة استمرت أربع ساعات قررت هيئة المحلفين العسكريين إعدام وليام كروينجر - ٢٧ عاما بحقنة قاتلة.

ويذكر أن آخر عملية إعدام لعسكري في الولايات المتحدة جرت عام ١٩٦١، وكان كوينجر يحمل رشاشا وقد فتح النار بشكل عشوائي في ٢٧ أكتوبر للناس على مجموعة من الجنود، في الكلية الـ ٨٧ للجوالة في قاعدة فورت براغ مما أدى إلى مقتل وجرح ١٨ آخرين.

وقد أدانته المحكمة بارتكاب هذه الجريمة عن عامه تصور وتصميم.

سرقه جريئة

قال قاض في محكمة كرويدون الواقعة شرق لندن أن محفظة تعرضت للسرقه أثناء وجوده في قاعة المحكمة، وأبلغ القاضي الشرطة بأن الغرفة التي يستعملها في قاعة المحكمة لإسحبها عامة الناس.

وأشار إلى أن دفتر للشيكات اختفى مع المحفظة. وقد بدأت الشرطة تحقيقاتها لكشف عن اللص الجريء.

محميات طبيعية لاتقاد حيوانات نادرة باستراليا

إن المشروع يجعل هذه المجموعة الصغيرة للحفاظ على الطبيعة ويحارها ألبان مالك الأرض في أستراليا حيث أن كل محمية ستغطي مساحة مقدارها ١٠٠٠ كيلومتر مربع، ويرى ومسلي في هذه المحميات بدلا للمعتمدين على الطبيعة العامة.

يقول من المتوقع أن تصبح مؤسسة كبرى في حجم شركة بروكن هيل للعقارات وتعتبر بروكن هيل للعقارات أكبر شركة عقارية في أستراليا.

ويقول ومسلي أنه لاتقاد ١٤٣ سلالة حيوانية استرالية مهددة بالانقراض يجب القضاء على ضوول وأدنة مثل التعاليل والقطط.

يقول نيفيد باتون الباحث بقسم علم الحيوان في جامعة ألبان أنه يوجد في أستراليا حوالي ثلاثة أن أربعة ملايين قط وحشي.

ويقول ومسلي استمد الرياضيات السابق قبل أن يبدأ مشروعه عام ١٩٨٥ أن ازدهار السياحة في أستراليا سيكون عسلا كبيرا في نجاح مشروع المحميات.

حملة صينية ضد بيع النساء

القت السلطات في إقليم جونغنغ الوابح جنوب الصين القبض على ٢٤ شخصا أعضاء في عملية اغتروا بيع أكثر من ٢٠٠ سيدة كزوجات أو غليات.

وتكررت وسائل الإعلام الرسمية أن الشرطة التي تصرفت بشدة في أخبارية بيان شائتين من إقليم شينجيان قد تم بيعها بالقرى من مدينة شينزينج للزهره التي تقع شمال ضونغ كونج مباشرة قامت في ١٩ أبريل الماضي بإلقاء القبض على أحد المشتبه فيهم الذي اعترف بتورطه من عصابة كبيرة.



٣٠ امرأة روسية بدون مأوى تجلس على أرض الشارع بموسكو تعد الفقد التي ترفع بها المستحسن. وتفيد الإحصائيات بروجود

مكتبات الاتحاد في الخارج

- القاهرة: ٣٤٤٩٣٤
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عمان: ٣٤٦٧٧٩
- بغداد: ٣٤٦٤٥٢
- الخرطوم: ٥٧٢٣٥٠
- دمشق: ٣٠٧١١١
- مسقط: ٧٨٥٥٥٤
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- الرياض: ٧٢٧٢٤٢
- الاسكندرية: ٣٨٠٥٤٦
- موسكو: ٣١٠٧٠١
- باريس: ٣٠٧١٤٥١
- لندن: ٣٧١٧٧٨
- عم